

**Niveau :**

5ème

**Thème :** Personnalités et

monuments 

**Fiche N° : :**

3

**Comm. /Acte de Lang.**





**S'informer et informer**

S'informer et informer sur un lieu, un objet ou un individu.

**Objectifs**

- un musée, un monument, un mausolée, du marbre, du zellige, du plâtre ;  
- les mots interrogatifs : qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que... ;  
 - phrases exclamatives.

**Matériau linguistique**

Khalil fait visiter la ville de Rabat à sa cousine Yasmine qui habite en France. Ils sont devant le Mausolée Mohammed V.  
**Yasmine** : Quel beau monument ! Quand a-t-il été construit ?  
**Khalil** : Entre 1962 et 1969, sous le règne du Roi Hassan II.   
**Yasmine** : Est-ce qu'on peut le visiter ?  
**Khalil** : Bien sûr ! Allons-y.  
**Yasmine** : C'est super ! Crois-tu que la décoration du marbre, du zellige et du plâtre a été faite à la main ?  
**Khalil** : Évidemment ! Ce sont plus de quatre cents artisans marocains qui ont travaillé dur pour obtenir ce magnifique résultat.  
 **Yasmine** : Qu'est-ce qu'il y a à côté du Mausolée ?

Khalil : II y a une mosquée et un musée.

