**Niveau : 4ième AEP Durée : 30 min**

**Matière : Communication NO fiche :**

**Séquence 4**

**Objectifs de communication : Caractériser un lieu.**

**Matériel didactique : Poster (livre de l’élève page 54)**

|  |  |
| --- | --- |
| étapes | déroulement |
| ***I- Présentation***  ***II- Explication :***  ***III –Mémorisation***  ***IV- Exploitation***  ***V- Réemploi***  ***VI- Evaluation*** | *1 Exploitation du support*  Faire observer le poster un moment par l'ensemble de la classe. Demander aux apprenants de raconter l'image. Pour faciliter la prise de parole, proposer des questions instigatrices :  Q : Quels sont les personnages de ce dialogue ?  Faire imaginer le dialogue entre les personnages.  *2 -Présentation du dialogue*  L’enseignant présente le dialogue 2 on 3 fois en se servant du poster.  **Expliquer l**e dialogue réplique par réplique.  Est-ce que Majid et Noura se connaissent avant ?  De quoi parle Majid et Noura?  Montrer les habitations sur l’image et dire  Demander: où habite Majid? **En face de la poste dans….**  Demander: **et Noura ?dans un immeuble.**  **-comment elle est la maison de Majid ?**  **-Elle se compose de combien de chambres ?**  **-Où se trouve la maison de noura ?**  **- De combien de pièce se compose-elle ?**  \* Expliquer les mots difficiles : tuiles, basse, vaste, immeuble, appartement, …  ***1- Répétition***  L’enseignant reprend le dialogue et le redit de manière expressive. Faire jouer le dialogue par quelques apprenants.  *2-Correction Phonétique*  - Insister sur la prononciation  - Faire répéter tuiles, cuisineen insistant sur le son / w /.  - Faire répéter les mots qui renferment les sons / ε / le son / ã / dans *grande.*  *-* Insister sur la prononciation de [y] dans *tu.*  ***3- Dramatisation***  L’enseignant redit le dialogue avec un apprenant. Les apprenants redisent le dialogue entre eux en le jouant. L’enseignant s'attachera à la correction phonétique, l'intonation et la gestuelle pendant la dramatisation.  ***1-Rappel du dialogue***  Inviter les apprenants à se rappeler le dialogue et à le jouer  *2-Contrôle de la compréhension*  L'enseignant contrôle la compréhension en posant des questions. ***3- Exploitation lexicale***  Maison, chambre, grande, cuisine, habiter, basse, vaste, immeuble, appartement *…*  ***4-Exploitation des expressions***  ***..en face.., habiter à… , elle basse/grande/jaune…avec tuiles, c’est un trois pièce….***.  ***1-Rappel***  Faire rappeler le dialogue individuellement par deux apprenants.  Faire rappeler le dialogue par les apprenants par groupes de deux  ***2-Production***  Réaliser la rubrique je m’exerce.  -Je parle de la maison de Majid, de l’appartement de Noura, de la maison de mon grand père.  Les apprenants confectionneront un dialogue sur le modèle que celui présenté comme support.  Inviter les apprenants à trouver d'autres situations de communication.  Activités à mener en groupes restreints (répartir la classe en trois ou quatre groupes).  Réaliser la rubrique « je produit »de la page 54 du manuel |