

**Niveau :**

5ème

**Thème :** **Qu'est-ce que   
 communiquer ?**



**Séance**

**1,2,3,4**

1

**Fiche N° : :**

**Comm. /Acte de Lang.**



**Séance :**



**Qu'est-ce que communiquer ?**

**Découvrir le schéma de communication**

**Objectifs**

**Etape**

**Séance**

**Activités**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Découverte    Conceptualisation | Découvrir une façon d'exprimer son point de vue  1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages, l'action.  • Q : Que font ces enfants ? R : Ils discutent.  2. Découverte  L'enseignant complète la réponse des apprenants : Sur le poster les enfants discutent, ils dialoguent ; on peut dire qu'ils communiquent. Nous allons parler de la communication.  • Poser des questions.  Q : Est-ce que le garçon et la fille parlent tous les deux en même temps ? R : Non, quand le garçon parle, la fille écoute. L'enseignant explique : On dit que celui qui parle est l'émetteur et celui qui écoute est le récepteur.  Q : Que dit le garçon à la fille ? Accepter toutes les réponses sensées et correctes. Par exemple : II lui parle de ses vacances. Il lui raconte qu'il a été au bord de la mer, qu'il a joué avec sa sœur, qu'il a joué avec son bateau... L'enseignant explique : ce que dit le garçon à la fille, c'est un message.  L'enseignant n'ira pas plus loin dans le lexique de la communication à acquérir. En revanche, sans parler de support ou de véhicule du message, il fera comprendre qu'il y a différentes façons de communiquer et fera trouver des exemples.  Q : Par quel moyen les deux enfants communiquent-ils ? R : Ils communiquent par la parole.  Q : Connaissez-vous d'autres moyens pour communiquer ? R : On peut communiquer en faisant des gestes, en écrivant une lettre, en dessinant... |
| **2** | Appropriation et production | • Rappel de la situation de communication : le garçon qui parle est l'émetteur, la fille qui écoute est le récepteur, ce que dit le garçon est le message.  • Inviter les apprenants à communiquer des messages par gestes (trois «joueurs »). Voir propositions dans le tableau suivant :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Le maître ou l'élève 1 fait un mimique ou un geste  Fronce tes sourcils.  Tourner la tête de droite à gauche.  La main ouverte en coquille derrière l'oreille.  Pincer son nez avec le pouce et l'index.  Mettre les mains sur les yeux.  Mettre son index sur ses lèvres.  Mettre l'index tendu sur la joue.  Le bras, main ouverte, tendu vers l'avant.  Tendre puis recourber l'index.  Mettre les deux mains sur la tête.  L'index tendu, secouer la main. | L'élève 2 décrit le geste ou la mimique  II fronce les sourcils.  Il tourne la tête de droite à gauche.  Il met la main ouverte derrière son oreille.  Il pince son nez avec le pouce et l'index.  Il se met les mains sur les yeux.  Il met son index sur ses lèvres.  Il met son index tendu sur sa joue.  Il tend le bras, main ouverte vers l'avant.  Il tend puis il recourbe l'index.  Il met les deux mains sur sa tête.  Il tend l'index et secoue la main. | L'élève 3 traduit le geste verbalement    II est en colère ou il ne comprend pas.  Il dit non avec insistance.  Il entend mal ; il veut que l'on répète.  Ça sent mauvais.  Il ne veut pas voir ça.  Chut ! Silence !  C'est honteux ; ça ne se fait pas !  Stop ! Arrêtez !  Viens ici !  Une catastrophe s'est produite ou va se produire.  Attention, je te mets en garde ! | |
| **3** | Évaluation | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités de la page 13 du livre de l'élève.  • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : Deux jeunes filles communiquent par téléphone.  Image 2 : Deux enfants sourds muets communiquent par gestes.  Image 3 : Deux enfants se parlent. On connaît le contenu des messages.  Activité 2  Image 1 : On peut communiquer à l'aide d'une couleur : le noir veut dire que la mer est dangereuse.  Image 2 : On peut communiquer avec un geste des mains. Ici, les deux personnes se saluent.  Image3 : On peut communiquer par écrit. Ici, le jeune homme écrit une lettre.  Image 4 : Les images d'une affiche permettent aussi de communiquer. Ici, la jeune fille lit un message sur l'affiche. |
| **4** | Évaluation | Exploitation de l'activité 3 de la page 13 du livre de l'élève.  • Rappel de ce qui a été dit lors des séances précédentes.  • Lire et faire lire La consigne et la faire reformuler autre­ment pour s'assurer qu'elle est bien comprise.  • Faire trouver d'autres situations de communication avec d'autres messages, puis faire préciser l'émetteur et le récepteur.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | L’émetteur | Le récepteur | Le message | | a | Je | Mon père | Le téléphone ne marche pas. | | b | Vous | Votre maître | Saïd est absent. | | c | Les enfants | Le directeur | Bonjour Monsieur. | | d | Le directeur | Les enfants | Bonjour les enfants. | | e | Maman | Zineb | Va faire tes devoirs. | |