

دروس اللغة العربية

للسنة السادسة ابتدائي

مكتبة
عالم
الكتاب

التراكيب

الصرف والتحويل

الإملاء

أنشطة داعمة

امتحانات مع التصحيح

إعداد وتصميم الأستاذة: يونس مصافي

أعضاء التلاميذ والتلميذات

أضع بين أيديكم هذا الكتيب المتواضع، الذي يضم المكونات الأساسية لمادة اللغة العربية، حسب برنامج السنة السادسة من التعليم الابتدائي، مع إضافة بعض الأنشطة لتيسير الفهم.

هريق الفجاح

السير نحو الفجاح رحلة لا نهائية لها

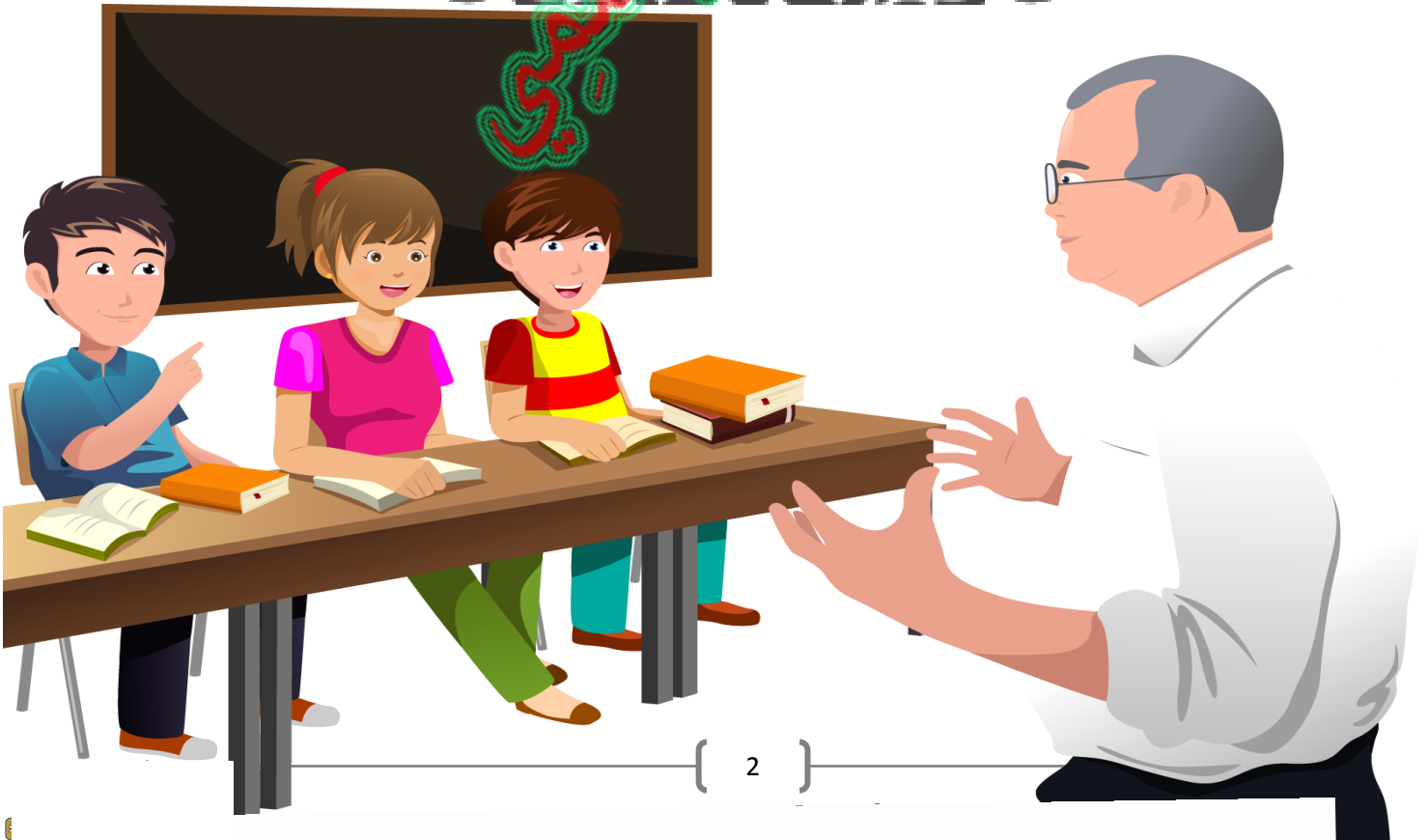
توقف قليلا عن السير وراجع ما قطعته من رحلتك وصحح أخطاءك

