

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Enfants du monde 

**Fiche N° : :**

6

**Comm. /Acte de Lang.**





**S'informer sur un fait, sur les résultats d'une enquête**

**Matériau linguistique**

**Objectifs**

- S'informer sur un fait, sur les résultats d'une enquête

- une usine, une fabrique, une ferme, un salaire, les gens, les loisirs, l'éducation, dérisoire, interdit, exploiter ;  
- phrases interrogatives : pouvez-vous + verbe, où, y a-t-il + GN ;  
 - vraiment, plus de, ou.

(Une jeune fille interviewe un journaliste.)

Sali ma : Bonjour monsieur Naji. Je m'appelle Salima. J'ai 15 ans.

M. Naji : Bonjour Salima.

Salima : Vous venez de terminer une enquête. Pouvez-vous me dire sur quel sujet elle a porté ?

M. Naji : Bien sûr ! J'ai fait une enquête sur le travail des enfants.

Salima : Où exactement ?

M. Naji : Dans les usines, les fabriques et les fermes.

Salima : Y a-t-il vraiment des enfants qui travaillent ?

M. Naji : Oui et par millions. Ils travaillent plus de dix heures par jour et reçoivent des salaires dérisoires.

Salima : Ils ne vont pas à l'école ?

M. Naji : Non, ils sont exploités à longueur de journée.

Salima : Mais le travail des enfants est interdit.

M. Naji : Exactement, mais on oublie souvent que les enfants ont droit à la santé, à l'éducation et aux loisirs.

Salima : Merci monsieur Naji. Je lirai votre enquête.

**Dialogue**

**Séance**

**Activités**

**Etape**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Séance I Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 – Conceptualisa-tion** | Séance I  Découvrir une façon de demander des renseignements sur une enquête  1. Mise en situation  • Faire observer le poster affiché au tableau.  • Faire identifier les personnages. Faire remarquer les différentes « bulles » qui correspondent à ce que raconte le journaliste.  • Questions : Que peut demander la jeune fille ? Que peut répondre le journaliste ?  En réponse à ces questions les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de ce que peuvent dire les personnages.  2. Écoute du dialogue  L'enseignant présente le dialogue d'une manière expressive.  3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses  Q : Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils réellement ?  Q : Que demande Salima à M. Naji ? R : Elle lui demande des renseignements sur son enquête.  Q : Qu'est-ce qu'elle veut savoir ? R : Elle veut savoir le sujet de l'enquête ; elle veut savoir s'il y a des enfants qui travaillent et si ces derniers vont à l'école.  Q : Est-ce que M. Naji a répondu à toutes les questions de Salima ? R : Oui, il a répondu à toutes ses questions.  Q : Que dit Salima à la fin ? Qu'est-ce qu'elle fera ? R : Salima lira l'enquête de M. Naji.  • Faire rappeler les répliques.  Q : Que fait Salima : elle s'informe sur les conséquences d'une catastrophe naturelle, sur les résultats d'une enquête ou sur la vie d'un personnage ? R : Elle s'informe sur les résultats d'une enquête.  Q : Quelles expressions utilise-t-elle pour poser des ques­tions ? R : Elle utilise des phrases interrogatives et des expressions : Pouvez-vous + verbe ? - Où exactement ? Y a-t-il + GN ?  Q : Quelles sont les expressions utilisées par M. Naji pour répondre?R : Bien sûr; Oui ;Non.  • Faire trouver d'autres expressions à utiliser pour avoir des renseignements et les porter au tableau : Quand ? Comment ? Pourquoi ? Est-ce que + nom + verbe ? Qu'est-ce que + nom + verbe ? À quel moment ? Qui + auxiliaire avoir + participe passé ? Etc. |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants.  • Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.  • Faire jouer le dialogue par les apprenants.  • Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les apprenants se mettent en petits groupes de 2, 3 ou 4 acteurs ; ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant les camarades. (Ils jouent à la personne interviewée et au journaliste comme dans le dialogue présenté.) Exemples de situations à proposer :  • S'informer à propos d'une enquête sur l'environnement.  • S'informer à propos d'une enquête sur les animaux du zoo.  • S'informer à propos d'une enquête sur le sport. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 94 du livre de l'élève.  - Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : la date de l'organisation de la coupe africaine de football.  - Quand la coupe africaine de football sera-t-elle organisée ?  - Est-ce que notre équipe nationale sera qualifiée ? Image 2 : les émigrés clandestins (les porteras de la mort).  - Qui sont ces gens sur la barque ?  - Courent-ils un danger en traversant le détroit sur une petite embarcation ?  Image 3 : enfants des rues.  - Comment est cet enfant ?  - Pourquoi cet enfant vit-il dans la rue ?  Activité 2  Un élève joue le rôle du journaliste.  - À partir de quel âge les enfants travaillent-ils ?- Combien d'heures travaillent-ils par jour ?  - Combien gagnent-ils ? - Vont-ils à l'école ? - Où travaillent-ils ?  - Le problème touche-t-il aussi bien les garçons que les filles ?  • Est-il permis de faire travailler les enfants ? Quand deux apprenants produisent un dialogue en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement et porte un jugement sur la production du groupe qui joue la saynète. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 94 du livre de l'élève.  • Faire observer l'illustration, puis la faire commenter.  • Inviter les apprenants à dire ce qu'ils pensent de la situa­tion décrite par l'illustration.  • Lire et faire lire la consigne. La faire formuler autrement pour s'assurer qu'elle est comprise.  • Faire imaginer un dialogue entre l'enfant qui travaille dans l'atelier et un enquêteur.  Exemple de dialogue que peuvent trouver les élèves :  L'enquêteur : Quel travail fais-tu mon petit ?  Omar : Je fabrique des planches  L'enquêteur : Depuis quand travailles-tu ici ?  Omar : Depuis 1998.  L'enquêteur : Combien es-tu payé ?  Omar : 60 dirhams la semaine.  L'enquêteur : Et combien d'heures par jour passes-tu ici ?  Omar : 10 heures par jour.  L'enquêteur : Aimerais-tu aller à l'école ?  Omar : Oui, je voudrais bien ! |