**Dialogue**

**Activités**

**Etape**

**Séance**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Phase 1 - Découverte**  **Phase 2 - Conceptualisation** | Découvrir une façon d'informer et de s'informer 1. Mise en situation • Faire observer le poster affiché au tableau. • Faire identifier les personnages, le lieu, l'action. • Questions : Où sont le jeune garçon et La jeune fille ? Que peuvent-ils se dire ? En réponse, les apprenants émettent des hypothèses à propos de ce que peuvent dire les 2 personnages. Accepter toutes les réponses correctes et sensées. Les phrases doivent être formulées correctement et non par un mot seul ou une expression.  2. Écoute du dialogue L'enseignant présente le dialogue d'une manière expressive (deux fois).  3. Vérification de la compréhension et validation des hypothèses Q : Quels sont les personnages ? De quoi parlent-ils réellement ? Q : Où sont Khalil et Yasmine ? R : Ils sont devant le Mausolée Mohammed V. Q : D'où vient Yasmine ? R : Elle vient de France.  Q : Que veut faire Khalil ? R : II veut faire visiter la ville de Rabat à sa cousine Yasmine. Q : Ils commencent par visiter le mausolée Mohammed V. Que dit Yasmine en voyant le monument ? R : Quel beau monument ! Elle admire le monument.  Q : Est-ce que Yasmine veut voir le mausolée de l'extérieur seulement ? R : Non, elle veut le visiter de l'intérieur pour voir la beauté de la construction et de la décoration. Q : Qui a fait construire le Mausolée Mohammed V ? R : C'est sa majesté le Roi Hassan II qui l'a fait construire. Q : Que voit Yasmine comme décoration ? R : Elle voit le marbre, le zellige et le plâtre. Q : Que pense Yasmine ? R : Elle pense que les décorations ne sont pas faites à la main. Q : Qui a fait toutes ces belles décorations ? R : Ce sont des artisans marocains, plus de 400 artisans. Q : Est-ce que le travail fait par les ouvriers marocains était facile ? R : Non, ils ont travaillé dur pour avoir ce magnifique résultat. Q : Qu'est-ce qu'il y a à côté du Mausolée ? R : II y a une mosquée et un musée. Q : Qui donne toutes ces informations à Yasmine ? R : C'est son cousin Khalil.  • Faire rappeler les répliques. Q : Sur quoi s'informe Yasmine dans la première réplique? R : Elle s'informe sur la date de construction du Mausolée Mohammed V. Q : Quelles informations a données Khalil dans la deuxième réplique ? R : II a donné les dates du début et de la fin de la construction du Mausolée Mohammed V.  Q : Que veut savoir Yasmine dans la 5e réplique? R: Elle demande si la décoration du marbre, du zellige et du plâtre est faite, à la main. Q : Que lui apprend Khalil à ce propos ? R : II lui assure que la décoration est faite à la main, et que des artisans marocains ont travaillé dur pour construire ce magnifique Mausolée. Q : Quelles expressions utilise Yasmine pour s'informer ? R : Quand, est-ce que..., qu'est-ce que..., l'inversion du sujet. • Faire trouver d'autres expressions à utiliser pour obtenir des informations et les porter au tableau : Comment ? Pourquoi ? Est-ce que + nom + verbe ? Qu'est-ce que + nom + verbe ? À quel moment ? Qui + verbe avoir + participe passé ? Etc. |
| **2** | **Phase 3 - Appropriation et production** | • Rappel du dialogue par l'enseignant et par les apprenants. • Rappel de l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Faire jouer le dialogue par les apprenants. • Proposer des situations et faire trouver des énoncés ou des micro-dialogues. Les apprenants se mettent en petits groupes de 2, 3 ou 4 acteurs ; ils imaginent un petit dialogue, se répartissent les répliques et viennent le jouer devant leurs camarades. Exemples de situations à proposer : • Un enfant s'informe auprès d'un autre sur la place Jamâa El fna à Marrakech. • Un enfant s'informe auprès d'un autre sur la mosquée Al Koutoubia. • Un enfant s'informe auprès d'un autre sur la cité Chellah à Salé • Un enfant s'informe auprès d'un autre sur un bâtiment de sa ville ou de son village. |
| **3** | **Phase 4 - Évaluation** | Cette séance est consacrée à l'exploitation des activités 1 et 2 de la page 48 du livre de l'élève. • Donner un temps d'observation et de réflexion avant la production. Activité 1 Image 1 : Deux jeunes femmes à l'aéroport. Elles s'interrogent mutuellement sur leurs destinations et sur les villes qu'elles vont visiter. Image 2 : Deux jeunes garçons observant la photo d'un chanteur sur la couverture d'un CD. L'un interroge l'autre sur le chanteur, ce qu'il chante... Image 3 : Une fille qui montre à son camarade un jeu sur l'ordinateur. Le camarade pose des questions sur le fonctionnement du jeu. Activité 2 Déroulement possible Élève 1 donne une situation. Élèves 2 et 3 donnent les énoncés. E1 : Vous êtes à la gare, vous demandez des renseignements. E2 : Est-ce que le train de Marrakech passe par cette gare ? E3 : Non, il ne passe pas par cette gare. Ou encore : deux élèves choisissent eux-mêmes la situation et trouvent les énoncés. • Quand deux apprenants produisent, en situation d'échange, un dialogue, le reste de la classe écoute attentivement et porte un jugement sur ce qu'a produit le groupe qui joue la saynète. |
| **4** | **Phase 5 - Expression libérée** | Exploitation de l'activité 3 de la page 48 du livre de l'élève. • Faire observer l'illustration, puis la faire commenter. • Inviter les apprenants à dire de quel monument il s'agit. • Lire et faire lire la consigne et la faire reformuler autrement pour s'assurer qu'elle est bien comprise. • Faire imaginer un dialogue par des élèves. Exemple de dialogue que peuvent trouver les élèves. Aminé parle au responsable de la mosquée Al Koutoubia. Aminé : Bonjour monsieur. Le responsable : Bonjour mon fils, que veux-tu savoir ?  Aminé : Je voudrais avoir des informations sur la Koutoubia. Le responsable : Bien, je suis là pour t'informer. Cette mosquée a été construite par les Almoravides. Aminé : Et son minaret ? Le responsable : Le minaret de la Koutoubia est construit à l'image de la Tour Hassan de Rabat. Aminé : Quelle est sa hauteur ? Le responsable : II fait 70 m de haut ; il est décoré avec des faïences vertes et blanches.  Aminé : Ces quatre boules, au-dessus, sont-elles en or ?  Le responsable : Oui, elles sont fondues avec l'or des bijoux d'une des femmes de Yacoub El Mansour. |