وهو مهارة واشتدت همتك وانضج للحياة بتفاؤل وسعادة

ثم أكمل مسيرتك نحو الفجاح

مع نحو القمم... في حكمة الأمل

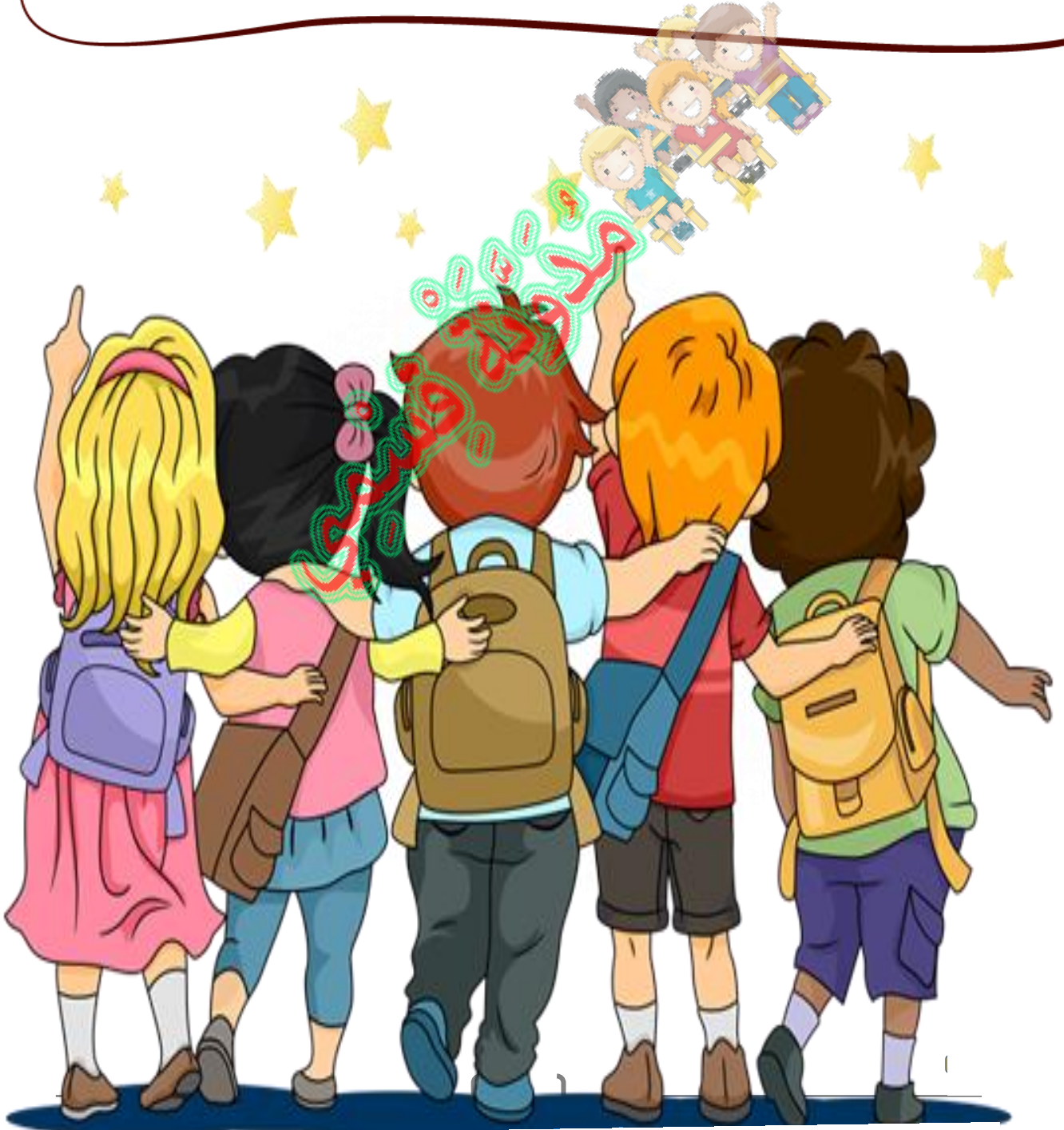
إعداد وتصميم الأستاذ: يونس مصافي



إعداد وتصميم الأستاذ: يونس مصافي

دروس اللغة العربية

الدورة الأولى



دروس التراكيب الدورة الأولى

الدرس الأول: الفعل اللازم والفعل المتعدي.

اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله لإتمام المعنى، ولا يتعداه إلى المفعول به،

مثال: (وجاءت إحداهن تمشي على استحياء)، الفعل جاء لازم لأنه اكتفى بفاعله (إحداهن) لإتمام المعنى.

المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله لإتمام المعنى، وإنما يتعداه إلى المفعول به،

مثال: سمعت نصيحة والدي، فالفعل سمعت: فعل متعدٍ لعدم اكتفائه بفاعله لإتمام المعنى، وإنما تعداه إلى المفعول به: نصيحة.

1- الفعل المتعدي إلى مفعول واحد: هو الذي يكتفي بمفعول واحد لإتمام المعنى،

مثال: قرأت الكتاب، قرأت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. الكتاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- الفعل المتعدي إلى مفعولين: هو الفعل الذي لا يكتفي بمفعول واحد لإتمام المعنى وإنما

يتعدى إلى اثنين، وهو نوعان:

أ- المتعدّي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: وهي أفعالُ الظنِّ واليقينِ والتحويلِ.

1- أفعالُ الظنِّ: ظنَّ - خال - زعم - حسب - حجا- جعل- عدّ- هب

مثال: ظنَّ الكسولُ النَّجَاحَ سهلاً، النَّجَاحَ: مفعولٌ به

أول منصوبٌ، سهلاً: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ.

2 أفعالُ اليقينِ: علم - رأى - ألقى - وجد - درى-تعلم.

مثال: رأى الطالبُ العلمَ نافعاً، العلمَ: مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ، نافعاً: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ بالفتحة.

3 أفعالُ التحويلِ: جعل - رد - صير - وهب بمعنى (صير) اتخذ- ترك - اتخذ.

مثال: صيرَ المثلُ الطَّيِّبَ تمثالاً، الطَّيِّبَ: مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ، تمثالاً: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ.

ب- المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، هي أفعالٌ: منح، وهب، أعطى، كسا، سأل، ألبس-علم- فهم-منع.

مثال: وهبَ اللهُ الإنسانَ عقلاً، وهبَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهِرِ. اللهُ: لفظُ الجلالةِ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. الإنسانَ: مفعولٌ به أوَّلٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرَةُ. عقلاً: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرَةُ.

ج- المتعدّي إلى ثلاثة مفعولاتٍ، هي أفعالٌ: أرى- أخبر-أنبأ- أعلم-نبأ- حدّث- خبر.

مثال: أريتهُ العلمَ نافعاً، أريتهُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السَّكونِ، والتاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، والهَاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به أوَّلٌ، العلمَ: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرَةُ، نافعاً: مفعولٌ به ثالثٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرَةُ.

أتذكر أن : أركان الجملة الفعلية الفعل ، الفاعل والمفعول به (إذا كان الفعل متعدي)

أضع خطا تحت الفعل ، وأبين نوعه:

- 1- زار التلميذ مكتبة المدرسة . (نوعه))
- 2- يستمتع الإنسان بجمال الطبيعة . (نوعه))
- 3- يدرّب المعلم تلاميذه على القراءة . (نوعه))

أملأ الفراغات بفعل مناسب:

- 1- الطالب الهدوء في مكتبة المدرسة .
- 2- الطالبتان على نظافة فصلهما
- 3- الفتيات الرياضة في حياتهن اليومية .

أحول الجملة الاسمية إلى فعلية , وأغير ما يلزم :

- التلميذان يساعدان الأعمى على عبور الشارع . (.....)
- المهندسات يتطلعن إلى إحراز المركز الأول في المسابقة . (.....)
- المسلمون ينتصرون على أعدائهم . (.....)

أميز الجمل الفعلية فيما يأتي:

- يتدلى الولد من فوق الشجرة . (.....)
- الفراشات تطير بين الأزهار . (.....)

الدرس الثاني: المبني للمعلوم والمجهول.

