

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



6

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**Qui es-tu ?**

**Objectifs**

• Identifier et lire un poème à vers libres

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, le texte étant encore dissimulé (transcrit à l'a­vance au tableau noir et caché). Vérification de la compréhension globale  Q : Qui est le personnage qui parle dans ce poème ? R : Un enfant africain.  Q : De quels autres personnages est-il question ? R : Des blancs.  Q : Qui sont les blancs ? R : Ce sont des personnes qui ont la peau blanche alors que l'enfant a la peau noire.  Q : Est-ce que l'enfant est triste d'être africain ? R : Non, il en est content.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Étude du fond  • Pour construire le sens général du poème, commencer par informer les élèves sur la colonisation de l'Afrique par les Européens.  Q : À quel continent appartient cet enfant ? R : Au continent africain.  Q : Quels sont les pays cités dans le poème ? R : Les pays cités sont : la Guinée, le Mali, le Tchad, le Bénin.  Q : Pourquoi les blancs rient-ils ? R : Ils rient parce qu'ils voient l'enfant courir pieds nus, alors qu'ils portent des chaussures.  Q : Pourquoi l'enfant bat-il des mains, danse-t-il, chante-t-il ? R : II bat des mains, chante et danse parce qu'il est content et fier d'être africain.  Q : Qui est ce qui s'arrête pour l'écouter et le regarder ? R : C'est le soleil d'Afrique.  Expliquer « au zénith » : quand le soleil est très haut dans le ciel, vers midi. Étude de la forme  L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : Qui est l'auteur de ce poème ? R : Francis Bebey.  Q : De combien de vers est composé ce poème? R : De 16 vers.  Q : Est-ce que les vers riment ? R : Non, ils ne riment pas.  Q : Est-ce que les vers ont tous la même longueur ? R : Non, ils sont très différents.  Q : Ce poème est-il composé de strophes ? R : Non, il n'y a pas de strophes.  Dire que l'on appelle ce genre de poème un « poème à vers libres ».  Q : Par quels pronoms commence chacun des cinq premiers vers ? R : Chaque vers commence par le pronom « je ». C'est l'au­teur qui parle de lui-même.  Q : Quel autre mot est répété cinq fois en début de vers. R : Le mot « et ».  Dire que, dans un poème à vers libres, le poète utilise autre chose que les rimes ou la longueur des vers pour donner un rythme. Par exemple, des répétitions de mots comme dans celui-ci.  • Repasser avec une craie de couleur les mots qui sont répétés.  • Faire dire le poème par unité de sens (4 premiers vers, 4 vers suivants, puis 2 vers, 4 vers, et les deux derniers vers). Insister sur Le respect du rythme et de l'intonation.  • Faire mémoriser le poème en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur peut se faire hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans les cahiers et Le faire illustrer. |