



دفتر التمارين

المستوى الخامس

من إعداد الأستاذ : محمد المواربي

الموسم الدراسي :



موقع وثيقتي
وانا في بناء عالمنا الطيب

بطاقة تعريف التلميذ(ة)

..... الاسم العائلي:

..... الإسم الشخصي:

..... تاريخ الازدياد:

..... اسم المؤسسة: رمزها:

..... اسم مدرس(ة)اللغة العربية:



النص :

حِينَ افْتُتِحَ مَعْرِضُ الزُّهُورِ بِمَدِينَتِنَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ أَنَا وَأَخِي الصَّغِيرُ رَامِي. كَانَ الْمَكَانُ مُزْدَحِمًا بِالزَّائِرِينَ، لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُسْرِعَ ، وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا أَنْ نَسِيرَ خُطْوَةً خُطْوَةً، وَقَدْ يَضْطَرُّنَا الْأَمْرُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ إِلَى التَّوَقُّفِ، ثُمَّ نَعُودُ فَنَتَابِعُ السَّيْرَ مِنْ جَدِيدٍ. أَذْهَلْنَا الْمَنَاطِرَ وَأَدْهَشْنَا الزُّهُورَ الْأَخَادَةَ الَّتِي يُعِشُّ عِطْرُهَا النُّفُوسَ وَيَمْلَأُ الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ أَخِي يَسْحَبُ مِنَ الْمَرْهَرِيَّةِ وَرِدَةً، وَقَدْ سَاعَدَهُ النَّابِعُ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَهُوَ يَشُمُّ عِطْرَهَا.

تَابَعْنَا سَيْرَنَا وَسَطَّ زِحَامُ الْمَارَّةِ، وَكَانَ رَامِي يُمَسِّكُ بِيَدِي تَارَةً، وَيَتْرُكُنِي مَرَاتٍ عِدَّةً، فَخَشِيتُ عَلَيْهِ مِنَ الصِّيَاعِ، وَلِذَلِكَ سَأَلْتُهُ قَائِلَةً: "مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ أَنَّكَ ضَعْتَ الْآنَ؟" فَأَجَابَ بِسُرْعَةٍ: "سَأَلَجَا إِلَى الشَّرْطَةِ، وَسَتَجِدِينِي هُنَاكَ يَا أُخْتِي". فَقُلْتُ لَهُ: "إِذْنُ تَعَالَ مَعِي نُمَثِّلُ مَا قُلْنَا، وَنُجْرِي عَلَى ذَلِكَ تَجْرِبَةً". وَمَا إِنْ انْتَهَيْتُ مِنْ كَلَامِي حَتَّى تَرَكَنِي جَارِيًا، فَتَبِعْتُهُ، وَلَكِنَّهُ زَاغَ عَنِّي، فَاسْتَوْلَى عَلَيَّ الْقَلْقُ، وَأَصْبَحَ الْأَمْرُ جَادًا، فَأَخَذْتُ أُبْحَثُ عَنْهُ هُنَا وَهُنَا، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ...

وَحِينَ أَدْرَكَنِي الْيَأْسُ تَذَكَّرْتُ مَخْفَرِ الشَّرْطَةِ فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَعْثُرْ عَلَيْهِ، غَيْرَ أَنْ ضَابَطَ الْأَمْنُ وَعَدَنِي خَيْرًا، وَرَجَعْتُ إِلَى الْبَحْثِ وَالتَّقْيِيسِ مِنْ جَدِيدٍ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى رَأَيْتُ رَامِي يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ عِنْدَ بَائِعِ الزُّهُورِ، وَهُوَ يَبْكِي، وَيَنُوحُ وَيَصْرُخُ، وَبَائِعُ الزُّهُورِ يُحَاوِلُ إِرْضَاءَهُ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ، ضَمَمْتُهُ ثُمَّ حَمَلْتُهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ، وَأَنَا أَقُولُ لَهُ: "لِمَ لَمْ تَلْجَأْ إِلَى مَخْفَرِ الشَّرْطَةِ كَمَا اتَّفَقْنَا؟" فَقَالَ: "لَا أُدْرِي لَا أُدْرِي!" ثُمَّ مَالَ بِرَأْسِهِ عَلَيَّ كَتْفِي، وَاسْتَسَلَّمَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ ...

العربي الصغير، عدد 178، ص: 48، سنة 2007 (بتصرف)

تنبيه هام : اقرأ النصّ بِتَمَعْنٍ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَلِ قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

ضع علامة (×) في دائرة اختيارك :

أ) النَّصُّ جَوَّازٌ

ب) النَّصُّ قَصِيدَةٌ

ج) النَّصُّ قِصَّةٌ

د) النَّصُّ مَقَالَةٌ

السؤال رقم 2

ما معنى الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص ؟

ضع علامة (×) في دائرة اختيارك.

أ. " الأثناء " تعني :

أ) الثنايا

ب) الأماكن

ج) اللحظات

د) الأمسيات

ب. " أدركني تعني :

أ) فهمني

ب) أصابني

ج) أعجبني

د) أزعجني

السؤال رقم 3

من هي الشخصية التي تسرد أحداث النص ؟

ضع علامة (×) في دائرة اختيارك :

أ) ضابط الأمن

ب) بائع الزهور

ج) أخت رامي

د) رامي



موقع وثيقتي
والتقنيات بناء على الطلب

السؤال رقم 4

قبل ضياع رامى، ما هو المكان الذي دار فيه الحوار بينه وبين أخته ؟

ضع علامة (×) في دائرة اختيارك:

أ مَخْفَرُ الشُّرْطَةِ

ب سَاحَةُ المَدِينَةِ

ج مَتَجَرُ الزُّهُورِ

د مَعْرِضُ الزُّهُورِ

السؤال رقم 5

ما هو الحدث الرئيس في النص ؟

ضع علامة (×) في دائرة اختيارك :

أ ضياع رامى في معرض الزهور

ب العثور على رامى في معرض الزهور

ج زيارة معرض الزهور

د جلوس رامى عند بائع الزهور

السؤال رقم 6

من بين الجمل الآتية، ما هي الجملة التي تتضمن أسلوب الاستفهام ؟

ضع علامة (×) في دائرة اختيارك:

أ لَنْ يَضِيعَ رامى وَمَخْفَرُ الشُّرْطَةِ قَرِيبٌ

ب أَضَاعَ رامى فِعْلاً أَمْ مُجَرِّدٌ تَمَثِيلٍ

ج لَأَ، ضياع رامى مُزْحَةٌ فَقَطْ

د إِنَّ ضِيعَتَ يا رامى فَأَذْهَبَ إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ

السؤال رقم 7

ما هي العبرة التي يمكن أن تستنتجها من قصة رامي؟

ضع علامة (x) في دائرة اختيارك:

أ المَزَاحُ في وَفْتِ الجِدِّ مُعَامَرَةٌ

ب الإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ فَضِيلَةٌ

ج الإِسْتِعَانَةُ بِالْكَبَارِ وَاجِبٌ

د رُكُوبُ المُعَامَرَةِ مَحْمُودٌ

II. الدرس اللغوي

• التراكيب

السؤال رقم 8

هل الفعل الذي تحته سطرٌ، في كلِّ جملةٍ من الجمل الآتية، لازمٌ أم متعديٌّ؟

ضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

الجملة	فعلها لازم	فعلها متعدي
1. اِخْتَارَتْ سَلْمَى مِزْهَرِيَّتَهَا		
2. تَمَهَّلِي يَا سَلْمَى، إِنَّ رَامِي قَادِمٌ!		
3. ضَاعَ رَامِي بَيْنَ أَرْوَقَةٍ مَعْرُضِ الزُّهُورِ		
4. قَالَ رَامِي: مَهْلًا أُخْتِي، أَنَا قَرِيبٌ مِنْكَ!		

السؤال رقم 9

من بين الجمل الآتية، ما هي الجملة التي تتضمن نائب الفاعل؟

ضع علامة (x) في دائرة اختيارك.