نائبُ الفاعلِ هو اسمٌ مرفوعٌ يحلُّ محلَّ الفاعلِ عندَ بناءِ الفعلِ للمجهولِ، وينوبُ عن الفاعلِ:

1-المفعولُ به، **مثلُ:** كَفَأْتُ المَجْدَّ - كَوَفَيْتُ المَجْدُ

2-الجارُّ والمجرورُ، **مثلُ:** نَامَ الولدُ في السَّريرِ - نِيمَ في السَّريرِ.

3-الظرفُ، **مثلُ:** صَمْتُ شهرَ رمضانَ - صِيمَ رمضانُ.

4-المصدرُ، **مثلُ:** سَرْتُ سِيراً سريعاً - سِيرَ سِيراً سريعاً.

ويأتي نائبُ الفاعلِ:

1-اسماً صريحاً، **مثلُ:** لا يُكْرَمُ المرءُ في بيته.

2-ضميراً متصلاً أو مستتراً، **مثلُ:** كَوَفَيْتُ على اجتِهادي، نائبُ الفاعلِ ضميرٌ متصلٌ هو

التاءُ في كَوَفَيْتُ.

المرءُ لا يُكْرَمُ في بيته- نائبُ الفاعلِ للفعلِ يُكْرَمُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه هو.

ملاحظة: في الفعلِ المتعدِّي إلى اثنين ينوبُ المفعولُ الأوَّلُ عن الفاعلِ: ظَنَّ المَقْصِرُ

الامتحانَ سهلاً- ظَنَّ الامتحانَ سهلاً.

1 أَمَلْ كُلُّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِفِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

..... الدَّوَاءُ بَعِيدًا عَنِ مَتَنَاوِلِ الأَطْفَالِ .

..... الجِرْحُ كِي لَا يَتَلَوَّثُ .

..... الفَوَاكِهِ قَبْلَ أَكْلِهَا .

..... الفَطَائِرُ مَعَ الشَّايِ .

..... شَجَرَتَانِ فِي الحَقْلِ .

..... أَخُوكَ عَلِمَ ، الفِرَوسِيَّةَ .

2 أَضِعْ مَفْعُولًا بِهِ لِلْفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ ، ثُمَّ أَجْعَلْهُ نَائِبَ فَاعِلٍ مَعَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مَعَ ضَبْطِ كُلِّ مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ :

..... أَشْعَلْتُ الأُمَّ أَشْعَلْتُ

..... يَرْكَبُ الفَارِسُ يَرْكَبُ

..... تَقْرَأُ لَطِيفَةً تَقْرَأُ

..... صَحَّحَ المَعْلَمُ صَحَّحْتُ^(١) التَّلَامِيذَ

..... شَرِبَتِ الطِّفْلَةُ شَرِبَ

..... يَقْطَعُ البَسْتَانِيَّ يَقْطَعُ اليَابِسَةَ .

3 أَحْوَلُ الأَفْعَالِ المَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ إِلَى أفعالٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَعْلُومِ ، وَأَعْيُرْ مَا يَلِزَمُ :

..... - تُنْفِقُ الأَمْوَالَ فِي سَبِيلِ اللّهِ .

..... - أَطْلَقَ الصَّارُوخَانَ .

..... - يُسْتَقْبَلُ المَسَافِرُونَ بِالتَّرْحَابِ .

..... - حَفِظَ النِّشِيدَ الوَطَنِيَّ .

..... - تَمَسَّحُ الأَرْضِيَّاتُ .

الدرس الثالث: النواسخ الفعلية والحرفية.

النواسخ قسمان؛ فعلية وحرفية.

