

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



18

**Fiche N° : :**

**Lecture compréhension**





**Une bonne initiative**

Lire le portrait d'un personnage en action

**Objectifs**

**Activités**

**Etapes**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Approche du texte**  **2. Découverte du texte**    **3. Étude fragmentée du texte**  **4. Approfondissement du texte** | • Faire observer le titre, l'illustration et le texte et poser la question de la rubrique « Avant de lire ».  • Noter au tableau les hypothèses émises par les élèves en vue de les valider ultérieurement.  Lecture magistrale du texte et vérification des hypothèses  • Procéder à une lecture magistrale (livres fermés).  • Vérifier la compréhension globale, confirmer ou infirmer les hypothèses par des questions : Q : De quoi parle ce texte ? R : II parle d'une bonne initia­tive : une infirmière apprend aux habitants du village à lire et à écrire.  Lecture silencieuse et exploitation de « À propos du texte » Réponses possibles :  1. IL y a trois parties.  2. La lre partie commence par l'expression « Dès qu'elle ». La dernière partie commence par l'expression « Au fil des jours ».  J. Ces expressions indiquent la chronologie dans le récit, .enseignant dira, mais sans insister, que l'on appelle ces expressions « connecteurs logiques. » 4. Ce texte est un texte narratif qui décrit un personnage en action.  Étude de la lre unité de sens (du début à « l'épicier »)  • Lectures magistrale et silencieuse.  • Construction du sens. Poser des questions :  1 : Qui est Ihsane ? R : C'est une infirmière.  3 : Où travaille-t-elle ? R : Elle travaille dans le dispensaire du village.  Q : Que fait-elle après son travail ? R : Elle fait ses courses.  Q : Que fait-elle en même temps qu'elle fait ses courses ? R : Elle rappelle aux marchands et au mécanicien qu'ils doivent venir à la leçon du soir.  • Lectures à voix haute par quelques apprenants. Emailler les lectures d'explication de mots difficiles (notes en bas du texte). Étude de la 2e unité de sens (« En effet » à « écrire »)  • Même démarche que pour la lre unité de sens.  Q : À qui Ihsane donne-t-elle des cours ? R : Aux villageois.  Q : Est-ce que ses élèves sont des enfants ? Non, ce sont des adultes.  Q : Où donne-t-elle les leçons ? R : Dans une salle de la mosquée.  Étude de la 3e unité de sens (la dernière ligne)  • Même démarche que pour la lre unité de sens.  Q : Quel sentiment Ihsane éprouve-t-elle ? Pourquoi ? R : Elle éprouve de la joie, parce que ses élèves réussissent à apprendre à lire et à écrire.  L'enseignant posera des questions sur l'ensemble du texte : Est-ce qu'on sait à quoi ressemble Ihsane ? Est-ce qu'on sait ce qu'elle fait ? Est-ce qu'on la connaît mieux à la fin texte ?  L’enseignant fera remarquer que le texte est centré sur un per-je que l'on voit agir. Il s'agit d'un portrait en action.  Lectures à voix haute de tout le texte.  • Exploitation de « Au fil du texte ».  Réponses possibles : 1. Elle est infirmière. 2. Elle organise des cours de lutte contre l'analphabétisme.  3. Oui, son action a réussi car ses élèves progressent de j jour en jour et leur progrès lui procure une joie immense.  4. Ihsane a fait preuve de générosité et de solidarité envers ces villageois qui ne savaient ni lire ni écrire. |