أ يُنصِتُ رَامِي لِدَقَاتِ قَلْبِهِ السَّرِيعَةِ

ب أُعْجِبَ رَامِي بِالزُّهُورِ

ج عَجِبَ ضَابِطُ الشُّرْطَةِ مِنْ ضَيَاعِ رَامِي

د يُسَاعِدُ الشُّرْطِيُّ أُخْتِ رَامِي عَلَى العُنُورِ عَلَيْهِ



السؤال رقم 10

أَدْخِلِ النَّاسِخَ (أَصْبَحَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَنْجِزِ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ مَعَ الشَّكْلِ:

- مَنْظَرُ الرَّهْوَرِ مُدْهَشٌ

- أَصْبَحَ

السؤال رقم 11

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمَلِ الْعَمُودِ "أ" بِالْمَفْعُولِ الَّذِي تَتَضَمَّنُهُ فِي الْعَمُودِ "ب":

العمود "ب"

- 1. مفعول به
- 2. مفعول مطلق
- 3. مفعول فيه
- 4. مفعول لأجله

العمود "أ"

- أ. وَقَفَتْ سَلْمَى أَمَامَ الْمَرْهَرِيَّةِ
- ب. يَقِفُ الْبَائِعُ احْتِرَاماً لِلزَّائِرِ
- ج. انْطَلَقَ رَامِي انْطِلاَقَةَ الْبَطْلِ

السؤال رقم 12

أَعْرِبِ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي النَّصِّ:

أ. الزَّائِرِينَ:

ب. وردة:

.....

السؤال رقم 13

إِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِكَتَابَةِ (لَنْ) أَوْ (أَنْ) وَأَنْجِزِ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ مَعَ الشَّكْلِ:

أ. لَا أَحِبُّ أَتْلِفُ الرَّهْوَرَ.

ب. إِذَا أَهْمَلْتُ دُرُوسَكَ تَنْجَحُ.



هل الفعل الذي تحته سطرٌ، في كلِّ جُملةٍ من الجُمَلِ الآتية، مجردٌ أم مزيدٌ؟
ضَع علامة (x) في الخانة المناسبة:

فِعْلُهَا مَزِيدٌ	فِعْلُهَا مُجَرَّدٌ	الْجُمْلَةُ
		1. ضَاعَ رَامِي بَيْنَ أَرْوَاقِ مَعْرُضِ الزُّهُورِ
		2. تَمَهَّلِي يَا سَلْمَى، إِنَّ رَامِي قَادِمٌ!
		3. فَرَحْتُ سَلْمَى بِلِقَاءِ أَخِيهَا
		4. أُعْجِبُ الزُّرَّارَ بِالْمَعْرُضِ

صِلْ بِخَطِّ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْعَمُودِ "أ" بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ "ب":

الْعَمُودُ "أ"	الْعَمُودُ "ب"
أ. دَعَا	1. فِعْلٌ أَجْوَفٌ
ب. صَعَدَ	2. فِعْلٌ مَهْمُوزٌ
ج. جَدَّ	3. فِعْلٌ سَالِمٌ
د. زَاعَ	4. فِعْلٌ نَاقِصٌ
	5. فِعْلٌ مُضَعَّفٌ



السؤال رقم 16

صِلْ بِخَطِّ كُلِّ اسْمٍ تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي الْعَمُودِ "أ" بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ "ب" :

الْعَمُودِ "ب"

الْعَمُودِ "أ"

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| ● 1. مفرد مؤنث | ● أ. كان المعرض مزدحماً بالزائرين |
| ● 2. جمع مؤنث | ● ب. نظم المرور ضابطان متميزان |
| ● 3. مثني مؤنث | ● ج. حضرتت المعرض زائرتان أجنبيتان |
| ● 4. جمع مذکر | ● د. أُعجبت الفتيات بمعرض الزهور |
| ● 5. مثني مذکر | |

السؤال رقم 17

هل الاسم الذي تحته سطر، في كل جملة من الجمل الآتية، معرفة أم نكرة؟
ضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

الجملة	اسم معرفة	اسم نكرة
1. فعلاً رامي يحب المغامرة		
2. تمهلي يا سلمى، إن رامي قادم!		
3. العناية بالنباتات فـضيلة		
4. معرض الزهور مفتوح		

السؤال رقم 18

أتمم الجدول بما يناسب:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		قَسَمَ
		بَدَأَ
		حَمَلَ
		نَسِيَ

• الإملاء

السؤال رقم 19

أتمم كل كلمة بكتابة الهمزة المناسبة:

- فُ.....أد

- صَو.....

- سُ.....ل

- نَشَّ.....

السؤال رقم 20

أتمم كل كلمة بكتابة التاء المناسبة:

- صَو.....

- زَائِرًا.....

- اسْتَقْبَل.....

- جُنًا.....

السؤال رقم 21

أتمم كل كلمة بكتابة الألف المناسبة:

- الْمُصْطَفَ.....

- بَنَ.....

- عَلِيَّ.....

- الْمُدَّ.....

III. التعبير الكتابي

السؤال رقم 22

رتب العناصر التالية بكتابة الأرقام 1 ، 2 ، 3 ، 4 في الخانات المناسبة لتحصل على نص ذي معنى:

أ. فجأة ، سمعت رامي يصيح بين الجمهور: ها أنا يا أختي! ألم أقل لك إنني ممثّل بارع؟

ب. التفت حولها عدد كبير من زوار المعرض،

ج. بعد أن بحثت سلمى عن رامي هنا وهناك دون أن تجده ، أجهشت بالبكاء.

د. هذا يطمنئها، وذلك يربث على كتفها.

السؤال رقم 23

" فجأة، وجد رامي نفسه بعيداً عن أخته... "

أكتب فقرة من ست (6) إلى ثمان (8) جمل تصف فيها حالة رامي.

الجواب :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الأولى:

مجال القيم الإسلامية و الوطنية و الإنسانية

التاريخ :
النقطة على 20 :

الفاعل اللازم و المتعدي – نائب الفاعل

تراكيب:

1- أستخرج من النص (ص 10) الأفعال الباقية، و صنفها في الجدول أسفله :

أفعال لازمة	أفعال متعدية
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- أتمم الجمل بما يناسب مع الشكل :

- أدى الرسول
- أذن لصلاة الفجر.
- اتخذت قدوة.

التاريخ :
النقطة على 20 :

المجرد و المزيد

صرف و تحويل :

1- ما حروف الزيادة في الأفعال الآتية :

حروف الزيادة	الأفعال
.....	احتفظ
.....	اخضر
.....	انحدر
.....	تبعثر
.....	اطمأن

التاريخ :
النقطة على 20 :

كيف يربي ولي العهد؟

أجاب : المسألة في غاية التعقيد، إذ ينبغي للملك، أن يكون مربيا من الدرجة الأولى، و أن يلحق ابنه المبادئ الأساسية، و الوطنية الحققة، و أن تكون حياته اليومية مثالا و مرآة.

و إذا كانت الأسرة مترابطة و منسجمة، فإن الصغار يحاكون الكبار، حيث يحرص الابن على أن يمشي و يجلس و يحاكي أباه في كل شيء، إذ يعتبره المثل الأعلى. و ليتحقق ذلك، فإن التربية المدرسية يجب أن تركز على الوعي بالمسؤولية و تهتم بالقضايا الوطنية.

1- اشرح :

ولي العهد:

غاية التعقيد:

يلقن:

2- أجب عن الأسئلة :

-كيف تتم تربية ولي العهد؟

- ما دور المدرسة؟

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

1- استخراج من النص جملتين فعليتين و وضع كل منهما في إطار مناسب.

2- اجعل الأفعال في الجمل الآتية مبنية للمجهول :

- يلحق الملك ابنه المبادئ الأساسية

يحاكي الابن أباه

يعتبر الابن الأب المثل الأعلى

3- اجعل الأفعال الآتية مزيدة :

جلس : / عبر : / خرج : / علم :



التاريخ : النقطة على 20 :

تراكيب : إعراب الأفعال الخمسة

1- اسند الأفعال التالية حسب الضمائر المقترحة، و ضعها في جمل مفيدة.

- (يدافع) هم
(تتطوع) أنت
(تسافر) أنتما
2- ادخل النواصب أو الجوازم التالية على الأفعال المضارعة (لم - أن - كي - لا الناهية) :
تهملون دروسكم
يؤديان الواجب

التاريخ : النقطة على 20 :

صرف و تحويل : الاسم المنقوص و المقصور و الممدود

املا الجدول بما يناسب من الأسماء التالية :

الممدود		المنقوص		المقصور	
معرفة	نكرة	معرفة	نكرة	معرفة	نكرة
.....
.....

3- أعرب : سأل القاضي الجاني

- سأل :
القاضي :
الجاني :

التاريخ : النقطة على 20 :

الشكل : حقوق الجار

جيرانكم أقرب الناس إليكم، فهم يسرعون لمناصرتكم في السراء و الضراء. لهذا فإن الله و الرسول (ص) يأمرانكم بالإحسان إليهم و يحثانكم على إكرامهم.

