

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



17

**Fiche N° : :**

**Lecture compréhension**





**Un sauvetage au Sahara**

**Objectifs**

• Lire un texte long. • Dégager le schéma narratif. •Dégager les caractéristiques des personnages.

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Approche du texte**  **2. Découverte du texte**  **3. Étude fragmentée du texte**  **4. Approfondissement du texte** | • Faire observer le titre et le chapeau du texte.  • Faire imaginer ce qui va se passer.  • Noter au tableau.les différentes propositions des appre­nants. Les faire valider ultérieurement c'est-à-dire après la découverte du texte.  Lecture magistrale du texte et vérification des hypothèses  • Procéder à une lecture magistrale (livres fermés).  • Vérifier la compréhension globale, confirmer ou infirmer les hypothèses par des questions :  Est-ce que l'avion s'est posé normalement ? Y a-t-il eu des blessés ?  Lecture silencieuse et exploitation de « À propos du texte »  Réponses aux questions :  1. Le titre est Un sauvetage au Sahara. 2. Il est tiré du livre, Le pays de Mehdi, de Leigh Sauerwein.  3. Oui, cette histoire est finie : le jeune homme est sauvé. Accepter les réponses négatives pourvues qu'elles soient jus­tifiées ; l'histoire peut en effet se poursuivre, mais l'épisode est terminé.  Étude de la lre unité de sens (du début à « n'est plus là »)  • Lectures magistrale puis silencieuse. • Construction du sens. Poser des questions :  Q : Où se passe l'histoire ? R : Au Sahara.  Q : Nomme les personnages dans leur ordre d'apparition dans le texte. R : D'abord Mehdi et Lara, puis le père de  Mehdi et les hommes du village.  Q : De quel personnage parle-t-on sans savoir exactement qui il est ? R : L'homme dans l'avion.  Q : Quel événement se passe au début ? R : Un avion a des problèmes de moteur. Il est tombé derrière les dunes.  Q : Qui fait quelque chose pour sauver l'homme de l'avion ? R : D'abord Mehdi qui prévient son père, puis son père et les hommes du village qui partent à sa recherche.  Q : Est-ce que tout va bien à la fin de cette partie du texte ? R : Non, l'homme n'est plus là.  • Lectures à voix haute par quelques apprenants. Émailler les lectures d'explication de mots difficiles. Étude de la 2e unité de sens (« Une tempête de sable » à « les dromadaires »)  • Même démarche.  Q:Quel nouveau problème rend difficile la recherche de l'hom­me? R: Il y a une tempête de sable qui efface ses traces.  Q : À ton avis, pourquoi faut-il retrouver l'homme très vite ? R : Parce qu'il risque d'être recouvert par le sable ; il est peut-être blessé et i( faut (e soigner vite...  Q : Est-ce que tout va bien à la fiii de cette partie du texte ? R : Oui, ils ont retrouvé l'homme, mais on ne sait pas s'il va bien.  • Lectures à voix haute par quelques apprenants.  Étude de la 3e unité de sens (« Mehdi regarde » à la fin)  • Même démarche.  Q : Comment se termine l'histoire ? R : Tout va bien, l'homme est sauvé.  Q : Qui l'a sauvé ? R : Mehdi et les hommes du village.  Q : Quelles qualités ont montré les hommes du village ? R : Ils sont courageux, ils sont solidaires, ce sont de bons citoyens.  • Lectures à voix haute de tout le texte. • Exploitation de « Au fil du texte ». Réponses possibles :  1. Ils montent sur leurs dromadaires pour aller à la recherche de l'homme perdu.  2. Le papa de Mehdi avance péniblement à cause du vent lourd et violent qui remue le sable en petits nuages, en petits tourbillons. Vocabulaire :  • Une oasis : un endroit dans le désert où se trouve de l'eau, des arbres.  • Une dune : une colline de sable.  • Une tempête de sable : le vent souffle très fort, le sable vole, on ne voit plus rien.  • Des tourbillons : le sable tourne très rapidement dans l'air. |