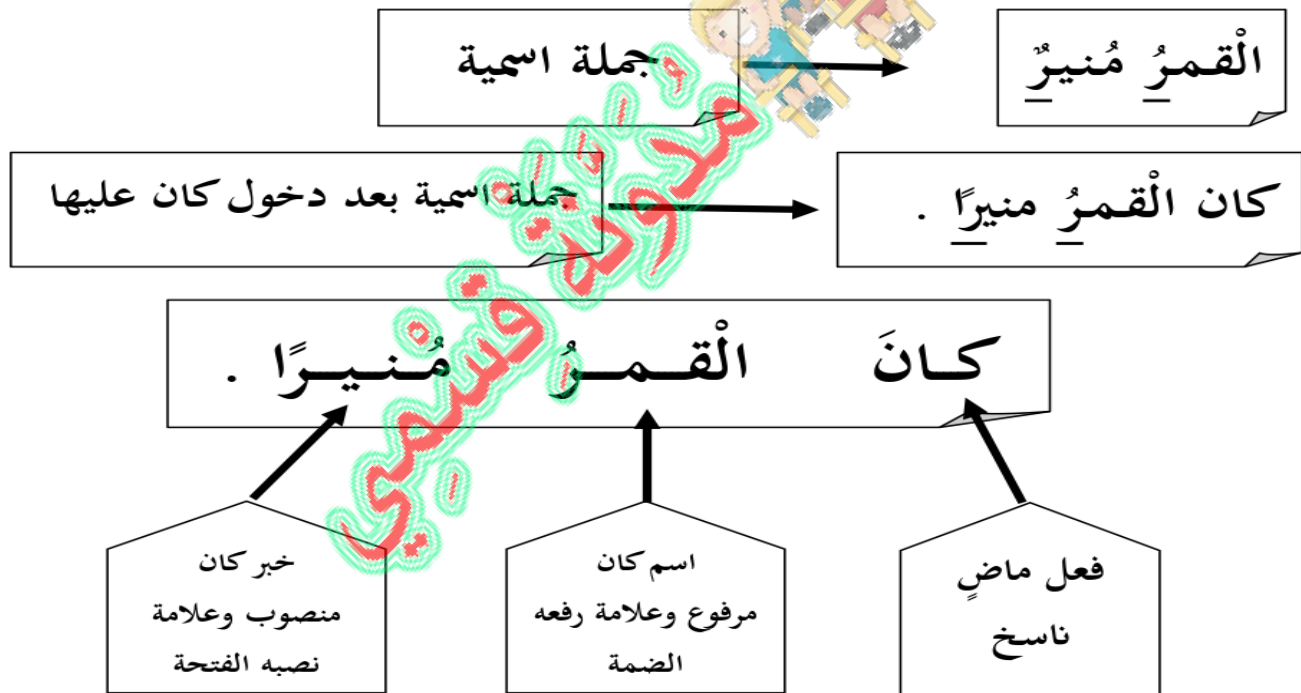
- **النواسخ الفعلية:** كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، ليس، مادام، مازال، وهي تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر فيسمى خبرها؛ **مثل:** كان الجو مطراً؛ الجو: اسم كان مرفوع، ومطراً: خبر كان منصوب.

الأفعال الناسخة هي :

كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ، ظل ، صار ، ليس ، مادام ، مازال .

تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية .

فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .



أدخل كان على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

.....	الطالب مجتهدٌ.
.....	السيارة سريعةٌ.
.....	المجتهدُ مسرورٌ.

1 - مَيِّز الأفعال الناسخة من الأفعال غير الناسخة:

(كتب . مازال . باع . قرأ . صار . ليس . أمسى . لعب)

الأفعال غير الناسخة	الأفعال الناسخة
.....
.....
.....
.....

2- حدّد الفعل الناسخ واسمه وخبره كما في الجدول :

خبره	اسمه	الفعل الناسخ	الجملة
.....	ليس الإيثارُ كلاماً يقال .
.....	صار الحلُّ ميسوراً .
.....	كان البستانُ مثمراً .
.....	أضحى الفلاحُ نشيطاً .

3- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- كانت صافيةً . (اسم كانت)

ب- صار الماء (خبر صار)

ج- الطالبُ نشيطاً . (فعلٌ ناسخٌ)

د- أضحى العاملُ (خبر أضحى)

- النواسخ الحرفية: إن، أن، كأن، لكن، لئيت، لعل، وهي تدخل على الجملة الاسمية، فتتصب

المبتدأ ويُسمى اسمها، وتتصب الخبر ويُسمى خبرها؛

مثل: إنَّ الجَوَّ ماطرٌ: فالجَوُّ: اسم إنَّ مرفوع، وماطرٌ: خبر إنَّ مرفوع.

تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر، وهما يكونان جملة مفيدة. و يأتي الخبر:

- مفرداً: الحاسوبُ مفيدٌ.

- جملة فعلية: الأطفالُ يلعبون في الساحة.

