

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Le monde en progrès 

**Fiche N° : :**

12

**Comm. /Acte de Lang.**





**Proposer et déconseiller, insister pour convaincre, persuader**

Proposer et déconseiller, insister pour convaincre, persuader

**Objectifs**

- un voyage organisé, autonome ;  
- désirer, réfléchir, participer, décider ;  
- je te propose, je suis sûr, je suis convaincu, j'insiste, je te déconseille, je te recommande, fais-moi confiance, il est temps de, c'est l'occasion de...

**Matériau linguistique**

Amine et son frère Hamza tentent de persuader leurs parents de les laisser participer au voyage organisé par l'école.   
**Amine** : Hamza et moi, nous désirons participer au voyage organisé par notre école.  
**Le père** : Mais vous n'êtes jamais partis en voyage sans nous.   
**Hamza** : Nous ne serons pas seuls, papa !   
**La mère** : Vous êtes trop jeunes. Il n'en est pas question.   
**Amine** : Mais, maman, c'est l'occasion pour nous de devenir autonomes.  
**Hamza** : D'ailleurs, tu pourras toujours nous appeler sur le portable de notre professeur.  
**Le père** : Au fait, combien de temps va durer ce voyage ?   
**Amine** : Deux jours, papa.   
**La mère** : Laissez-nous réfléchir. On vous dira demain ce que nous aurons décidé.

**Dialogue**

**Activités**

**Etape**

**Séance**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Séance I Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 – Conceptualisa-tion** | 1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages, le lieu, l'action.  • Question : Que peuvent se dire les parents et les deux garçons ?  En réponse à cette question, les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de ce que peuvent dire les personnages. Accepter toutes les réponses correctes et sensées. Les phrases doivent être formulées correctement et non par un mot seul ou une expression.  2. Écoute du dialogue  L'enseignant présente le dialogue d'une manière expressive (deux fois).  3. Vérification de la compréhension Au niveau des hypothèses  Q : Qui sont les personnages ? De quoi parlent-ils ? Au niveau du contenu  Q : Que désire Aminé ? R : II voudrait voyager avec ses camarades de classe.  Q : Est-ce que le père accepte tout de suite ? Pourquoi ? R : Non. Il dit que les enfants ne sont jamais partis sans les parents.  Q : Que répond Hamza ? R : II dit qu'ils ne seront pas seuls.  Q : Est-ce que la maman accepte ? R : Non. Elle dit : II n'en est pas question.  Q : Que dit alors Hamza pour convaincre sa mère ? R : II dit qu'elle pourra appeler sur le portable du professeur.  Que se passe-t-il à la fin ? R : Les parents disent qu'ils vont réfléchir.  Faire rappeler les répliques.  Q : Que veut Aminé dans la première réplique ? R : II veut participer à un voyage organisé.  Q : Est-ce que les parents sont d'accord ? R : Non, ils ne sont pas d'accord.  Q : Est-ce qu'ils expliquent pourquoi ils ne sont pas d'accord ? R : Oui, ils donnent des explications.  Q : Qu'essaient de faire les enfants ? R : Ils essaient de convaincre leurs parents de les laisser voyager. L'enseignant donnera le mot argument : ce que les parents d'un côté et les enfants de l'autre disent pour convaincre.  Q : Quels mots de liaison sont utilisés ici pour montrer que l'on n'est pas d'accord ou présenter un nouvel argument ? R : Mais, d'ailleurs, au fait.  Q : Quelle phrase montre que la maman n'est pas du tout d'accord ? R : II n'en est pas question.  • Faire trouver d'autres expressions à utiliser pour demander, refuser et convaincre : je voudrais bien, j'aurais aimé, je ne veux pas, je ne suis pas d'accord, absolument pas, n'insiste pas, écoute-moi bien, je dois te dire aussi, pourtant... |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants.  • Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.  • Faire jouer le dialogue par les apprenants.  • Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les apprenants se mettent en petits groupes de 2, 3 ou 4 acteurs ; ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant la classe. Exemples de situations à proposer :  • Un enfant essaie de convaincre un autre de pratiquer un sport.  • Un médecin essaie de convaincre un patient de se mettre au régime.  • Des parents essaient de convaincre leur enfant qu'il est important de bien travailler à l'école. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 186 du livre de l'élève.  • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : Une jeune fille tente de convaincre une autre jeune fille d'acheter un téléphone portable.  Image 2 : Une femme tente de convaincre son amie d'aller visiter une exposition de bijoux.  Image 3 : Un garçon tente de convaincre un autre de s'inscrire dans un club de judo.  Activité 2  Omar tente de convaincre Yassine d'aller à La piscine ou à la mer.  Faire trouver la situation à partir des arguments présentés par Omar. Faire retrouver les répliques probables de Yassine et faire jouer le dialogue.  • Quand deux apprenants produisent un dialogue, en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement et porte un jugement sur ce qu'a produit le groupe qui joue la saynète. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 186 du livre de l'élève.  • Faire observer l'illustration, puis la faire commenter.  • Inviter les apprenants à dire ce qu'ils pensent de la situation présentée par l'illustration.  • Lire et faire lire la consigne et la faire reformuler autrement pour s'assurer qu'elle est bien comprise.  • Faire imaginer un dialogue entre des élèves. Exemple de dialogue que peuvent trouver les élèves. Le patron : Nous allons moderniser notre usine en achetant des robots.  Ouvrier 1 : Vous n'avez pas le droit de nous remplacer par des robots. Nous avons besoin de travailler pour gagner notre vie. Le patron : Je suis désolé, mais de toute façon si l'usine ne se modernise pas, nous serons obligés de la fermer. Ouvrier 2 : Je suis sûr que les robots ne font pas un aussi bon travail que nous.  Le patron : Vous vous trompez. Les robots font un travail beaucoup plus régulier que les hommes. Toutes les pièces sont exactement semblables.  Ouvrier 1 : Mais si la machine se dérègle, le robot n'a pas l'intelligence de s'en apercevoir.  Le patron : C'est une erreur : il y a des systèmes de contrôle sur toute la chaîne. Si quelque chose se dérègle, tout s'arrête.  Ouvrier 2 : Et dans ce cas, c'est bien un homme qui intervient pour régler le problème. Vous voyez bien que les hommes sont supérieurs à la machine.  Le patron : Là, vous avez raison ; mais il suffit d'un seul technicien pour surveiller plusieurs chaînes. |