

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



7

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**C'est l'anniversaire**

**Objectifs**

• Dire un poème de façon expressive

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, le texte étant encore dissimulé (transcrit à l'avance au tableau noir et caché). Vérification de la compréhension globale Q : De qui parle-t-on dans ce poème ? Q : De quel événement est-il question ?  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Étude du fond  • Pour construire le sens général du poème, poser des questions.  Q : De quelle fête s'agit-il ?  Q : Quel âge a le grand-père ? Expliquer centenaire = qui a cent ans.  Q : Que souhaite le poète à son grand-père ? R : II lui souhaite de vivre encore cent ans.  Expliquer la dernière phrase difficile à comprendre à cause de l'emploi du subjonctif (Vive) et de l'élision du que qui marque d'habitude le subjonctif. Vive encore cent ans = Que vive encore cent ans = Nous souhaitons que notre grand-père vive encore cent ans.  Q : Relève ce qui montre que le poète aime son grand-père. R : cher et bon.  Q : À ton avis, quel cadeau peut-on offrir à un si vieux grand-père ?  Étude de la forme  L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : De combien de vers est composé ce poème ? R : II est composé de huit vers.  Q : Quelle est la rime qui se répète tout au Long du poème ? R : Le son [e], orthographié « aire » et « ère ».  Q : Quel est le nom du poète ? R : Brigitte Level.  Q : À ton avis, pourquoi le poète utilise-t-il des points d'exclamation ? R : Pour exprimer des sentiments : la joie, l'admiration...  • Repasser les rimes avec une craie de couleur.  • Faire dire le poème par unité de sens (2 premiers vers, 2 vers suivants, et ainsi de suite jusqu'au dernier vers). Insister sur le respect du rythme et de l'intonation.  • Faire mémoriser le poème en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur peut se faire hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans les cahiers et le faire illustrer. |