

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Fêtes et coutumes 

**Fiche N° : :**

7

**Comm. /Acte de Lang.**





**S'informer sur un fait, sur les résultats d'une enquête**

- Exposer des faits. - Se renseigner sur une démarche ou un règlement

**Objectifs**

- une démarche, une époque, une cérémonie, apprendre que, demander en mariage, habituelle, accompagnée de ;  
 - phrases interrogatives et interro-négatives (n'as-tu pas... ?) ;  
 - diversité dans les façons d'apostropher son interlocuteur quand on pose des questions : Grand-père,... Alors,... - Et toi,...

**Matériau linguistique**

Un garçon regarde avec son grand-père un album de photos. Il interroge son grand-père à propos de son mariage. Kamal : Grand-père, comment as-tu fait pour te marier avec grand-mère ?  
Grand-père : J'ai suivi la démarche qui était habituelle à l'époque.   
Kamal : De quelle démarche s'agit-il, grand-père ?   
Grand-père : Voilà : une cousine de ma mère nous a appris que la famille Meknassi avait une jeune fille en âge de se marier...   
Kamal : Alors, tu es allé la voir ?  
Grand-père : Non. C'est ma mère, accompagnée de ma tante, qui est allée la voir et la demander en mariage. Kamal : Et toi, n'as-tu pas rencontré grand-mère pour lui demander son avis ?  
Grand-père : Non. Ce sont mes parents qui ont tout arrangé : la date de la cérémonie, les cadeaux à offrir et les personnes à inviter.

**Dialogue**

**Séance**

**Etape**

**Activités**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Séance I Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 – Conceptualisa-tion** | Découvrir une façon d'exposer des faits, de se renseigner sur une démarche ou un règlement.  1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages, le lieu, l'action.  • Questions : Que regardent le vieux monsieur et le jeune garçon ? Que peuvent-ils se dire ? En réponse à cette question, les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de ce que peuvent dire le vieux monsieur et le garçon.  2. Écoute du dialogue  L'enseignant présente le dialogue d'une manière expressive (deux fois).  3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses  Q : Qui sont les personnages ? De quoi parlent-ils ?  Q : Que regardent le grand-père et l'enfant ? R : Ils regardent un album de photos.  Q : Que demande exactement Kamal à son grand-père ? R : II lui demande de lui raconter comment il s'est marié avec sa grand-mère.  Q : Est-ce que grand-père connaissait la jeune fille ? R : Non, c'est une cousine de sa mère qui a parlé d'elle à sa famille.  Q : Est-ce que le grand père est allé lui-même demander la main de la jeune fille ? R : Non, ce sont sa mère et sa tante qui se sont occupées de la demande en mariage.  Q : Est-ce que le grand-père a demandé l'avis de sa future épouse ? R : Non, il ne l'a jamais rencontrée avant le mariage.  Q : Qui a tout arrangé ? R : Ce sont les parents du grand-père.  • Faire rappeler les répliques.  Q : Que demande Kamal à son grand-père ? R : II pose des questions sur le mariage de son grand-père.  Q : Que fait le grand-père pour le renseigner ? R : II lui expose la démarche qui était habituelle à l'époque.  Q : Par quoi la démarche a-t-elle commencé ? R : La cousine de la mère du grand-père leur a appris que la famille Meknassi avait une jeune fille en âge de se marier.  Q : Quelle est la suite de la démarche ? R : D'abord, la mère et la tante sont allées voir la future mariée.  Ensuite, les deux familles se sont mises d'accord pour le mariage.  Enfin, la famille du grand-père a tout arrangé pour la cérémonie.  • Les apprenants reprennent la démarche du mariage et exposent les faits du début jusqu'à la fin. |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants.  • Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.  • Faire jouer le dialogue par les apprenants.  • Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les apprenants se mettent en petits groupes de 2, 3 ou 4 acteurs ; ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant la classe. Exemples de situations à proposer :  • Un enfant renseigne un autre enfant sur la démarche à suivre pour s'inscrire dans un club de sport.  • Un enfant explique à un autre enfant la démarche du jeu de cache-cache.  Exemple d'un micro-dialogue :  El : Peux-tu m'expliquer comment on joue à cache-cache ?  E2 : C'est très simple. Un enfant se cache les yeux. Il compte jusqu'à 10. Pendant ce temps, les autres enfants cherchent des cachettes.  El : Et ensuite ?  E2 : Quand l'enfant a fini de compter, il cherche ses amis.  Dès qu'il en a trouvé un, celui-ci prend sa place.  El : Et les autres, que font-ils ?  E2 : Ils sortent de Leurs cachettes pour recommencer le jeu avec l'enfant désigné. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités  1 et 2 de la page 112 du livre de l'élève.  • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : Que peut dire le jeune homme pour renseigner l'autre sur la démarche à suivre pour s'inscrire dans un club d'informatique ?  Image 2 : Que peut dire cette dame à son amie pour la renseigner sur la démarche à suivre pour passer son permis de conduire ?  Image 3 : Que peut dire la directrice du conservatoire de musique à ces deux enfants pour les renseigner sur le règlement du conservatoire ? Activité 2  À partir des informations données dans le texte Moussem des fiançailles des Aït H'ddidou, les apprenants sont appelés à faire un exposé oral pour rapporter les faits.  • Quand un apprenant fait un exposé, le reste de la classe écoute attentivement puis porte jugement sur sa production. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 112 du livre de l'élève.  • Faire observer l'illustration, puis la faire commenter.  • Inviter les apprenants à dire de quel événement il s'agit.  • Les inviter à faire un exposé oral pour expliquer aux autres apprenants comment se passe la fête des Cires à Salé. Les apprenants peuvent faire auparavant des recherches auprès de leur famille ou dans les livres. Informations à retenir: La fête des Cires a lieu à Salé. Elle se déroule à l'occasion de la fête du Mouloud. Les artisans de la ville confectionnent des cierges. Ils défilent dans les rues de la ville avant d'aller les déposer au mausolée du saint Sidi Abdallah Benhassoun. |