**Niveau : 4ième AEP Durée : 30 min**

**Matière : Communication NO fiche :**

**Séquence 5**

**Objectifs de communication : Dire comment : énumérer des actions.**

**Matériel didactique : Poster (livre de l’élève page 68)**

|  |  |
| --- | --- |
| étapes | déroulement |
| ***I- Présentation***  ***II- Explication :***  ***III –Mémorisation***  ***IV- Exploitation***  ***V- Réemploi***  ***VI- Evaluation*** | *1 Exploitation du support*  Faire observer le poster un moment par l'ensemble de la classe. Demander aux apprenants de raconter l'image. Pour faciliter la prise de parole, proposer des questions instigatrices :  Q : Quels sont les personnages de ce dialogue ?  Faire imaginer le dialogue entre les personnages.  *2 -Présentation du dialogue*  L’enseignant présente le dialogue 2 on 3 fois en se servant du poster.  **Expliquer l**e dialogue réplique par réplique.  Montrer les habitations sur l’image et dire  Demander: Que fait la grand mère?  Demander: Est-ce que la maman de Tarek fait du pain à la maison?**.**  **-Que fait-elle alors ?**  **-Que fait la grand-mère pour préparer le pain?**  **-Quels sont les mots qu’elle utilise pour expliquer à Tarek ?**  \* Expliquer les mots difficiles : formidable, le pétrin, la levure, tiède, pâte, galette…  ***1- Répétition***  L’enseignant reprend le dialogue et le redit de manière expressive. Faire jouer le dialogue par quelques apprenants.  *2-Correction Phonétique*  - Insister sur la prononciation  - Faire répéter chez, pétrinen insistant sur le son / è /.  - Faire répéter les mots qui renferment les sons / ε / le son / ã / dans *vacances.*  *-* Insister sur la prononciation de [y] dans *levure.*  ***3- Dramatisation***  L’enseignant redit le dialogue avec un apprenant. Les apprenants redisent le dialogue entre eux en le jouant. L’enseignant s'attachera à la correction phonétique, l'intonation et la gestuelle pendant la dramatisation.  ***1-Rappel du dialogue***  Inviter les apprenants à se rappeler le dialogue et à le jouer  *2-Contrôle de la compréhension*  L'enseignant contrôle la compréhension en posant des questions. ***3- Exploitation lexicale***  compagne, grands parents, cuisine, pain, le pétrin , four, *…*  ***4-Exploitation des expressions***  ***D’abord.., ensuite… , après…, enfin….***.  ***1-Rappel***  Faire rappeler le dialogue individuellement par deux apprenants.  Faire rappeler le dialogue par les apprenants par groupes de deux  ***2-Production***  Réaliser la rubrique je m’exerce.  -Je parle de la préparation d’une omelette.  Les apprenants confectionneront un dialogue sur le modèle que celui présenté comme support.  Inviter les apprenants à trouver d'autres situations de communication.  Activités à mener en groupes restreints (répartir la classe en trois ou quatre groupes).  Réaliser la rubrique « je m’exerce »de la page 68 du manuel . |