

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Jeux et divertissements 

**Fiche N° : :**

8

**Comm. /Acte de Lang.**





**Jouer une saynète ; jouer avec les mots**

Jouer une saynète ; jouer avec les mots pour se divertir

**Objectifs**

**Support :**

Une scène de théâtre à jouer en classe

(La scène se passe chez un marchand de couleurs.)

Le client : Bonjour monsieur, je voudrais de la peinture bleue, s'il vous plaît.

Le marchand : Oui monsieur. Vous voulez du bleu marine ou bleu ciel ?

Le client : Je ne sais pas, moi. Lequel coûte le moins cher ?

Le marchand : C'est le même prix pour toutes les couleurs.

Le client : Alors, quelle est la différence ?

Le marchand : Bon, ce n'est pas le même bleu.

Le client : Oh ! là ! là ! C'est compliqué ! Vous n'avez pas du bleu tout simple ?

Le marchand : Non, c'est bleu ciel ou bleu marine [...]

Le client : Non, non, non ! Je veux une couleur simple ! Et du blanc, vous en avez ?

Le marchand : Oui, je vous donne le blanc normal ou blanc cassé ?

**Dialogue**

**Séance**

**Etape**

**Activités**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Séance I Phase 1 - Découverte**    **Phase 2 – Conceptualisa-tion** | Découvrir une façon de jouer une saynète  1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages, le lieu, l'action.  • Question : De quoi s'agit-il ?  En réponse à cette question, les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de la scène. Accepter toutes les réponses correctes et sensées. Les phrases doivent être formulées correctement et non par un mot seul ou une expression.  2. Écoute du dialogue  L'enseignant présente la scène d'une manière expressive (deux fois).  3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses  Q : Où se passe la scène ?  Q : Quels sont les personnages ?  Q : Puisqu'ils jouent dans un théâtre, comment les appelle-t-on ?  Q : Quels sont les rôles que jouent ces acteurs ? R : Ils jouent les rôles d'un client et d'un marchand de peinture. Q : Que veut acheter le client ? R : II veut acheter de la peinture.  Q : Quelle couleur veut-il ? R : II veut une couleur bleue simple.  Q : Quelle réplique montre que le client est embarrassé ? R : Ah ! Là ! là ! c'est compliqué...  Q : À votre avis, le client a-t-il l'habitude d'acheter de la peinture ? R : Non.  • Faire rappeler les répliques.  Q : Que voit-on sur le poster ? R : On voit un théâtre.  Q : Quels personnages nous voyons ? R : On voit un client et un marchand de peinture.  Q : Est-ce que l'homme que nous voyons est vraiment un marchand de peinture ?R : Non, c'est un acteur, un comédien qui joue des rôles.  Q : Sur quel ton parle le marchand ? R : II est sûr de lui. Il est calme, il ne s'énerve pas même si le client n'est pas connaisseur.  Q : Sur quel ton parle le client ? R : II est hésitant, embarrassé, il n'a pas l'habitude d'acheter de la peinture.  Q : Est-ce que la dernière réplique t'a fait rire ? R : Oui, parce que le client veut une couleur simple : le blanc.  Q : Est-ce que le choix de la couleur « blanche » peut résoudre son problème ? R : Non parce qu'il y a deux blancs.  • Faire mémoriser la scène et la faire jouer par des couples d'élèves.  • Trouver des situations comiques pour jouer une saynète en classe.  Par exemple, deux élèves : l'un joue le rôle d'un dentiste et l'autre joue le rôle d'un patient qui veut se faire arracher une dent.  Les autres élèves font les spectateurs. Employer les mots : se déguiser, jouer, un rôle, les spectateurs...  Pour jouer, l'enfant dentiste met un tablier blanc et prend une pince à la main. L'autre, assis sur une chaise, lui montre la dent malade. Mais le dentiste met la pince sur une autre dent et veut l'arracher. Le patient crie : « Non, ce n'est pas cette dent. » Les spectateurs se mettent à rire. |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Les élèves jouent la pièce de théâtre en classe. Le professeur guide les élèves pour élever la voix quand il le faut, faire les bons gestes et mimer les personnages. Les élèves jouent deux à deux et le reste de la classe  représente les spectateurs qui applaudissent à la fin de la pièce.  • Proposer des situations pour jouer quelques rôles.  Exemple : Une élève joue le rôle de la maman.  Une autre joue le rôle de la fille.  La maman apprend à sa fille comment on prépare un gâteau. Sa fille, à la place du sucre, met du sel. La maman goûte le gâteau salé et fait une grimace qui fait rire les spectateurs. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 126 du livre de l'élève. • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Les apprenants relisent la pièce de théâtre de la page 125 : « Au feu rouge ».  L'enseignant leur a préalablement demandé de la mémori­sation hors classe.  Chaque apprenant choisit un rôle. Faire définir le caractère des deux personnages : l'agent de police et l'automobiliste.  Activité 2  Un apprenant imite les gestes d'un métier : mécanicien, jardinier... Les autres doivent découvrir de qui il s'agit. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | • Exploitation de l'activité 3 de la page 126 du livre de l'élève.  L'enseignant explique la situation et les apprenants jouent avec les mots en les écrivant sur des feuilles.  L'enseignant ramasse les feuilles après exécution et les fait lire. Les apprenants choisissent celle qui fait le plus rire.  • Faire créer d'autres situations de jeux avec des mots.  Par exemple :  Élève 1 écrit une question « Pourquoi + GNS (fem. sing.) + GV ? » et plie la feuille.  Élève 2 écrit la réponse « Parce que + GNS (fem. Sing.) + GV ? », sans avoir vu la question, sur la même feuille.  Élève 3 déplie la feuille et lit la question et la réponse. |