

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



7

**Fiche N° : :**

**Lecture diction**





**Ce qui est comique**

**Objectifs**

• Dégager l'aspect humoristique d'un poème. • Dire un poème avec expression

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Découverte Audition du poème**  **2. Étude du poème**  **3. Diction**  **4. Apprentissage par audition** | L'enseignant dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive, te texte étant encore dissimulé (transcrit à l'a­vance au tableau noir et caché). Vérification de la compréhension globale  Q : De quoi parle ce poème ? R : II parle d'animaux.  Q : Est-ce que les animaux du poème font ce que font géné­ralement les animaux ? R : Non, pas du tout.  Q : Quel est le titre de ce poème ? R : Ce qui est comique.  Q : Que veut dire comique ? R : Comique veut dire drôle.  Montrer le poème écrit au tableau. Le lire et le faire lire silencieusement.  Étude du fond  • Pour construire le sens général, amener les élèves à trouver les animaux dont parle le poème.  Q : Cite les animaux du poème.  Q : Est-ce que tous les personnages cités sont des animaux ? R : Non, il y a aussi un clown.  Q : Que font l'oie et l'âne ? R : L'oie joue de la musique et l'âne chante un cantique.  Expliquer cantique. C'est un chant religieux.  Q : Est-ce que l'oie chante bien d'habitude ? et l'âne ? R : Non, ces deux animaux ont des cris plutôt désagréables à entendre.  Poser d'autres questions sur les autres animaux. Expliquer ce qu'est un loir : un petit rongeur (montrer une image).  Étude de la forme  L'enseignant pose des questions se rapportant à la forme.  Q : De quel livre ce poème est-il extrait ? R : La lanterne magique.  Q : Est-ce que les vers se terminent par la même rime ? R : Oui, elle est la même pour tous les vers : « ique » (avec une légère exception pour cirque).  Q : Par quel mot commencent la plupart des vers ? R : Ils commencent par un ou une.  • Passer en couleur les dernières lettres qui riment et les déterminants en début des vers.  • Faire dire le poème vers par vers, sauf les trois derniers vers qui doivent être dits ensemble. Insister sur le respect du rythme et de L'intonation.  • Faire mémoriser le poème en procédant par effacement. L'apprentissage par cœur peut se faire hors classe.  • Faire recopier, hors classe, le poème dans les cahiers et le faire illustrer. |