و من حقوق الجيران عليكم، أن تبدأوهم بالتحية و السؤال عند ملاقاتهم، و أن تفسحوا لهم في المجالس، و تدعوهم بأحسن الأسماء لديهم، و أن تمدوهم بأوفى العطاء، إذا كانوا يحتاجون إلى ذلك، و تساعدوهم إذا وقعوا في ضيق. و إذا غابوا و جب أن تسألوا عنهم، و أن تتمنوا عودتهم سالمين، و إذا مرضوا و جب أن تعودوهم، و تدعوا لهم بالشفاء العاجل. و من حقوقهم ألا تتعرضوا لهم بسوء، أو تصيبهم بأذى أو تمنعوهم حقوقهم، و لا يجب أن تستعملوا آلات الغناء و اللهو في أوقات لا تناسبهم، فتعكروا عليهم حياتهم، أو تزججوهم في نومهم، و من الواجب أن تحافظوا على ممتلكاتهم و أعراضهم عند غيبتهم، و أن تستروا عيوبهم، فلا تفشوها للقاصي و الداني.

التاريخ :

النقطة على 20 :

صرف و تحويل :

التقويم و الدعم

الشكل :

المساجد

لعب المسجد دورا ساميا في حياة المسلمين، فلم يكن مجرد مكان يتخذونه ليتعبدوا فيه، بل كان مدرسة و منتدى يؤمنونه ليتعلموا فيه القرآن الكريم و يتدارسونه، و ليتبادلوا الرأي في شؤون دينهم و دنياهم.

و كان يجلس في رحابه الطلاب إلى العلماء و الفقهاء، كي يتلقوا العلم و المعرفة، و ليأخذوا حظهم من ألوان الثقافة، لهذا اعتبر المسجد محور الحياة الإسلامية، و قد خلفت المساجد في البصرة و الكوفة ثروة علمية، هي أساس الحضارة الإسلامية، و قد خلفت المساجد في البصرة و الكوفة ثروة علمية، هي أساس الحضارة الإسلامية، فتسلمها من بعد الجامع الأزهر في مصر و مسجد الزيتونة بتونس، هذان المسجدان لم يتوانيا في تطوير هذا التراث و نشره.

و في المغرب عرف مسجد القرويين و مسجد ابن يوسف، إذا استطاعا أن يقوما بنفس الدور، فأضافا إلى الحضارة الإسلامية ثورة علمية هائلة، صانت و طورت الحضارة الإسلامية، و رعت التراث الإسلامي الذي كان هاديا للغرب في بناء حضارتهم.

* أين توجد المساجد التي كانت بمثابة مدارس علمية و دينية ؟

أشرح :

ساميا :

شعائر :

تطبيقات كتابية :

1- استخراج من النص :
* جملة فعلها لازم .

* جملة فعلها متعدي مع ذكر المفعول به .

* فعل مزيد مع ذكر حروف الزيادة .

* جملة تشتمل على فعل مبني للمجهول مع ذكر نائب الفاعل .

2- استخراج من النص ثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة .

3- استخراج من النص ثلاثة أسماء منقوصة ومقصورة وممدودة وضعها في الجدول التالي :

متناها	نوعها	الأسماء

4- أعرّب الجملة التالية : كان مدرسة ومنتدى يؤمونه

كان:

مدرسة:

و:

منتدى:

يؤمونه:

5- حول إلى المفرد والجمع المذكر : هما استطاعا أن يقوموا بنفس الدور

هو

أنتم



موقع وثيقتي

ونائب في بناء عالمنا العربي

إملاء : التنوين في الأسماء المقصورة و المنقوصة و الممدودة

* أتم كل كلمة بما يناسب :

- احتفلنا بالذكر... الكبر... لمولد الهاد... أبى الزهر... في الناد... الذي كان شامخ البن... ، جوانبه بالزهور والرياحين ملأ...
* النص :

التاريخ : النقطة على 20 :

تراكيب:

أحوال الخبر

1 - صل بخط بين كل جملة اسمية ونوع خبرها :

- الكتاب فوق الطاولة

- التعاون مفيد

- المدرسة أقسامها واسعة

- الدفاتر في المحفظة

- المتعلمون يكتبون الدرس

جملة

شبه جملة

مفرد

التاريخ : النقطة على 20 :

صرف و تحويل :

المثنى و المفرد و الجمع / المذكر و المؤنث

1- ارسم جدولاً وضع فيه الكلمات: القاضي-المسرحية-المتعلمان-الممثلتان-المديرون-العصافير-المدرسات.



مكتبة مدرستنا

الشكل:

المكتبة في مدرستنا كبيرة ، رفوفها كثيرة ، فضاؤها فسيح ، تضم مكتبة مدرستنا كتباً في جميع المجالات المرتبطة بالدراسة ، وتحتوي على أبحاث ودراسات في الدين والأدب والثقافة والفنون. الكتب مفيدة ، والدراسات أساليبها شيقة ، والأبحاث تساعد المتعلمين على توسيع مداركهم وتجديد معلوماتهم. الكتب على الرفوف ، والمجلات فوق الطاولات ، والجو داخل المكتبة هادئ يوحى بالقراءة. إن المكتبة المدرسية مفتوحة في وجه التلاميذ والأساتذة خصوصاً خلال أوقات الدراسة ، وهي تساعدهم على البحث عما يحتاجونه.

○ اشرح الكلمات التالية حسب سياقها في النص :

المجلات = شيقة =

○ ابحث عن أصداد الكلمات التالية :

ضيق ≠ مغلقة ≠

○ ما دور المكتبة بالنسبة للمتعلمين ؟

.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

1 - استخراج من النص جملة تبين أحوال الخبر، وبين نوعه حسب الجدول :

نوعه	خبر	مبتدأ

2- أعرب : المجلات فوق الطاولات.

المجلات:

فوق:

الطاولات:

4- حول الجملة التالية حسب المطلوب مع الشكل :

مفرد مذكر	الممثل	البارع	يشخص	دوره	بصدق
مفرد مؤنث	البارعة
مثنى مذكر	يشخصان
مثنى مؤنث	الممثلتان
جمع مذكر	أدوارهم	بصدق
جمع مؤنث	البارعات

التاريخ : النقطة على 20 :

النواسخ الفعلية و الحرفية

تراكيب :

أكمل الجدول حسب المطلوب :

جمل اسمية بدون ناسخ	جمل اسمية مع ناسخ فعلي	جمل اسمية مع ناسخ حرفي
المدرسة واسعة		
لعل الأقلام في الكرز		

• أعرب : أصبح المتعلم عمله جاد

أصبح:

المتعلم:

عمه:

جاد:

التاريخ : النقطة على 20 :

النكرة و المعرفة

صرف و تحويل :

1- استخراج من الجمل التالية الأسماء المعرفة واذكر سبب تعريفها :

الجملة	الاسم المعروف	معرفة بـ
هذا ولد قوي الذكاء
العلم نور والجهل عار
يا طالب العلم تفضل
أحمد أستاذ ناجح

اجعل كلمة مجتهد معرفة حسب المطلوب :

1	مجتهد	1 مقترن بال
2		2 مضاف
3		3 مقترن بضمير
4		4 منادى
5		5 مشار إليه بضمير

الممثل الصغير

الشكل:

كل صباح يوم أحد يطلب مني أبي أن أرتدي القميص ، وألبس معطف الصوف ، بعد أن أنظف أسناني ، وأغسل وجهي وأطرافي . كان يعتني بمظهري الخارجي جيدا .

غالبا ما كان يأخذني إلى المسرح أو السينما ، يدعوني إلى مرافقته قصد زيارة معرض من معارض الفنون التشكيلية ، وبما أن مهنة أبي الصحافة ، فإن علاقته بالفنانين كانت تثير إعجابي كثيرا ، خصوصا حين يقدمني إليهم ، كنت أشعر باعتزاز حيث يهتمون بي ، فهذا فنان يقبلني، وهذه مطربة تداعبني ، وهؤلاء مسرحيون يحضنوني ، فما أجمل أن تعيش بين أحضان الفنانين والمثقفين والمبدعين !

وبما أنني أرافق أبي كل أسبوع ، فإنني أصبحت معروفا لدى الأوساط الفنية إلى درجة أن مخرجا اقترح على أبي أن أمثل في إحدى حلقات مسلسل تلفزيوني . فكم كانت فرحتي كبيرة حيث لبى أبي رغبتني في أن أدخل عالم التمثيل ، وكم كنت مسرورا أكثر حين وفقت في مهمتي ، ونجحت في إتقان تشخيص الدور ، مما جعل مخرجين آخرين يطلبونني للتمثيل .

