

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



11

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**Je voudrais pas...**

**Objectifs**

Observer les associations de mots insolites dans un poème.

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, le texte étant encore dissimulé (transcrit à l'avance au tableau noir et caché).  Vérification de la compréhension globale  Q : Qu'espéré l'auteur ? R : II espère que beaucoup de choses soient inventées avant sa mort.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement. Étude du fond  • Pour construire le sens général du poème, poser des questions.  Q : Quelles sont les deux premières inventions que l'auteur souhaiterait voir avant de mourir ? R : Les rosés éternels et la journée de deux heures.  L'enseignant explique éternelle : qui dure tout le temps, qui ne meurt jamais.  Q : Ces deux vers parlent du temps qui passe. Quel temps l'auteur voudrait-il rallonger et quel temps voudrait-il raccourcir ? R : II voudrait rallonger la vie des rosés, mais que les jours soient plus courts.  Dire que peut-être ici le mot journée désigne la journée de travail.  Q : Est-ce que tu crois que les journaux en couleur peuvent exister ? R : Oui, il en existe déjà.  Q : À ton avis, est-ce que tous les enfants du monde sont contents ? Pourquoi ? R : Accepter toutes les réponses sensées, par exemple : Non, il y a des enfants qui souffrent, des enfants qui sont très pauvres, d'autres qui sont obligés de travailler...  Q : Est-ce que tu crois que l'on peut supprimer la douleur ? R : Accepter toutes les réponses sensées, par exemple : Avec de nouveaux médicaments, on peut faire diminuer la douleur.  Q : Est-ce que l'on pourra un jour déplacer la mer à la montagne et la montagne à la mer ? R : Cela semble difficile à imaginer.  Q : À ton avis, qu'est-ce que c'est que tous ces « trucs qui dorment dans les crânes ». R : Ce sont les rêves des hommes qui voudraient un monde meilleur.  Étude de la forme  L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : De combien de vers est composé cette strophe ? De 11 vers.  Qui est L'auteur de ce poème ? R : Boris Vian.  Est-ce qu'il y a des vers qui ont la même rime ?  Oui, le 4e, le 7e et le 8e se terminent par eur.  Quel mot se répète au début de plusieurs vers ? L'article la.  Q : Observe les vers 5 et 6. Quels mots sont répétés ? Mer et montagne. Au tableau faire relier par des traits les mots semblables de ces deux vers. Une croix apparaît. Cette construction (le chiasme) est très fréquente en poésie.  3. Diction  • Faire dire le poème vers par vers (sauf les deux premiers vers et les deux derniers qu'il faut enchaîner pour une bonne compréhension). Insister sur le respect du rythme et de l'intonation.  4. Apprentissage par audition  • Faire mémoriser le poème en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur peut se faire hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans les cahiers et l'illustrer. |