

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



7

**Fiche N° : :**

**Lecture compréhension**





**Le métier de journaliste reporter d'images**

**Objectifs**

• Identifier et lire un texte documentaire. • Informer sur un métier

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Approche du texte**  **2. Découverte du texte**  **3. Étude fragmentée du texte**  **4. Approfondissement du texte** | • Faire observer le titre et l'illustration.  • Poser la question de « Avant de lire ».  Réponses possibles :  • Le texte va parler d'un journaliste.  • Le texte va parler d'un photographe.  • Le texte va parler d'un métier.  Accepter toutes les réponses correctes et sensées.  Lecture magistrale du texte et vérification des hypothèses  • Procéder à une lecture magistrale (livres fermés).  • Vérifier la compréhension globale, confirmer ou infirmer les hypothèses par des questions : De qui parle ce texte ? Quel travail fait-il ? Pour qui tra­vaille-t-il ? Avec quoi travaille-t-il ? Lecture silencieuse et exploitation de « À propos du texte » Réponses possibles :  1. Le texte parle du métier de journaliste. 2. L'auteur s'appelle Arlette Psardelis. 3. C'est un texte informatif. 4. Il se compose de trois paragraphes.  3. Étude fragmentée du texte  Étude de la lre unité de sens (1er et 2e paragraphes)  • Lectures magistrale puis silencieuse.  • Construction du sens. Poser des questions :  Q : À quoi sert la caméra-magnétoscope ? Expliquer qu'il y avait auparavant des caméras et des magné­tophones très lourds et très encombrants. L'image et le son sont maintenant réunis dans un petit appareil très léger.  Q : À qui le reporter d'images vend-il ses reportages ? Expliquer ce qu'est une agence de presse : une agence dont le métier est de commander des reportages à différents reporters et de les vendre ensuite aux chaînes de télévision qui sont intéressées.  Q : Pourquoi peut-il partir seul sur un reportage ? Expliquer que sans caméra-magnétoscope, il faut une équipe de télévision composée au minimum d'un cameraman et d'un preneur de son en plus du journaliste.  • Lectures à voix haute par quelques apprenants. Émailler les lectures d'explication de mots difficiles (notes en bas du texte). Étude de la 2e unité de sens (3e paragraphe)  • Lectures magistrale puis silencieuse.  • Construction du sens. Poser des questions :  Qui demande des reportages ?  Pendant combien de temps, chaque jour, certaines chaînes diffusent-elles des informations ?  • Lectures à voix haute par quelques apprenants.  • Lectures à voix haute de tout le texte.  • Exploitation de « Au fil du texte ». Réponses possibles :  1. Il réalise ses reportages avec une caméra.  2. C'est un métier d'avenir parce que les téléspectateurs demandent plus d'informations.  3. Les chaînes de télévision transmettent des informations.  4. C'est la caméra-magnétoscope qui Le rend indépendant.  5. Il travaille soit pour la télévision soit pour une agence de presse. |