* لماذا يطلب الأب من ابنه لباس بذلته الجديدة عن خروجها صبيحة الأحد ؟

-
.....
- * اشرح :
- مظهري الخارجي =
باعتزاز =
- * اجمع :
- قميص :
بذلة :
- استخرج من النص أصداد الكلمات التالية :
- أخلع ≠
تموت ≠

تطبيقات كتابية :

1 - استخرج من النص :

جملتين تتضمنان ناسخا حرفيا	جملتين تتضمنان ناسخا فعليا
.....
.....
.....

2- أعرب : كانت فرحتي كبيرة.

- كانت:
- فرحتي:
- كبيرة:

التاريخ : النقطة على 20 :

تراكيب:

المفعول المطلق

* ضع الجمل التالية في الترسيمة : تشاهد هذا مشاهدة واحدة ./تسقط النجوم كل السقوط./تتصل اتصالاً.

نوع المفعول المطلق	مضاف إليه	نعت	مفعول مطلق أو ما ينوب عنه	مفعول مطلق	فاعل	فعل
.....
.....
.....

* أغن الجمل التالية بمفعول مطلق حسب المطلوب:

- سافرت عبر الطائرة (بيان عدد الفعل)
 قرأ الأعمى قراءة (نوع الفعل)
 قمت إلى الصلاة (تأكيد الفعل)

التاريخ : النقطة على 20 :

صرف و تحويل :

مصدر الثلاثي

- إيت بفعل ثلاثي وصغ منه المصدر.

.....
 - صغ المصدر مما يأتي :

نما : / ورد : / فرح :

- أكمل الجدول حسب المطلوب :

الوزن	المصدر	الفعل	الوزن	المصدر	الفعل
	بدوا/بدءا	بدا	فعلا/فعلة		رأى
		عمل		صفاء	صفا
		حدث			قدم

الشكل:

كانت " مدام كوري " - في عصرها - السيدة الوحيدة والأولى فعلا التي دخلت ميدان الاختبارات العلمية ، فاشتهرت اشتهارا كبيرا ، وسجلت اكتشافات جديدة . ولأجل ذلك بادرت عدة جامعات مبادرة المتلهف إلى دعوتها لإلقاء المحاضرات العلمية ونشر اكتشافاتها حول الراديوم.

حضرت ذات يوم محاضرة ألقاها زوجها في جمع من العلماء ، وكانت السيدة الوحيدة التي تأتي لها حضور تلك الجلسة ، إذ أن مثل هذه الجلسات كانت تقتصر كل الإقتصار على العلماء من الرجال فقط... وفي حفل العشاء حضرت نساء في أزهى الأثواب وأغلى الحلبي ، ومع أن ماري كوري لم تكن تترين بشيء ، فقد تركزت الأنظار عليها ، إنها أنظار من يقدرون العلم والعبقرية.

- بماذا تميزت مدام كوري ؟

- لماذا كانت توجه إليها الدعوات من الجامعات ؟

○ أشرح :

..... = اكتشافات = = تأتي =

○ ايت بصد الكلمتين :

..... ≠ مسارة ≠ = العبقرية ≠

تطبيقات كتابية :

- أتمم الجملة التالية بمفعول مطلق : أنهيت عملي
- أتمم الجملة بالفعل المناسب : كل الإنجازات المطلوبة مني
- صغ المصادر مما يأتي :
- غلا : / على : / سبق :

المفعول لأجله

تراكيب :

- استخرج المفعول لأجله الوارد في الآية الكريمة : " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت."

.....
- ركب جملة تتضمن مفعولا لأجله منصوبا، وأخرى تتضمن مفعولا لأجله مجرورا.
.....
.....

مصدر غير الثلاثي

صرف و تحويل :

- ايت بمصادر الأفعال التالية :

الأفعال	تعلم	علم	استعلم	افتخر	قوم	قارن	اندثر
المصادر							

- حول الأفعال التالية إلى أفعال غير ثلاثية ، وصغ منها المصدر : عجل ، فضل ، كتب .

.....

.....

.....

الشكل :

لا أعرف اليأس ولا التعب ولا الإجهاد ... تجدني نشطا طوال الوقت ، مطيعا أميناً ذكياً . دقيقاً إلى أبعد حد. الكهرباء هو طعامي وشرابي.. لا تنام عيوني إلا بأمر صاحبي امتثالاً لتعليماته.

أنا الإنسان الآلي ، لا أرف متى خلقت ومن والدي ووالديتي... بعد الحرب العالمية الثانية صارت الشركات تتنافس علي رغبة في الاستفادة من أعمالي .

إنني الآن أشارك في صناعة تكنولوجيا السيارات ، والآلات الدقيقة ، وأنافس جميع المخلوقات الغريبة ز إنني صديق الإنسان ، أساعده في إنجاز الصناعات الثقيلة والدقيقة ، يستفيد مني للسعة والإتقان . يوظفني في الخدمات العسكرية وخاصة في نزع الألغام ، كما أنني حركت سيارة على سطح القمر دون سائق ، وأستطيع العمل تحت الماء . ألا ترى أنني أقوى إفادة الإنسان.

- ما هو العنوان الذي تقترحه للنص؟

- اذكر ثلاث مجالات لاستخدام الإنسان الآلي.

.....

.....

° الشرح :

..... = تتنافس

..... = الإجهاد

° ايت من النص بـ ضد :

..... ≠ خاملاً

..... ≠ الرجاء

التاريخ :

النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

- اكتب جملة تتضمن مفعولا لأجله مجرورا.

- صغ المصادر مما يلي : أطاع ، أشرك ، حركت.

أطاع	
أشرك	
حركت	

- أذكر أفعال المصادر التالية : تحكم ، نزع ، استخدام .

تحكم	
نزع	
استخدام	

- ضع علامة (-) أمام مصدر الرباعي وعلامة (×) أمام مصدر الخماسي ، وعلامة (+) أمام مصدر السداسي :
تدحرج () ، استلهم () ، استرجاع () ، تربيع () ، تدبير () .

التاريخ :

النقطة على 20 :

تقويم ودعم

تراكيب

التاريخ :

النقطة على 20 :

تقويم ودعم

صرف و تحويل :

قصة الصاروخ

الشكل:

على عكس ما يعتقد الكثيرون اعتقادا راسخا ، فإن قصة غزو الفضاء لم تبدأ باكتشاف العالم إسحاق نيوتن لقانون الجاذبية في القرن السابع عشر الميلادي . وإنما بدأت قصة غزو الفضاء عمليا في القرن الحادي عشر في الصين، حيث كان للصينيين أول محاولة لاختراع الصاروخ، وذلك حينما اخترعوا تلك الألعاب النارية المعروفة باسم السهام النارية للترويج عن النفس . وهي صواريخ مشتعلة من مسحوق البارود تطلق في الأعياد والحفلات إطلاقا ... فكانت أولى نظريات القوة الدافعة للصاروخ.

- اقترح عنوانا آخر للنص.

- متى اكتشف قانون الجاذبية؟

° الشرح :

راسخ = الألعاب النارية =
التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

• اكتب جملة تتضمن مفعولا لأجله صريحا.

• صغ المصادر مما يأتي مع الشكل.

شجب مال	حارب	استفسر	حضر	تطور	مرح
.....

• اذكر أفعال المصادر التالية:

انكسار	حصاد	تسامح	عكوف
.....

همزتا الوصل و القطع

إملاء :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ :
.....
النقطة على 20 :

تراكيب:

التوكيد

1 - استخرج من الجمل التالية كل مؤكد وبين التوكيد ونوعه :

- (1ج)- إن المحافظة على البيئة البيئة مسؤولية الجميع
 (2ج)- من الواجب على الصغير والكبير كليهما المحافظة على صفاء الطبيعة.
 (3ج)- الأطفال جميعهم متساوون في الحقوق والواجبات.

نوعه	التوكيد	المؤكد	
.....	(1ج)
.....	(2ج)
.....	(3ج)

2 - حول الجملة التالية إلى المثني المؤنث والجمع بنوعيه:

- إن المواطنين كليهما مطالبان بحماية البيئة.
 إن المواطنين.....
 إن المواطنين.....
 إن المواطنات.....

التاريخ :
.....
النقطة على 20 :

صرف و تحويل :

المتصرف من الأفعال 1

1- أقرأ النص التالي وأستخرج أفعاله وأضعها في الجدول أسفله:

الأمر	المضارع	الماضي	الفعل
.....
.....
.....
.....
.....
.....

كادت الطبيعة تفقد جزءا كبيرا من جمالها ، بفعل الدخان الذي تنفذه السيارات ، والبنيان الذي يكتسح المساحات. لذا فقد هبت طائفة من الغيورين على البيئة ، تدعو إلى حماية النباتات ، والعناية بالمزروعات. فلم تدع بابا إلا طرفته ، ولا ندوة إلا عقدها ولا سبيلا إلا سلخته لتعيد التوازن إلى عالم أوشك على الانهيار.

