

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



21

**Fiche N° : :**

**Lecture compréhension**





**Ouarzazate, joyau du Sud**

**Objectifs**

• Informer sur une ville. • Découvrir un site touristique.

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Approche du texte**  **2. Découverte du texte**  **3. Étude fragmentée du texte**  **4. Approfondissement du texte** | 1. Approche du texte  • Faire observer le titre, l'illustration et le texte.  • Poser la question de « Avant de lire ».  Réponses possibles : Le texte parle d'une ville. Le texte parle de Ouarzazate.  Les apprenants citent les noms d'autres villes du Sud marocain.  Accepter toutes les réponses correctes et sensées.  2. Découverte du texte Lecture magistrale du texte  • Procéder à une lecture magistrale (livres fermés).  • Vérifier la compréhension globale :  Comment s'appelle la ville dont parle le texte ?  Demander aux apprenants d'essayer de situer chacune des  villes qu'ils ont citées sur la carte du Maroc.  Lecture silencieuse et exploitation de « À propos du texte »  Réponses aux questions :  1. Ce texte est formé de 3 paragraphes.  2. C'est l'Office National Marocain du Tourisme  3. Ce genre de texte sert à informer, à inviter à visiter la ville de Ouarzazate.  3. Étude fragmentée du texte  Étude de la lre unité de sens (du début à « ['UNESCO »)  • Lectures magistrale et silencieuse.  • Construction du sens. Poser des questions :  Où se situe Ouarzazate ?  Qu'offre-t-elle au voyageur ?  Où se trouve la casbah des Aït Benhaddou ?  À quoi l'auteur compare-t-il cette casbah ?  De quoi cette casbah a-t-elle été le décor ?  • Lectures à voix haute par quelques apprenants. Émailler les lectures d'explication de mots difficiles (notes en bas du texte).  Étude de la 2e unité de sens (« Point de départ » à « géométriques »)  • Même démarche.  Ouarzazate est le point de départ vers quelles destinations ?  Quel jour se tient le souk à Ouarzazate ?  Quels objets trouve-t-on dans le souk de Ouarzazate ?  Étude de la 3e unité de sens (« Ouarzazate » à la fin)  • Même démarche.  Quelles sont les qualités de Ouarzazate ?  Quel type d'industrie s'y développe ?  4. Approfondissement du texte  • Lectures à voix haute de tout le texte.  • Exploitation de « Au fil du texte ».  Réponses possibles :  1. Le texte parle de deux casbahs : celle de Taourirt et celle d'Aït Benhaddou.  2. Les deux films ont été tournés dans la casbah d'Aït Benhaddou.  3. Les fleuves sont : Drâa, Dadès et Ziz.  4. Accepter toutes les réponses sensées : le sable, les dattes, le soleil, le tourisme... |