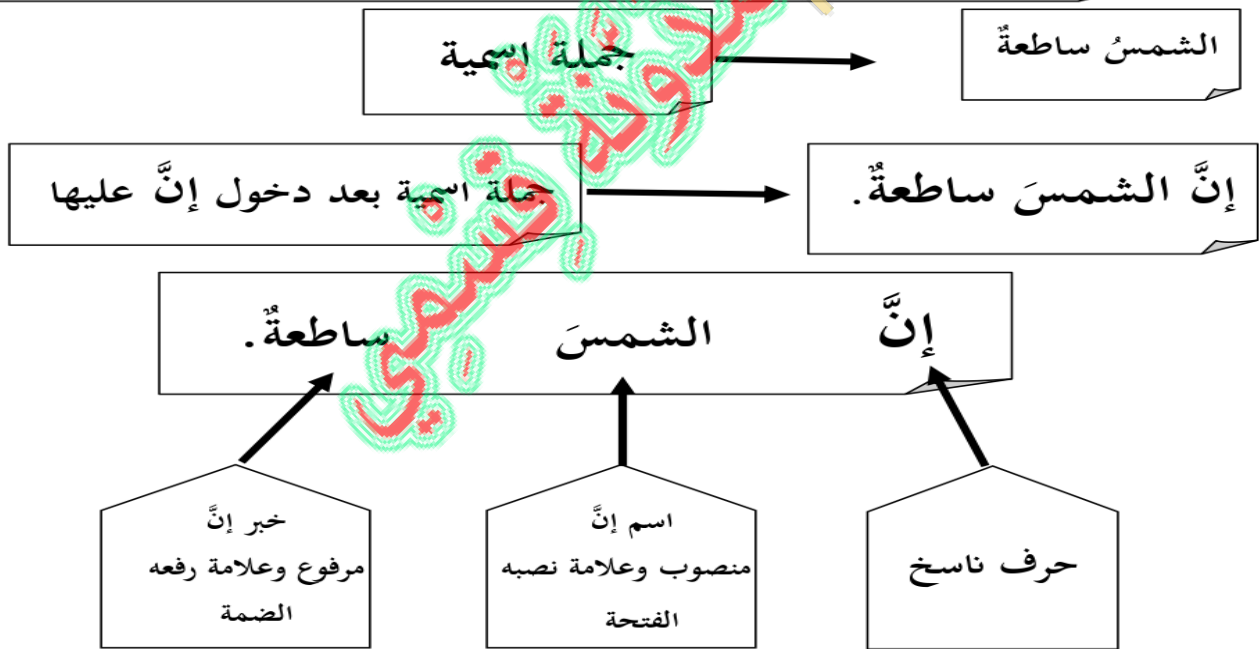
- جملة اسمية: الفيلُ خرطومُه طويلٌ.

- شبه جملة: الفوائدُ في الكتاب.

الحروف الناسخة هي:

إِنَّ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ ، لَكِنَّ .

تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية .
فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .



أدخل " حرفاً ناسخاً " على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

.....	العلمُ نورٌ.
.....	الصبرُ فضيلةٌ.
.....	البابُ مفتوحٌ.

1- استخراج إنَّ وأخواتها من الجمل الآتية، وبيِّن اسمها وخبرها وفق الجدول المرفق :

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
إنَّ العلمَ نورٌ
علمت أنَّ الامتحانَ قريبٌ
لعل التصاميمَ جميلةٌ

2- املأ الفراغ في الجمل التالية بحرف ناسخ :

- أ- الطبيعة جميلةٌ .
 ب- الدواء نافعٌ .
 ج- الفراشة زهرةٌ .
 د- الامتحان سهلٌ .

3- ميِّز الأفعال الناسخة من الحروف الناسخة ، ثم اكتبها في مكانها :

(لكنَّ ، أمسى ، لیت ، كان ، بات ، كَأَنَّ ، لعلَّ ، ليس)

الأفعال الناسخة	الحروف الناسخة
.....
.....
.....
.....

4 - أدخل إنَّ مرة وكان مرة أخرى على الجمل التالية وغير ما يلزم :

الحدائقُ نظيفةٌ.

كانت :

إنَّ :

أستلُّ الامتحانَ سهلةٌ .

لعلَّ :

كانت :

الدرس الرابع: المفعول المطلق ولأجله.

❖ **المفعولُ المطلقُ** مصدرٌ منصوبٌ يُذكرُ بعدَ فعلِهِ لتوكيدهِ أو بيانِ عددهِ أو نوعِهِ.

أنواعُهُ:

1- توكيدُ الفعلِ: نجحَ الطالبُ **نجاحاً**.

نجاحاً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

2- بيانُ نوعِهِ: وثبتتُ **وثبةً** الغزال.