2- ضع الأفعال الآتية في جدول مناسب، مع إتمام تصريفها : أكرم، يدع، ينشر، أوشك، حافظ، أسرع.

ناقصة التصريف			تامة التصريف		
الأمري	المضارع	الماضي	الأمري	المضارع	الماضي
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

الحق في فضاء نظيف

الشكل:

يطالب الإنسان بحقوق عديدة ، ويقضي الليل والنهار كليهما يبحث عن الحق في المأكل والملبس والاستشفاء . لكنه ينسى أو يتناسى أهم الحقوق المتمثلة في العيش في بيئة سليمة . فالرجل ذاته يكذب من أجل لقمة العيش ، والمرأة نفسها تشاطره أعباءه، والأطفال كلهم يسعون إلى لعبة ذكية أو نزهة مسلية. غير أنهم يدعون الحق الأساس جانباً . حق يهتم الرجال جميعهم والنساء كلهن ، إنه توفير فضاء نظيف، وهواء لطيف.

* اشرح :

الاستشفاء = يسعون =

* ما ضد :

ينسى ≠ ذكية ≠

* أجب عن الأسئلة:

1- ما هي الحقوق التي يطالب الإنسان بها؟

.....

2- ما الحق الأساسي الذي ينساه أو يتناساه؟

.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

• أتمم ملء الجدول:

الأمري	المضارع	الماضي
.....	يطالب
دع
.....	كاد
.....	شاطر

أحول الجملة الآتية
إلى المثني
والجمع: الصغير
ذاته والكبيرة
عينها يسعيان إلى
حياة كريمة.

..... -
..... -

التاريخ : النقطة على 20 :

البديل

تراكيب :

1- استخرج كل بدل من الجمل التالية وبين نوعه:

(1) تمكن العالم منير من الإجابة عن التساؤلات معظمها - (2) أثارني البحر موجه - (3) الجماعة نصفها حاضر وربعا غائب وربعا معذّر عن الحضور.

نوعه	البديل	الجمل
		1
		2
		3

2- استخرج من الجمل الآتية كل بدل وضعه في الخانة المناسبة في الجدول :

خذ وقتك نصفه للراحة - عاش الشيخ علاء وفيها لأهله محبا لوطنه - السكان معظمهم متفاهمون - أعجبنى الجو سحره والفضاء رحابته.

بدل مطابق	بدل الجزء من الكل	بدل الاشتمال
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

الجامد من الأفعال

صرف و تحويل :

1 - أملأ الفراغ بفعل جامد مناسب :

- العمل المثابرة.
- السلوك التخريب.
- من العدل أن تظلم أحاك.
- نجد طريقة للتفاهم.
- نظمنا رحلة إلى ضواحي المدينة أن نرتاح من ضجيج السيارات.
2- حول لجملة التالية إلى المفرد المؤنث: ارحم عسى أن ترحم.



3- ضع سطرا تحت الأفعال الجامدة مما يلي:

- أحترم الآخرين عسى أن أحترم.
- ليس من الحق أن تهضم حق غيرك.
- نعم الرجل خالد.

النقطة على 20 :

الشكل:

شاب رغم السنين

الشيخ مصطفى عجوز أشرف على الثمانين ، دأب على الارتباط بالطبيعة خيراتها ، والبيئة جودها . قضى الأيام جلها والليالي بعضها يبتدع أساليب وقائية ، تحفظ صحته ، وتديم سلامته ، عسى أن ينعم بحياة هادئة . ليس العيش لديه الانغماس في ملذات الدنيا . تجده يرفع دوما شعاره الخالد : " نعم الحياة الاستقرار، وبئس العاقبة وهن الجسد." * اشرح :

أشرف = جودها =

* ما جمع:

شعار : عاقبة :

* أجب عن الأسئلة:

1- ما هي عادة الشيخ مصطفى؟

.....
.....

النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

● أملأ الفراغ ببديل مناسب:

- راقنتي الطبيعة.....
- أكمل العامل العمل..... والباقي أجله إلى ما بعد الاستراحة.
- الطبيب طبيب بارع يعنى بصحة المريض.

حول الجملة التالية
إلى الجمع بنوعيه:
يبتدع أساليب
وقائية عسى أن
ينعم بحياة هادئة.

.....
.....

النقطة على 20 :

تراكيب :

تقويم و دعم

.....
.....

التاريخ :

النقطة على 20 :

صرف و تحويل :

تقويم و دعم

التاريخ :

النقطة على 20 :

الشكل :

قدوة للكبار

أنا طفل قروي ، ولدت وسط طبيعة خلابة وجو ساحر . يروي جدي إبراهيم عني أنني كنت فتى يعرفه الصغار كلهم ، ويتحدث عنه في المجالس الرجال جميعهم ، لأنني كنت مولعا إلى حد كبير بالقرية شكلها ، إذ كنت أوشك أن أقضي النهار جله في تنقية الممرات من الأحجار والمسالك من الأشواك، أهتم بالحظيرة والإصطبل كليهما ، وأرعى النبتة الصغيرة والشجرة الكبيرة كليهما . وما زلت أذكر أن شيخ القبيلة حضر يوما ليقول لي : " نعم العمل عملك ، فانشأ هكذا عسى أن تزهر القرية على يديك."

- لماذا كان الجميع يتحدث عن الطفل القروي ؟

- أين كان يقضي نهاره ؟

* اشرح :
 = خلافة
 * استخراج من النص أصداد الكلمات التالية :
 = مولعا
 ≠ أهمل
 ≠ بئس

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

• أملأ الجدول الآتي من النص:

نوعه	البديل	نوعه	التوكيد
.....

• أعرب الجملة الآتية إعرابا تاما : كنت مولعا بالقرية شكلها

كنت:
 مولعا:
 بالقرية:
 شكلها:

• حول الجملة الآتية إلى المثني والجمع بنوعيه : انشأ هكذا عسى أن تزهر القرية على يدك.

.....

إملاء : ألف " ابن " ثبوتها و حذفها

.....

مجال وسائل الاتصال و التواصل

الوحدة الخامسة:

التاريخ : النقطة على 20 :

الحال و الجملة الحالية

تراكيب:

1 : أتم بحال مناسبة : - أجريت اتصالا هاتفيا بزميلي (جملة اسمية)

- ظهر المذيع على الشاشة (مفردة)

- اجتمع المتناظرون (شبه جملة)

- دخل الأولاد البيت (جملة فعلية)

2 : أعرب : شاهدت الفنان وهو يتحدث.

شاهدت:

الفنان:

و:

هو:

يتحدث:

التاريخ : النقطة على 20 :

اسم الفاعل

صرف و تحويل :

2 : املأ الجدول الآتي بما يناسب مع الشكل :

الوزن	اسم الفاعل	الفعل
.....	حرر
.....	مرسل
.....	تواصل
.....	متصل

3 : صغ اسم الفاعل مما يلي واذكر أوزانها :

شكر	تواصل	أسأل	رحب
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

ساعة دون تلفزيون

الشكل:

اجتمع أفراد الأسرة عازمين على تنفيذ القرار المتفق عليه . وبدأ الطلب ملحا أكثر من أي وقت مضى على تخصيص ساعة كل ليلة دون تلفزيون ، يتحدث فيها اليافع قبل الراشد والناشئ قبل المسن . اجتمع أفراد الأسرة في الوقت المناسب ، ولم يكن أحد غائبا . أقفل الأب جهاز التلفاز ، وأشار برأسه وهو يعلن عن بدء الجلسة . استهل الابن الأصغر كلامه متحدثا عن احتياجاته وأحلامه . ثم تحدثت البنت تفصح عن أفكارها ومشاعرها ، كان الجميع يتابع حديثها باهتمام . مرت الساعة سريعة ، عندها قالت الأم معلنة عن نهاية الجلسة : " إن تخصيص هذه الساعة مجد ، إنها جسر تواصل بيننا جميعا " .

* اشرح :

ملحا = اليافع =

* ما جمع :

الطلب : جهاز :

* ما ضد :

غانبا ≠ بدء ≠

* أجب عن الأسئلة:

1- ما القرار الذي اتخذته أفراد الأسرة ؟

.....

2- لماذا تم تخصيص ساعة كل ليلة دون تلفزيون؟

.....

.....

