

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Phénomènes naturels 

**Fiche N° : :**

5

**Comm. /Acte de Lang.**





**S'informer**

**Objectifs**

- S'informer sur les conséquences d'un fait

- une inondation, une victime, des dégâts, des secours, matériel, mobilisé ;

- phrases interrogatives : est-ce que ? Est-ce qu'il y a ? ;

- depuis, c'est grave.

- une inondation, une victime, des dégâts, des secours, matériel, mobilisé ;  
- phrases interrogatives : est-ce que ? Est-ce qu'il y a ? ;  
- depuis, c'est grave

**Matériau linguistique**

Ahmed : Allô Faouzi. Est-ce qu'il pleut toujours chez vous ?

Faouzi : Oui, depuis deux jours et sans arrêt.

Ahmed : Est-ce qu'il y a des inondations ?

Faouzi : C'est grave. Une partie de la ville est inondée.

Ahmed : Est-ce qu'il y a des victimes ?

Faouzi : Une seule personne a été portée disparue.

Ahmed : Et les dégâts ?

Faouzi : II y a beaucoup de dégâts matériels.

Ahmed : Les secours sont là ?

Faouzi : Bien sûr ! Tout le monde est mobilisé.

**Dialogue**

**Séance**

**Etape**

**Activités**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Séance I Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 – Conceptualisa-tion** | Découvrir une façon de demander des renseignements  1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages, le lieu.  • Question : Que peuvent dire ces deux garçons ?  En réponse, les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de ce que peuvent dire les amis au téléphone.  2. Écoute du dialogue  L'enseignant présente le dialogue d'une manière expressive (deux fois).  3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses  Q : Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils réelle­ment ?  Q : Que demande Ahmed à Faouzi ? R : II s'informe sur la pluie et l'inondation.  Q : Qu'est-ce qu'il veut savoir ? R : II veut savoir s'il y a eu des inondations, des victimes, des dégâts et des secours.  Q : Est-ce que Faouzi lui donne tous ces renseignements ? R : Oui, Faouzi a répondu à toutes ses questions ; il lui a donné toutes les informations.  • Faire rappeler les répliques.  Q : Que veut savoir Ahmed dans la première réplique : il demande un renseignement ? il donne une information ? ou il donne son avis ? R : II demande un renseignement.  Q : Quelles expressions utilise-t-il ? R : II utilise des phrases interrogatives et des expressions : est-ce que ? Est-ce qu'il y a + nom ?  Q : Quelles sont les expressions utilisées par Faouzi ? R : Oui ; c'est grave ; il y a ; bien sûr...  Q : Faouzi donne-t-il des informations à Ahmed ou pose-t-il des questions ? R : II donne des informations.  • Faire trouver d'autres expressions pour avoir des renseignements et les porter au tableau : Quand ? Pourquoi ? À quel ? Qu'est-ce que + nom + verbe ? Qu'est-ce que c'est ? À quel moment ? Qui + verbe avoir + participe passé ? Etc. |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants.  • Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.  • Faire jouer le dialogue par les apprenants.  • Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les apprenants se mettent en petits groupes de 2, 3 ou 4 acteurs. Ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant leurs camarades. Exemples de situations à proposer :  • S'informer sur un voyage.  • S'informer sur un accident.  • S'informer sur un match de football.  • S'informer sur une fête. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 80 du livre de l'élève.  • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : Je vois une voiture en feu.  • Que se passe-t-il ? Où l'accident a-t-il eu lieu ?  Image 2 : Je vois des maisons détruites.  • À ton avis, qu'est-ce qui a provoqué ces destructions ?  • Dans quel état est le village ?  Image 3 : Je vois un volcan en éruption.  • Que dégage le volcan ? Quelles sont les conséquences d'une éruption volcanique ?  Activité 2  Exemples de questions à poser :  Quand aura lieu la sortie ? Quel moyen de transport allez-vous utiliser ? Quelle sera votre destination ? Quand deux apprenants produisent un dialogue, en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement puis porte un jugement sur la production du groupe qui joue la saynète. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 80 du livre de l'élève.  • Faire observer l'illustration, puis la faire commenter.  • Inviter les apprenants à dire ce qu'ils pensent de la situa­tion décrite par l'illustration.  • Lire et faire lire la consigne. La faire formuler autrement pour s'assurer qu'elle est comprise.  • Faire imaginer un dialogue entre un journaliste et un sapeur pompier après un incendie.  Exemple de dialogue que peuvent trouver les élèves :  Farid : Quand l'usine a-t-elle pris feu ?  Le sapeur-pompier : Vers six heures du matin.  Fond : Comment cela est-il arrivé ?  Le sapeur-pompier : Quelqu'un a jeté un mégot.  Farid : Est-ce que toute l'usine est touchée ?  Le sapeur-pompier : Non, mais seulement la moitié.  Farid : II y a beaucoup de dégâts ?  Le sapeur-pompier : Oui, de nombreuses marchandises ont été brûlées.  Farid : Y a-t-il des blessés ?  Le sapeur-pompier : Oui, quelques ouvriers ont été légèrement brûlés. |