

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



10

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**Un appétit d'ogre**

**Objectifs**

• Distinguer l'imaginaire du réel. • Lire un poème en respectant les règles de la prosodie.

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | •L’enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, le texte étant encore dissimulé (transcrit à l'avance au tableau noir et caché). Le rythme doit se ralentir 5-r « des tonnes », « des montagnes », « d'énormes » pour marquer l'exagération. Le ton doit être de défi pour < Alors,  qu'est-ce... ». Il doit être menaçant pour les trois  •ers suivants. Et enfin, très ironique pour le dernier vers.  Vérification de la compréhension globale  Q : Qui parle dans ce poème ? R : C'est l'auteur qui parle à an ogre.  Q : De quoi parle-t-il ? R : II parle de nourriture, de ce qu'on mange.  Expliquer les mots difficiles du poème.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Étude du fond  • Pour construire le sens général, amener les apprenants à comprendre le mécanisme de l'humour dans ce poème qui repose sur des invraisemblances.  Q : Qui parle dans ce poème ? R : C'est l'auteur qui parle à un ogre.  Q : Cite ce que l'auteur peut manger. R : II peut manger dix tartines, des tonnes de spaghettis, des montagnes de pizzas, d'énormes steaks hachés.  Q : Combien y a-t-il de kg dans une tonne ? R : Dans une tonne il y a mille kg.  Q : Crois-tu qu'une personne peut manger tout cela ? R : Non, personne ne peut manger tout cela.  Q : Alors, pourquoi l'auteur dit-il cela ? R : C'est pour montrer qu'il a très faim. C'est de l'imaginaire. C'est pour faire rire.  Q : Qu'est-ce qu'un ogre ? R : C'est un géant cruel des contes, qui mange les enfants.  Q : Est-ce que l'auteur a peur de l'ogre ? R : Non, il n'a pas peur de lui.  Q : Qui a peur de l'autre dans ce poème ? Comment le sais- tu ? R : C'est l'ogre qui a peur. Il se cache dans un coin.  Étude de la forme  • L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : Quel est le titre de ce poème ? R : Un appétit d'ogre.  Q : Qui est l'auteur de ce poème ? R : Corinne Albaut.  Q : Trouve la phrase exclamative. R : De nous deux, ogre, devine, qui a le plus d'appétit !  Q : Dans quels vers se trouve une phrase interrogative ? R : Les huitième et douzième vers.  • Faire chercher par les apprenants les vers du poème qui riment ensemble.  • Repasser avec une craie de couleur les dernières lettres des mots qui riment.  • Faire dire le poème vers par vers en insistant sur le  • respect du rythme et de l'intonation.  • Faire mémoriser le poème par unité de sens (on peut apprendre les vers 3 à 7, vers par vers, si c'est trop diffici­le) en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur se fera hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans les cahiers de poésie ; une page sera réservée à l'illustration (dessin ou collage). |