.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

* استخراج من النص:

الجملة	
.....	حالا مفردة
.....	حالا جملة فعلية - حالا جملة اسمية
.....	حالا شبه جملة

* استخراج من النص أسماء الفاعل وضعها في الجدول الآتي :

اسم الفاعل من غير الثلاثي	اسم الفاعل من الثلاثي
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* ايت باسم الفاعل :

اسم الفاعل	
.....	خصص
.....	اجتمع
.....	أشار
.....	استهل

التاريخ : النقطة على 20 :

إعراب جمع المذكر و المؤنث السالمين

تراكيب :



موقع وثيقتي
وثائق بناء على الطلب

1 : ايت بجموع الكلمات التالية وركبها في جمل مفيدة مع الشكل :

الكلمة	جمعها	تركيبها في جملة
الوافدة	(مرفوعة)
المتصلة	(منصوبة)
المراقب	(مجرورة)
المتحدثة	(منصوبة)

2 : أملاً الفراغ بجمع مناسب مع الشكل (جمع مذكر أو مؤنث سالمين)

إن قريبات
 هؤلاء مجدون .
 - حاورت المجتمعين.
 - بحثت عن المجدات

التاريخ : النقطة على 20 :

اسم المفعول

صرف و تحويل :

1 : أتمم ملء الجدول الآتي مع الشكل :

الوزن	اسم المفعول	نوعه	الفعل
.....	تذكر
.....	منتظر
مستفعل
.....	فعل ثلاثي

2 : حول الأسماء الموجودة بين قوسين إلى أسماء المفعول:

رأيت شكلاً (رسم) على لوحة كبيرة (كتب) عليها
 (لفظ) فبحثت عن معنى (احتمل) للرسم . بعد مدة حضر
 (انتدب) من جمعية الفنانين . وعدد كثيرا من المعاني (افترض)

3 : صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية وأذكر أوزانها :

الأفعال	اسم المفعول	وزنه
نشر		
حرر		
أرسل		
اتصل		
علق		
حمل		

التاريخ :

النقطة على 20 :

ساحة للتواصل

الشكل:

الزائر لمدينة مراكش ، لابد أنه يقضي جزءاً من وقته في ساحة جامع لفنا. إنها ساحة معروفة منذ القديم ، يقصدها الزائرون والزائرات امن كل مكان للتمتع بحركات القردة المروضة ، والأفاعي المختارة لأداء عروض شيقة. إن الوافدين يجمعون على أن الساحة تحفة مقتطفة من التاريخ ، موشومة بصور عديدة . وهي مكان يتألف فيه القصاصون والسامعون ، وتروى فيه حكايات وروايات تشد الحاضرات والحاضرين وتزين المكان أصناف من الطعام المقدم للسائحين في أطباق مصفوفة وأشكال جذابة.

* اشرح :

المروضة = شيقة =

* ما جمع :

ساحة : جامع :

* ما ضد :

جزءاً ≠ معرفة ≠

1 - لماذا يقصد الزائرون ساحة جامع لفنا ؟

2- اذكر خاصيتين من خصائص ساحة جامع لفنا.

التاريخ :

النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

ركب الكلمتين الآتيتين في جملتين ، تارة في حالة الرفع وأخرى في حالة النصب مع الشكل : السائحات - القادمون .

- صغ اسم المفعول :

اسم المفعول	
زار
انفق
عدد

* أملأ الترسيمة الآتية بما يناسب من النص :

اسم معطوف	حرف عطف	فاعل مؤخر	مف به ضمير متصل	فعل
.....
.....

* أتمم ملء الجدول الآتي :

التاريخ :

النقطة على 20 :

العالم قرية صغيرة

الشكل:

طوى الإنسان المسافات وهي شاسعة ، وقلصها وهي مترامية ابتكر أساليب حديثة للاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات . وقد شارك إلى جانب العلماء ، المهندسون والمهندسات ، والتقنيون والتقنيات ، إذ طوروا أساليب الربط بشكل لافت للنظر ، فوسائل الاتصال متنوعة ، من الرسالة الخطية العادية إلى الطرق السيارة للمعلومات . فهذه أخبار تأتي مرسله ، وتلك أمنيات تبعث محملة عبر ألياف دقيقة .

يجتهد المهتمون والمهتمات في مجال الاتصال والتواصل يحذوهم أمل في جعل العالم حقا قرية صغيرة.

1 - ماذا ابتكر العلماء في مجال الاتصال؟

2- من سهل مهمة العلماء؟

* أشرح :

شاسعة= لافت=

* ما جمع :

مترامية: الرسالة:

التاريخ :

النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

1 - استخرج من النص :

الحال	حالا مفردة
.....

.....	حالا جملة فعلية
.....	حالا جملة اسمية

2 - أعرّب ما تحته خط في النص .

إملاء : **الهمزة المتطرفة**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة السادسة: **مجال المظاهر العمرانية و الاجتماعية في القرية و المدينة**

التاريخ : النقطة على 20 :

تراكيب : **التمييز الملفوظ و الملحوظ**

1 : أملأ الفراغ بتمييز مناسب :

في البيت جرة - في اليوم

2 : أذكر نوع التمييز في هذه الجمل

- اشترى أبي كيلوغراما تفاحا (.....) - أحمد أكثر التلاميذ معرفة (.....)

- شربت لترا من الحليب (.....) - البرتقال أذ الفواكه طعاما (.....)

التاريخ : النقطة على 20 :

صرف و تحويل : **اسم التفضيل من الفعل الثلاثي**

- صغ اسم تفضيل مناسب في الجمل التالية :

المدينة من القرية كثافة .

البحار من الوديان

العسل من المربي .

الكتاب جليس

- ركب جملا على غرار ما يلي :

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
الاجتهاد	أفضل	من الكسل
الساحة

.....	أجمل
.....	أقوى
الحيوانات
.....	كبرى

التاريخ : النقطة على 20 :

الشكل:

في كل عطلة صيفية أسافر مع أسرتي إلى منزل جدي في القرية ، وذلك لقضاء عطلتنا في جو بعيد عن ضوضاء المدينة ، وضجيج معاملها وتلوث محيطها ، ومن أجل التمتع بجمال الطبيعة الخلاب .
تتواجد هذه القرية على بعد مائتي كيلومتر من المدينة ، بجانبها غابة مساحتها هكتار من الأشجار يخترقها واد يغذي تربتها بما تحتاج إليه من مياه السقي .
منزل جدي كبير يحتوي على سبع غرف ، كل غرفة بستة أمتار . وهو أكبر منازل القرية مساحة ، وأجملها تصميمًا وأبرعها هندسة وأكثرها تهوية ، لأنه يطل على أربع واجهات .
ما أروع أن تعيش في القرية ! وما أحسن أن تستمتع بهدونها بين الغابة والوادي !
* اشرح :

ضوضاء = يخترقها =

* ابحث عن ضد الكلمات التالية من النص :

قريب ≠ هدوء ≠

اقترح عنوانا للنص :
2- حدد موقع هذه القرية في النص .
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

استخرج من النص أسماء التفضيل وعين المفضل والمفضل عليه وضعها في الجدول حسب المطلوب

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
.....
.....
.....
.....

• استخرج من النص أسماء التفضيل وضعها في الجدول حسب المطلوب :

اسم التفضيل	وزنه	فعه الثلاثي	مؤنثه	وزنه
أكبر	أفعل	كبر	كبرى	فعلى
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

المستثنى بالآ

تراكيب :

أتمم الجمل التالية وبين المستثنى فيها وعلامة إعرابه.

الجملة	حكم المستثنى بالجملة	علامة إعرابه
حضر المدعوون العرس إلا.....
ما قطعت الفواكه إلا.....
لم يحضر إلا.....
لم يحضر المدعوون العرس إلا.....
قطفت الفواكه إلا.....

التاريخ : النقطة على 20 :

المضاف إلى ياء المتكلم

صرف و تحويل :

1 : أضف الأسماء التالية إلى ياء المتكلم : كتاب - منزل - قرية - فتى - محام.

.....

2 : املأ الجدول بما يناسب مع الشكل :

المفرد	المثنى	الجمع
.....

	ساعاتي	
مديري		
		متحفي
		مقهاي

التاريخ : النقطة على 20 :

عيد الأضحى

الشكل:

لم يعد يفصلنا عن عيد الضحى إلا أسبوع واحد ، اشترى لنا أبي خروفا سميना ، واشترت أمي كل لوازم العيد التي تحتاجها من توابل وحناء ومنادل بيضاء إلا الفحم لأن أبي اشترى مشواة كهربائية . لقد تعودنا كما جاء في السنة أن نذبح الكبش بعد صلاة العيد ، وتعودنا أن نتصدق بجزء منه على الفقراء والمحتاجين. كل جيراننا نزورهم ويزوروننا يوم العيد إلا أسرة صديقي أحمد لأنهم يقضون أيام العيد عند جدهم . يأخذني أبي يوم العيد صباحا إلى المصلى بعد أن أغسل جسمي بالماء وأتوضأ وألبس ملابسني التقليدية النظيفة وأنتعل حذائي . إن يوم العيد مناسبة لزيارة أهلي وأصدقائي وفرصة لتجديد المحبة بيننا.

