

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



4

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**Le facteur**

**Objectifs**

• Identifier la structure narrative dans un poème. • Dire un poème de façon expressive

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, le texte étant encore dissimulé (transcrit à l'a­vance au tableau noir et caché). Vérification de la compréhension globale  Q : De quoi parle le texte ? R : II parle de l'anniversaire de deux mille ans sur terre.  Q : Avec qui faut-il le fêter ? R : II faut le fêter avec les parents, les sœurs, les frères, et tous les enfants de la terre. Surtout les pauvres et les misérables. Expliquer les mots difficiles du poème : banquet, miséra­bles, formidables.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Étude du fond  • Pour construire le sens général du poème, amener les élè­ves à s'exprimer sur l'arrivée du XXIe siècle et l'espérance d'un monde meilleur et plus juste.  Q : Quelles sont les personnes qu'il faudrait inviter ? R : II fau­drait inviter tous les enfants affamés, tristes et abandonnés.  Q : À quelle occasion faudrait-il les inviter ? R : Au banquet de fin d'année.  Q : Comment doit-on fêter ce bel anniversaire ? R : On doit le fêter sans cris, sans guerres.  Q : Que faut-il faire pour qu'il n'y ait ni cris ni guerres ? R : II faut s'aimer tous en frères. Étude de la forme  L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : Qui a écrit ce poème ? R : Claire Routiers.  Q : Combien de strophes^e composent ? R : Quatre strophes.  Q : De combien de vers est constituée chaque strophe ? R : 4 vers.  Mettre en évidence les rimes de chaque strophe et faire observer comment ces mots vont ensemble. Faire découvrir la structure régulière du poème.  Q : A-t-on la même rime du début jusqu'à la fin du poème ? R : Non, chaque strophe a sa propre rime.  • Faire apparaître avec une craie de couleur les signes de ponctuation et les liaisons avant de faire dire le poème strophe par strophe.  • Faire dire le poème par unité de sens (strophe par strophe). Veiller au respect des normes de prosodie.  • Faire mémoriser le poème en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur peut se faire hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans tes cahiers et le faire illustrer. |