

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



2

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**L'arbre**

**Objectifs**

**• Identifier les éléments constants d'un poème : les vers, les strophes.   
• Dire un poème avec expression.**

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte**    **2. Étude du poème**  **3. Diction** | • Audition du poème.  L'enseignant a écrit au tableau le poème avant l'arrivée des apprenants.  Le texte est caché au début de cette séance.  L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive.  • Vérification de la compréhension globale.  Q : De quoi parle ce poème ? R : II parle d'un arbre.  Q : Où se trouve cet arbre ? R : II se trouve dans la ville.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Etude du fond  • Pour construire le sens général du poème, amener les élè¬ves à s'exprimer sur ce qu'on trouve dans une ville : des moyens de transport (camions, voitures, vélos...) ; différents lieux (magasins, parkings, bâtiments publics...). Les faire parler des différents moyens de communication (télé, radio...).  Q : Qu'est-ce qui provoque beaucoup de bruit dans la ville ? R : Ce sont les camions et les motos.  Q : Y a-t-il d'autres arbres dans cette ville ? R : Non, il y a un seul arbre.  Q : Comment se sent-il dans la ville ? R : II est perdu.  • Amener les élèves à trouver une ou plusieurs réponses à la question du poète : L'arbre, à quoi sert-il ?  Etude de la forme  Q : Qui a écrit ce poème ? R : Jacques Charpentreau.  Q : Les deux premiers vers constituent une strophe. Combien y a-t-il de vers dans la deuxième strophe ? R : quatre.  Q : Quel son se répète à la fin des vers de La première strophe ? R : Le son « il ».  Q : On dit que « ville » rime avec « il ». Donne les mots qui riment avec « stationner ».  Faire apparaître avec une craie de couleur les signes de ponc¬tuation et les liaisons avant de faire dire le poème strophe par strophe. Veiller au respect des normes de prosodie.  4. Apprentissage par audition  • Si le temps le permet, faire mémoriser le poème par audition.  • Faire recopier, hors classe, le poème sur les cahiers de poésie; une page sera réservée à l'illustration (dessin ou collage). |