- متى تكون صلاة العيد؟

.....

.....

- ما الذي يقوم به المسلمون يوم العيد؟

.....

.....

أشرح :

لوازم=..... المصلى=.....

ما جمع :

خروف:..... أسبوع:.....

ما مفرد :

الفقراء :..... المحتاجين :.....

التاريخ : النقطة على 20 :

* أجعل التمييز في الجمل الآتية مجرورا وأبين نوعه .

نوعه	تمييز مجرور	تمييز منصوب
.....	يحمل المسافر كيسا نقودا زرع الأب آرا شعيرا اشترى الابن كيلو غراما لحما

* حول الجملة التالية حسب الضمائر المطلوبة : ما أحسن أن تعيش يا ولدي بين أسرتك .

- أنت
- أنتم
- أنتما

* صغ أسماء التفضيل من الأفعال التالية :

اسم التفضيل	الفعل
.....	عرف
.....	علم
.....	كثر
.....	قرب

إملاء :
الهمزة المتوسطة

الوحدة السابعة:

مجال عالم الفلاحة و الصناعة و الانتاج

التاريخ :
.....
النقطة على 20 :

المفعول فيه

تراكييب:

1 - املاً الفراغ بالظرف المناسب : (ساعة - فوق - بين - صباحا - تحت)

كنت أتجول الأشجار فرأيت عصفورا أحد الأغصان يغرد، أعجبنى
تغريده فجلست الشجرة أستمتع به من الزمن .

3 - أعرب : رسم خلفه عدة شقوق عميقة

رسم:.....

خلفه:.....

عدة:.....

شقوق:.....

عميقة:.....

التاريخ :
النقطة على 20 :

اسم الزمان و المكان

صرف و تحويل :

- ايت باسم الزمان والمكان مما يلي :

اسم المكان	اسم الزمان	
.....	لها
.....	مر
.....	انقطع
.....	بات

- املاً الجدول بما يناسب مع الشكل :

الوزن	اسم المكان	اسم الزمان	الفعل
.....	شرب
.....	مفترق
متفعل
.....	مهطل

التاريخ :
النقطة على 20 :

الشكل:

هل تعرف أن الطباشير كانت يوماً حيواناً ؟ أن مياه المحيطات مغطاة بأشكال كثيرة من النباتات ، ومنها حيوان ذو خلية واحدة يسمى المنخرَب..وأصداف هذه الحيوانات تتكون من الكلس (الجير) . حين تموت هذه الحيوانات ، فإن أصدافها

الرقيقة تغطس لتحتل مواقع في قاع المحيط ، ومع مرور الزمن ، تتراكم طبقة سميكة من هذه الأصداف ، وهذا بطبيعة الحال يستغرق سنوات عديدة ، وتتصلب هذه الطبقة بالتدرج وتصبح مضغوطة في حجر كلسي لين نسميه الطباشير . إن الإنسان منذ زمن طويل يستخدم الطباشير بشكل أو بآخر ، وطباشير السبورة التي نعرفها تمزج بمادة أخرى تمنعها من التهشيم.

* ما هي المراحل التي تمر منها عملية تكون الطباشير الطبيعية؟

.....
.....

* اشرح :

مغطاة = تغطس =

* ما جمع :

حيوان: خلية:

* ما مفرد :

طباشير: محيطات:

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

* استخراج من النص مفعولا فيه

.....

* أتمم الجملة التالية بمفعول فيه: أنهيت عملي

* أعرّب الكلمتين حسب موقعهما في النص :

مواقع:

منذ:

* ضع سطرا تحت أسماء الزمان والمكان الواردة في النص.

* انت بأسماء الزمان والمكان مما يلي :

اسم المكان	اسم الزمان	
		لجأ
		اجتمع
		استنفر

التاريخ : النقطة على 20 :

- 1- استعمل أداة النداء المناسبة واشكل الجمل :
 - طالع الجبل خذ حذرك .
 - النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية .
 - ارحمنا الله .
 -بني ، إن الإخلاص في العمل عبادة .
 2 - اشغل على الجدول وأتم حسب المطلوب :

إعرابه	نوع المنادى	الأداة	المنادى	أسلوب النداء
.....	«يا مريم اقنتي لربك واسجدي»
.....	نكرة مقصودة قم إلى السبورة
.....	صاحب	أصاحب أكرم العمال

التاريخ : النقطة على 20 :

- 1 - أملأ الجدول بالمطلوب مع الشكل :

الوزن	الفعل	اسم الآلة
.....	سطر
.....	مذياع
.....	شوى

- 2 - اكتب أسماء الآلة في الجدول ، وضع علامة X في المكان المناسب : مكنسة - مدفئة ، معزف - منشار.

اسم الآلة	مفعول	مفعلة	مفعال	مأخوذ من فعل لازم	مأخوذ من فعل متعد
.....
.....
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

دق جرس الاستراحة . هرع التلاميذ إلى الساحة متحررين من قيود المقاعد . نزل أحمد يجري فناداه الأستاذ : لا تجر يا أحمد ، قد تسقط من أعلى المصعد .

انطلق صوت الإذاعة المدرسية مرددا نشيد المعلم : معلمي ... يا رائدي... يا نائبا عن والدي ...تحلق بعض المتعلمين حول أستاذهم مرددين النشيد مع المذيع ، بينما انصرف آخرون إلى مكتبة المؤسسة لتغيير بعض الكتب ... دق الجرس من جديد ، فنادى المعلم المكلف بالحراسة : هيا متعلمات ، متعلمين ، اصطفوا أمام أقسامكم لتستأنفوا الدراسة . التحق أحمد في هدوء بقسمه ، وشكر الأستاذ نصيحته بابتسامة رقيقة بريئة.

* كيف عاد أحمد إلى قسمه؟

.....
.....
* عم تدل ابتسامة أحمد؟

.....
.....
* اشرح :

هرعوا=.....

انت من النص بـضد:

طلع≠.....

قيود=.....

توقف ≠.....

التاريخ :

النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

* ضع سطرا في النص على المنادى.

* ضع بين قوسين أسماء الآلة الواردة في النص.

* اذكر أفعال وأوزان أسماء الآلة في ما يلي :

الوزن	الفعل	
.....	منزر
.....	مدخنة
.....	مقص

التاريخ :

النقطة على 20 :

تفويم و دعم

تراكيب :

.....
.....
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تقويم و دعم

صرف و تحويل :

التاريخ : النقطة على 20 :

الشكل:

ما مضى كانت الحقول والمروج صغيرة المساحة ، تنعرج عبرها طرقات ضيقة ، وبما أن غلالها متواضعة جدا ، ويحتفظ بها أياما قليلة فقط ، فإنه لم يكن هناك داع لبناء المخازن الضخمة . منذ مطلع القرن العشرين لم يتوقف إدخال الآلة والمحركات المتطورة إلى مجال الزراعة ، فقلت الحاجة إلى المنجل والمعول والمذراة ، وبواسطة ضم قطعة من الأرض إلى قطعة أخرى توصل المزارعون إلى حقول ومراع فسيحة جدا ، ونتيجة

لتوافر المحصول أقاموا مستودعات عملاقة تفصل بينها وتؤدي إليها طرقات واسعة عريضة. وبتنا ياصديقي نشاهد - في الغالب - مناظر تغلب عليها صناعة اليد الإنسانية.

1 - اقترح عنوانا مناسباً للنص.

.....

2 - متى دخلت الآلة والمحركات المتطورة إلى مجال الزراعة بقوة؟

.....

- اشرح :

تنعرج = غلال =

- انت من النص بكلمة وضدها

..... ≠

- استخراج من النص :

جمع مؤنث سالما	جمع مذكر سالما	جمع تكسير على وزن مفاعل
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

* ضع سطرا تحت المفعول فيه في النص -
* استخراج من النص جملة تدرج في الترسيم التالية :

فعل مبني للمجهول	نائب الفاعل ضمير	جار ومجرور	ظرف زمان	نعت
.....
.....

* استخراج من النص اسما للزمان واسمين للمكان.

.....

* اذكر نوع اشتقاق الكلمات التالية: متواضعة ، إدخال ، مستودعات .

.....

* صغ اسم المكان مما يأتي مع الشكل : يحتفظ ، ضم ، انعرج.

.....

