

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



11

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**Ah ! Que la terre est belle !**

**Objectifs**

• Dire un poème évoquant la beauté de la nature. • Découvrir une structure poétique.

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, le texte étant encore dissimulé (transcrit à l'a­vance au tableau noir et caché). Le rythme et l'expression doivent suggérer à l'apprenant l'émerveillement. Ils doivent marquer l'exclamation qui se répète assez souvent au début ou à la fin des vers. Marquer les pauses après les virgules. Changer de ton quand on passe d'une strophe à l'autre car l'émerveillement s'accentue de plus en plus (Elle est encore...) (La Terre est toujours...). Vérification de la compréhension globale  Q : Ce poème parle de la mer, du ciel ou de la terre ? R : II parle de la terre.  Q : Est-ce que la terre est belle seulement quand il fait beau ? R : Non, elle est toujours belle.  Expliquer le verbe bougonner. C'est parler pour soi tout seul avec un ton de voix un peu mécontent.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Étude du fond  • Pour construire le sens général du poème, amener les apprenants à comprendre que l'on a deux points de vue dif­férents sur la terre : celui de l'hirondelle qui aime le soleil et qui voit la terre d'en haut, celui de l'escargot qui aime la terre surtout sous la pluie.  À qui appartient la voix qui crie de là-haut ? Elle appartient à l'hirondelle.  Quand l'hirondelle trouve-t-elle la terre belle ? Quand il fait chaud, sous le beau soleil.  Qui trouve la terre belle, sous la pluie ? R : C'est l'escargot.  Est-ce que l'escargot voit la terre d'en haut ? Non, il la voit d'en bas.  À ton avis, lequel des deux a raison ? Accepter toutes les réponses sensées.  Q Lis les deux derniers vers. À ton avis, l'auteur pense que c'est l'hirondelle ou que c'est l'escargot qui a raison ?  R : II pense que tous les deux ont raison et que la terre est tou­jours belle.  Si certains apprenants relèvent comme faute d'orthographe le mot « encor », expliquer que les poètes se permettent quelquefois de jouer un peu avec l'orthographe. C'est aussi pour alléger le rythme. Étude de la forme  • L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : De combien de vers est composé ce poème ? R : De 12 vers.  Q : Qui est l'auteur de ce poème ? R : Pierre Menant eau.  Q : Ce poème est composé de combien de strophes ? R : II est composé de 3 strophes.  Q : À quel temps ce poème est-il écrit ? R : II est écrit au présent.  Q : Combien de fois y a-t-il le mot « belle » ? Où se trouve-t-il ? R : Cinq fois, toujours en fin de vers.  • Faire chercher par les apprenants les vers du poème qui riment ensemble.  • Repasser avec une craie de couleur les dernières lettres des mots qui riment.  • Faire dire le poème par unité de sens (2 vers à chaque fois). Insister sur le respect du rythme et de l'intonation.  • Faire mémoriser le poème en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur peut se faire hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans les cahiers et le faire illustrer. |