

**Niveau :**

5ème

**Thème :**



1

**Fiche N° : :**

**Lecture compréhension**





**Les types de textes**

**Objectifs**

**Identifier les types de textes**

**Etapes**

**Activités**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Approche des textes**  **2. Découverte et étude des textes**    **3. Exploitation des textes** | • Faire observer les deux pages, les titres et les illustrations et poser la question de la rubrique « Avant de lire ». Réponse : Dans chaque titre des quatre textes, il y a le mot « œuf ».  Faire l'étude des quatre petits textes l'un après l'autre. Texte A : Un, deux, j'ai pondu un œuf  • Lecture magistrale puis lecture silencieuse. • Construction du sens ; poser des questions.  Q : De quoi est-il question dans ce texte ? R : Des œufs qui sont pondus par une poule, une oie et une poulette.  Q : Combien y a-t-il de parties dans ce texte ? R : II y en a quatre.  Q : Par quoi commence chaque partie ? R : Par des nombres.  Q : Est-ce qu'il y a des mots qui sont répétés dans le texte ? Lesquels ?  R : Oui : œufs et œuf, j'ai (j'en ai) pondu, répond.  Q : Est-ce qu'il y a des sons qui se répètent ? Lesquels ?  R : Le son [0], le son [w], le son [t] et le son [œf].  Q : Comment appelle-t-on ce genre de texte ? R : Un poème, une poésie ou une comptine.  • Lectures individuelles à voix haute. Texte B : Omelette aux œufs  • Lecture magistrale puis lecture silencieuse. • Construction du sens ; poser des questions.  Q : De combien de parties se compose ce texte ? R : II se compose de deux parties.  Q : Quel est le titre de chaque partie ? R : Ingrédients et Préparation.  Q : Comment appelle-t-on ce genre de texte ? R : Une recette.  Q : Que nous indique cette recette ? R : Elle nous indique comment préparer une omelette aux œufs.  • Lectures individuelles à voix haute. Texte C : L'oie aux œufs d'or  • Lecture magistrale puis lecture silencieuse. • Construction du sens ; poser des questions.  De quel animal parle-t-on dans ce texte ? On parle d'une oie. Que fait l'oie chaque nuit ?  Elle pond un œuf d'or. Que fait Joseph ? Il tue L'oie.  Est-ce que ce texte nous indique comment préparer des œufs ? Non, il nous raconte une histoire.  • Lectures individuelles à voix haute.  Texte D : Les femelles des oiseaux pondent des œufs  • Lecture magistrale puis lecture silencieuse. • Construction du sens ; poser des questions.  Q : De quoi parle le texte ? R : II parle de l'œuf d'oiseau.  Q : De quoi est composé un œuf ? R : II est composé de la coquille, de deux membranes, du jaune et du blanc.  Q : Montre ces parties de l'œuf sur le schéma (ou, si possi­ble, sur un œuf dur que l'on apporte en classe).  Q : Ce texte raconte-t-il une histoire ? R : Non il nous donne des informations.  • Lectures individuelles à voix haute.  Exploiter les questions de la rubrique : « J'exploite », p. 17. Réponses :  1. On parle des œufs dans les quatre textes. 2. Non, chaque fois on en parle d'une manière différente.  3. Dans le texte C, on raconte une histoire. 4. Dans le texte B, on donne des indications.  5. Dans le texte D, on donne des informations. 5. Dans le texte A, l'auteur joue avec les mots.  7. Le texte A est une poésie. - Le texte B est une recette. - Le texte C est un récit.  Le texte D est un extrait d'encyclopédie.  • Faire Lire l'encadré « Je retiens » en guise de synthèse. |