• صغ اسم الآلة مما يلي مع الشكل : نظر - زرع - خرق.

.....

نوعه	الفعل	الجملة
صحيح	استغفر	استغفر المؤمن ربه
...	...	الناس آذان الصلاة
...	...	الأب الطفل إلى المدرسة
...	...	ت بالعزة لوطني
...	...	الصدقة للفقير



موقع وثيقتي
وثائقك بين يدينا

3 : أحول الجملة حسب المطلوب : شد القارب بحبل متين

أنا
أنتم
أنتن
أنتما

التاريخ : النقطة على 20 :

الشكل: قصة البنسلين

يعتبر البنسلين من أعظم الأدوية في تاريخ الطب الحديث . وترجع أسباب وفترته إلى الجهود التي بذلها بعض العلماء والأطباء الذين دأبوا في البحث والاكتشاف ليسعدوا البشرية .

كان البنسلين في البداية قليلا ، وما كانت مقاديره لتتاح لجميع المرضى ، فتطوعت بعض المعامل الصيدلانية في أمريكا كي تنتج هذا الدواء بوفرة ، وأخذت على عاتقها أن تستخدم المعرفة الكيماوية المتوفرة لديها كي تحقق هذا السبق العلمي ، فإذا وفقت في تحضيره صناعيا بالتأليف الكيماوي ، فلن يصعب عليها إنتاج المقادير الكبيرة المفيدة في علاج الكثير من الأمراض المستعصية .

استطاع هؤلاء العلماء أن يوفروا للمستشفيات والصيدليات كميات كبيرة من البنسلين ، فالواضح الآن أنه يعتبر سلاحا عجيبا ضد الأمراض وهو مضاد حيوي ويعد في المقام الأول بين مكتشفات البحوث العلمية الخالدة .

* ما الذي يساهم في توفير الكميات اللازمة من البنسلين ؟

.....
* اذكر بعض الأمراض التي يفيد فيها البنسلين.

* اشرح :

.....=دأب.....=إنتاج.....

* ايت بأضداد الكلمات التالية :

الحديث ≠ وفرة ≠

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

استخرج من النص فعلا مضارعا منصوبا بأن ، وفعلا مضارعا منصوبا بكي وحول كلا منهما إلى مصدر .

فعل مضارع منصوب بكي	فعل مضارع منصوب بأن	
.....	مصدره

* أمل الفراغ بما يناسب :

المصدر الصريح	المصدر المؤول
وفقت في تحضيره لن يصعب عليناالأدوية . أود رؤيتك يسرني	وفقت في لن يصعب علينا أن ننتج الأدوية أود يسرني أن تشفى

* أبحث في النص عن الجملة المناسبة لهذه الترسيمة :

حرف نصب	فعل مضارع	جار ومجرور	فاعل\ مضاف	مضاف إليه	نعت
.....

• أحول حسب المطلوب : هي أخذت على عاتقها أن تستخدم المعرفة

أنت
نحن
هما

التاريخ : النقطة على 20 :

تراكيب : العطف

1 : ضع حرف عطف مناسب فيما يلي :

- قمت بواجبيأفلحت فيه .

- زرع الفالاححصد.

- أدرسا واحدا راجعتدرسين

- أفكرأجيب .

2 : استعمل حروف العطف التالية في جمل مفيدة : الفاء - الواو - ثم - أو .

.....

3 : أعرب : أكلت اللحم حتى الخضر .

أكلت :

اللحم:.....

حتى:.....

انواع الفعل المعتل

صرف و تحويل :

1 : صنف الأفعال الآتية في جدول مناسب :

نما - صاد - انتشى - قاد - وعد - يمن - ورد - قضى - وفى - وفى - نوى - حام .

.....
.....
.....
.....
.....

2 : أسند الأفعال الآتية إلى ضمير المتكلم : سعى - قال - طوى - سطا .

3 : حول الجملة التالية إلى الغائبة والغائبين : - لم يكن العلماء والأطباء يعون فائدة التطهير .

هي

هما

مبارة حامية

الشكل:

خرج اللاعبون إلى الملعب ، فأخذوا أماكنهم فيه ، ووقف كل لاعبا مستعدا لهجوم والمباغطة ، ولما أعلن الحكم بدء المباراة ، دار الشوط الأول تحت الأضواء الكاشفة ، فاشتدت المنافسة حتى نالت من اللاعبين ، فوصل الحماس إلى درجة الغليان ، وعلت أصوات المتفرجين ، وصفقوا ، وراحوا يشجعون اللاعبين بأساليب مختلفة ، ويهتف كل متفرج للفريق الذي يميل إليه . وانتهى الشوط الأول بالتعادل . وفي الشوط الثاني تابع الفريقان اللعب بنفس الحماس ، فاشتد وطيس المباراة حتى أصبح من الصعب رؤية الكرة وهي مستقرة أو محلقة . وفي هجمة سريعة ومنظمة ، استطاع الفريق المحلي أن يسجل إصابة النصر ، فاهتز الجمهور طربا ، ونزل الصمت الكئيب على أنصار الفريق الثاني ، ثم انتهت المباراة ، ورغم ذلك خرج الجميع يتبادلون التهاني والقبلات بروح رياضية عالية.

* كيف ابتدأت المباراة ؟

بماذا انتهت الجولة الأولى ؟

من سجل إصابة السبق ؟

* اشرح :

المباغثة=..... وطيس المباراة=.....

* استخرج من النص أضداد الكلمات التالية :

خفتت ≠ الفتور ≠

* ايت بجموع الكلمات التالية :

ملعب:..... الحكم :

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

* ضع سطرا تحت ثلاثة حروف عطف في النص .

* أجب عن الأسئلة التالية مستعملا حروف العطف الآتية : الواو - ثم - حتى :

- ماذا تقدم الممرضة للمريض ؟ - من يدخل القسم أولا ومن يتبعه ؟ إلى متى يعتني الطبيب بالمريض ؟

* استخرج من النص خمسة أفعال صحيحة وخمسة أفعال معتلة وبين نوعها مستعينا بعناصر الجدول التالي :

الأفعال المعتلة					الأفعال الصحيحة			الأفعال المستخرجة	
ل مقرون	ل مفروق	ناقص	أجوف	مثال	مضعف	مهموز	سالم		
-	-	-	-	-	-	-	X	خرج	
								1
								2
								3
								4
								5

* حول الأفعال التالية من الماضي إلى المضارع والأمر :

الماضي	المضارع	الأمر

.....	تملاً قضى نادى فرح شد قال
--	--	--

التاريخ : النقطة على 20 :

تقويم ودعم

تراكيب :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ : النقطة على 20 :

تقويم ودعم

صرف و تحويل :

.....
.....

التاريخ :

النقطة على 20 :

طعامكم دواؤكم

الشكل:

توجد في الطبيعة أنواع متعددة من النبات ، فيها الطعام والدواء والشفاء فإذا زرنا المناطق الطبيعية ، وشاهدنا ربوعها الخضراء ، الزاهية بألوان خلابة فإن أنظارنا يمكن أن تقع على ما يذهل العقل ويدهش العين ، فنرى الأزهار تتلألأ من كل نوع أو صنف ، وإذا أسرنا إلى قطف بعضها أو لمس البعض الآخر ، فسيستهوينا هذا المنظر العجيب ، فننتوقف - حينئذ - لنعلن أن النشوة ليست في متعة العين فقط ، بل هي أيضا فيما يمكن أن نجنيه من فوائد صحية تقدمها لنا هذه النباتات المذهلة أو الزهور الفواحة ...

1 - اذكر بعض أنواع الأعشاب أو الزهور التي تستعمل في الأدوية .

ربوع خضراء = يذهل =

- ما ضد :

تتألأ ≠ نعلن ≠

- استخراج من النص الجموع التي جاءت على وزن : أفعال - فعائل - فعول

الأوزان	أفعال	فعائل	فعول
---------	-------	-------	------

.....	الجموع
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

التاريخ : النقطة على 20 :

تطبيقات كتابية :

* استخراج من النص الأفعال المضارعة المنصوبة وضعها في هذا الجدول :

منصوب بأن المضمره		الحرف الناصب	الفعل المضارع المنصوب
وجوبا	جوازا		
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* ضع حرف العطف المناسب في الجمل التالية مع الشكل :

- شفي الرجل ابنه - هل ستتناول البرتقال الموز - دخل الملعب العداء المغربي الكيني -

* حول حسب الضمانر المطلوبة الجملة التالية :

- نحن نتوقف لنعلن أن النشوة ليست في متعة العين .

- أنت :

- أنتما :

- هم :
- هن :

إسم الإشارة (كلمات شاذة)

إملاء :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

