

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Respectons notre

environnement



**Fiche N° : :**

2

**Comm. /Acte de Lang.**



**Qu'est-ce que communiquer ?**



**Objectifs**

- Exprimer son point de vue : accord / désaccord. - Porter un jugement sur un fait.

**Matériau linguistique**

- supprimer, polluer, se déplacer, un paysage, un moyen de transport ;  
 - phrases exclamatives et phrases interrogatives ;  
 - à mon avis, penser que, être d'accord, être de ton avis, être du même avis que.

(Un jeune garçon et une jeune file sont au balcon de leur appartement.il est 12h30.)  
Salima : Aminé, regarde, quel triste paysage ! À mon avis, on devrait supprimer toutes ces voitures qui polluent notre ville. Aminé : Ah ! non. Je ne suis pas de ton avis. Comment va-t-on se déplacer alors ?  
Salima : Je pense que l'on peut utiliser des vélos.  
Aminé : Mais ce moyen de transport n'est pas rapide, Salima.   
Salima : Ça c'est vrai. Le vélo n'est pas rapide.   
Aminé : On peut donc se déplacer en bus.   
Salima : Là, je suis d'accord avec toi.

**Dialogue**

**Séance**

**Activités**

**Etape**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 - Conceptualisation** | Découvrir une façon d'exprimer son point de vue **1. Mise en situation** • Faire observer le poster affiché au tableau. • Faire identifier les personnages, le lieu, l'action. • Question : Que peuvent dire ces deux enfants ? En réponse à cette question, les apprenants vont émettre des hypothèses à propos de ce que peuvent dire les personnages qu'ils voient sur le poster. Accepter toutes les réponses correctes et sensées, et veiller à ce que les apprenants répondent toujours en formulant une phrase complète et non par un mot seul ou une expression.  **2. Écoute du dialogue** Le professeur le dira d'une manière expressive deux fois.  **3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses** Q : Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils ? À quel moment se passe l'action ? Q : De quoi parlent Salima et Aminé ? R : Ils parlent de la pollution de l'air ou ils parlent des voitures qui polluent l'air. Q : Que pense Salima de ce paysage ? R : Elle pense qu'il est triste. Q : Que doit-on faire selon Salima ? R : On doit supprimer les voitures. Q : Comment ? R : On ne doit pas les laisser rouler. Ou : On doit interdire leur utilisation. Q : Est-ce qu'Aminé pense comme Salima ? R : Non, il ne » pense pas comme elle ou il n'est pas d'accord avec elle. . Q : Que propose Salima comme solution ? R : Elle propose elle propose d’utiliser des vélos pour se déplacer. Q : Est-ce qu'Aminé est pour cette idée ? R : Non, il n'est pas d'accord. Q : Pourquoi ? R : Parce que le vélo n'est pas rapide. Q : Que propose alors Aminé ? R :Il propose de se déplacer en bus. Q : Est-ce que Salima est d'accord avec lui ? Est-elle du même avis qu'Aminé ? R : Oui, elle est de son avis.  • Faire rappeler la première réplique. Q : Qu'exprimé Salima dans la phrase « À mon avis... » : elle raconte une histoire, elle donne son avis sur quelque chose, elle pose une question ? R : Elle donne son avis. Q : Quelle expression utilise-t-elle ? R : À mon avis. Q : Quelle autre expression Salima utilise-t-elle pour donner son avis ? R : Je pense que. Q : Aminé ne pense pas comme Salima.  Quelles expressions utilise-t-il ? R : Ah ! non. Je ne suis pas de ton avis.  Q : À la fin du dialogue, Salima est d'accord avec Aminé.  Que dit-elle ? R : Ça c'est vrai. Là, je suis d'accord avec toi. • Faire trouver d'autres expressions et les porter au tableau.   |  |  | | --- | --- | | Pour exprimer son accord | Pour exprimer son désaccord | | Ça c'est vrai tu as raison  Je suis d'accord | Je ne suis pas de ton avis Je ne suis pas d'accord  Ce n'est pas sûr | |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants. • Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Faire jouer le dialogue. • Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les élèves se mettent en petits grou­pes de 2, 3 ou 4 acteurs ; ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant les camarades de classe. Exemples de situations à proposer : - Rachida veut aller au cinéma avec des amies. Ses parents ne sont pas d'accord. - Jalil veut quitter l'école pour travailler avec son père dans son atelier. Son père n'est pas d'accord. - Le directeur propose de faire des dessins sur les murs de l'école. Certains enfants sont d'accord ; d'autres ne le sont pas. - L'association du quartier propose aux jeunes de ramasser les sacs en plastique qui traînent dans les rues. Certains sont d'accord ; d'autres ne le sont pas. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 34 du livre de l'élève.  • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production.  Activité 1  Image 1 : Je vois des enfants qui tirent avec un lance-pierre sur des oiseaux. Je pense qu'ils ne devraient pas le faire. Les oiseaux, comme tous les animaux, ont le droit de vivre.  Image 2 : De jeunes enfants ont pris l'initiative de faire de jolies peintures sur les poubelles publiques. Ils veulent embellir leur quartier. Je pense que c'est une action positive.  Image 3 : Le monsieur gaspille beaucoup d'eau en lavant sa voiture. À mon avis, il ne réfléchit pas à ce qu'il fait.  Activité 2  Quand un groupe d'enfants produit un dialogue, en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement et porte un jugement sur la production du groupe qui joue la saynète. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 34.  • Faire observer l'illustration, puis la faire commenter.  • Inviter les apprenants à dire ce qu'ils pensent de la situation décrite par l'illustration.  • Lire et faire lire la consigne. La faire formuler autrement pour s'assurer qu'elle est comprise.  • Faire imaginer un dialogue entre Fadel et un ami. Exemple de dialogue que peuvent trouver les élèves : L'ami : Bonjour Fadel. Quelle bonne surprise ! Quand est-ce que tu es revenu au pays ?  Fadel : Hier soir. Au fait, qu'est-il arrivé au jardin de notre quartier ?  L'ami : On l'a détruit pour construire une gare routière.  Fadel : Ce n'est pas vrai ! On ne détruit pas un jardin ! On a besoin d'espaces verts.  L'ami : Oui, mais cette gare va résoudre un problème de circulation.  Fadel : Ça c'est vrai. Mais on aurait pu choisir un terrain vague et ne pas détruire les arbres. |