

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Maroc, mon pays 

**Fiche N° : :**

11

**Comm. /Acte de Lang.**





**Demander et donner des conseils**

Demander et donner des conseils

**Objectifs**

- un touriste, une agence de voyages, une réservation, un itinéraire, le nord, le sud, l'est, l'ouest, le Moyen Atlas, proposer ;

- je vous propose mes services, je suis à votre disposition, j'ai besoin de vos conseils, je vous conseille, si j'étais vous, j'accepte votre proposition, j'y arrive ;

- conditionnel : je commencerais, vous devriez + infinitif, il vaudrait mieux.

**Matériau linguistique**

Un touriste entre dans une agence de voyages. Il vient demander des conseils au directeur.

Le touriste : Bonjour monsieur, j'ai besoin de vos conseils : j'ai très peu de temps et je voudrais visiter beaucoup de villes.

Le directeur : Dans ce cas, je peux vous conseiller un itinéraire.

Le touriste : Oui monsieur, je vous écoute.

Le directeur : Si j'étais vous, je commencerais par le sud et je visiterais Agadir.

Le touriste : Excellente idée !

Le directeur : Puis, vous devriez visiter Ifrane et ensuite Oujda.

Le touriste : Et le nord ?

Le directeur : J'y arrive. Le nord, le nord... Toutes les villes du nord méritent d'être visitées.

Le touriste : Que pensez-vous de Larache ?

Le directeur : Larache... bien sûr, c'est une très belle ville. Mais si vous avez du temps, allez voir aussi Tanger.

Le touriste : J'accepte votre proposition. Préparez-moi mes billets et mes réservations.

**Dialogue**

**Séance**

**Etape**

**Activités**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Séance I Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 – Conceptualisa-tion** | Découvrir une façon de demander et donner des conseils.  1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages, le lieu, l'action.  • Questions : Où se passe cette scène ? De quoi peuvent parler les personnages ?  En réponse à cette question, les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de ce que peuvent se dire le touriste et le directeur de l'agence.  Accepter toutes les réponses correctes et sensées. Les phrases doivent être formulées correctement et non par un mot seul ou une expression.  2. Écoute du dialogue  L'enseignant présente le dialogue d'une manière expressive (deux fois).  3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses  Q : Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils ?  Q : Que demande le touriste ? R : II demande des conseils.  Q : Qu'est-ce qu'il veut savoir ? R : II veut savoir comment organiser son séjour au Maroc.  Q : II pose des questions sur le nord. Que lui répond le directeur ? R : Toutes les villes du nord méritent d'être visitées.  - Faire rappeler les répliques.  Q : Que veut savoir le touriste dans la première réplique : il demande un conseil, il donne une information ou il donne son avis ? R : II demande un conseil.  Q : Quelles expressions utilise le touriste pour demander des conseils ? R : J'ai besoin de vos conseils, que pensez-vous de... ?  Q : Quelles expressions utilise le directeur pour donner des conseils ? R : Je peux vous conseiller, si j'étais vous, je commencerais, vous devriez.  Les élèves ne connaissent pas le conditionnel et l'enseignant évitera de prononcer ce mot. Il se contentera d'une imprégnation de ce temps que les élèves ont déjà entendu utiliser dans certaines formules de politesse (Pourriez-vous, s'il vous plaît... Je voudrais...)  Q : Quelles expressions utilise le touriste pour écouter et accepter les conseils ? R : Je vous écoute, excellente idée, j'accepte votre proposition.  - Trouver d'autres expressions à utiliser pour demander et donner des conseils et les écrire au tableau : je voudrais savoir, à votre avis, si vous étiez à ma place... /je vous propose, je vous conseille, je vous déconseille, vous pourriez... |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | - Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants.  - Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.  - Faire jouer le dialogue par les apprenants.  - Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les apprenants se mettent en petits groupes de 2, 3 ou 4 acteurs ; ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant la classe. Exemples de situations à proposer :  - Une personne demande à une autre si elle doit voyager en train ou en car.  - Un enfant demande à un autre s'il doit s'inscrire au club de gymnastique ou à celui de natation. Exemple d'un micro-dialogue :  - Je voudrais aller à Tanger, que me conseilles-tu : le car ou le train ?  - Je te conseille le train.  - Mais, c'est plus cher.  - Oui, mais le car est moins sûr.  - Tu as raison. Il y a beaucoup de risques sur la route.  - En plus, le train est plus confortable.  - Ça, c'est vrai !  - Alors, mon conseil est bon ?  - Très bon, merci. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 172 du livre de l'élève.  - Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : Quelle voiture me conseillez-vous de prendre ? R : Je vous conseille de prendre ce modèle.  Image 2 : Si vous étiez à ma place, quelle veste choisiriez-vous ? R : Vous devriez prendre la grise.  i Image 3 : Et si on allait voir Aladin ? i R : C'est une excellente idée.  Activité 2  Quand deux apprenants produisent un dialogue, en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement et porte un jugement sur ce que produit le groupe qui joue la saynète. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 172 du livre de l'élève.  • Lire et faire lire la consigne et la faire reformuler pour s'assurer qu'elle est comprise.  • Inviter les apprenants à dire de quel événement il s'agit.  • Faire imaginer un dialogue entre un enfant qui ne connaît pas la montagne l'hiver et un autre qui a déjà été à Ifrane en période de neige.  Exemple de dialogue que peuvent trouver les apprenants :  Aminé : Je vais à Ifrane en période de neige. Que me conseilles-tu ?  Farid : Je te conseille d'abord de t'habiller chaudement, car il fait froid.  Aminé : Et quoi encore ?  Farid : Si j'étais toi, j'apprendrais à faire de la luge.  Aminé : Excellente idée.  Farid : Le soir, je dormirais tôt pour bien me reposer.  Aminé : Merci pour tes conseils. |