Niveau : 4 Durée :30 min

Matière : communication nO fiche :

Objet :se présenter

|  |  |
| --- | --- |
| étapes | déroulement |
| Identification du corps  observable  compréhension  conceptualisation  réemploi  production | Demander à l’apprenant d’ Observer e t lire les deux vignettes pour en faire dégager les composantes :dessins,bulles avec écrit(paroles des personnages).  compréhension globale :  Faire dégager les paramétres situationnels et l’ancrage contextuel.   * Qui ?(avec toutes les variantes plausibles :les personnages en situation d’change). * Ou ?(lieu). * Quoi ?(contenus de l’échange entre les personnages).   Compréhension finalisée :  pourquoi ?  faire découvri r les moyens utilisés pour demander et donner les informations.  Faire relever l’acte de parole employé.  Schématiser au tableau.  n.b :la régle du mécanisme de fonctionnement de l’acte de parole devra émaner des apprenants et etre formulée par leurs propres moyens d’expression. l’enseignant interviendra uniquement pour guider et finaliser.  L’activitée « je m’exerce » propose comme tache de réemploi de compléter des débuts d’énonces  Exemple ; mon nom ,c’est…  Faire produire des énoncés à partir d’une amorce (voir canevas p.6 du manue l de l’élève).  Le prof peut prévoir des activités autres que celles proposées dans le manuel. |