وثبةً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

3- بيانُ عددهِ: درتُ حولَ الحديقةِ **دورتين**.

دورتين: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

قد يأتي المفعولُ المطلقُ بعدَ اسمِ فاعلٍ من جنسِهِ: أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ **إحساناً**. إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

أو بعدَ اسمِ المفعولِ: الطالبُ المُجدُّ محبوبٌ **حباً** كثيراً.

حباً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

أو بعدَ المصدرِ: أُعجبتُ بإحسانِكَ إلى الفقراءِ **إحساناً** كثيراً.

إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ.

❖ **المفعولُ لأجله** هو مصدرٌ قلبيُّ يُذكرُ لبيانِ سببِ وقوعِ الفعلِ.

مثالٌ: وقفتُ **احتراماً** للمعلمِ، احتراماً: مفعولٌ لأجلِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الـ
ظاهرةُ على آخرِهِ.

وقد بيّنتُ كلمةً (احتراماً) سببِ الوقوفِ .

-إذا جاءَ المفعولُ لأجلِهِ مجرداً من 'ال' ومن الإضافة، فينصبُ غالباً.

مثال: جئتُ إلى المدرسة طلباً للعلم.

-أمّا إذا جاءَ معرفّاً بال فيكونُ مجروراً بمن، **مثال:** وقفتُ للاحترام.

-أمّا إذا جاءَ مضافاً فيجوزُ نصبُهُ أو جرُّهُ بمن.

مثال: سافرتُ ابتغاءَ العلم، أو: سافرتُ لابتغاءِ العلم.

تمارين كتابية:

أتذكر أن : المفعول المطلق دائماً منصوب يأتي في صيغ ثلاث" بيان العدد – مؤكد – بيان الهيئة

أضع خطأ تحت المفعول المطلق في الجمل التالية:

- فرحت فرحاً لنجاحي.

- طبع المؤلف الكتاب طبعة واحدة.

- اجتهدت في دراستي اجتهداً.

أكتب المفعول المطلق المناسب للجمل التالية:

1- قرأت صحيحة.

2- استعدت الطالبات لامتحان الأكفاء.

3- هبطت الطائرة مريحاً.

4- يتدرج هذا الموظف من رتبة إلى أخرى مستحقاً.

أصف ليلة مظلمة كثيرة المطر والرياح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في

كثير من الجمل التي تكتبها:

.....
.....

أعرّب الجمل التالية إعراباً صحيحاً:

ظهر الهلال ظهوراً.

ظهوراً.....

رسب المهمل لدروسه رسوباً.

المهمل.....

أكمل الجمل بمفعول له مناسب :

يسهر الطالب على مذاكرته أتصفح الشبكة المعلوماتية

شاركت مريم في المسابقة وقف الولد لأبيه

التحق محمد بالجيش شربت سلمى الدواء

أختار المفعول لأجله (له) من بين الحمل التاليه

1-سافرت طلباً للعلم.

()

2- شرب الطفل الماء سرباً.

()

3- يكتب الطالب الواجب .

()

4- سجلت في المعهد حباً للتعلم .

()

أعرّب الجمل التالية إعراباً صحيحاً:

تصدقت ابتغاء وجه الله.

تصدقت

ابتغاء

اشتركت في المسابقة رغبة في الفوز.

رغبة

الدرس الخامس: النعت الحقيقي و السببي.

النَّعْتُ أو الصَّفَةُ، تابعٌ يُذَكَّرُ بعدَ اسمٍ لبيانِ صفتهِ أو تمييزه عن غيره، ويُسمَّى ذلك الاسمُ المنعوتُ، أو الموصوفُ، **مثالٌ:** أَقْدَرُ الطَّالِبِ المَجْدُّ.
المَجْدُّ: نعتٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ.
ويطابقُ النَّعْتُ المنعوتَ في الحالاتِ التَّالِيَةِ:

1- في حركةِ الإعرابِ: حيثُ يكونُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسبِ موضعِ المنعوتِ من الإعرابِ.

2- في التَّعْرِيفِ أو التَّنْكِيرِ: فإذا جاءَ المنعوتُ نكرةً كانَ النَّعْتُ نكرةً.

مثالٌ: (لعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشركٍ)

وإذا جاءَ معرفةً كانَ النَّعْتُ معرفةً، **مثالٌ:** (المسلمُ القويُّ أحبُّ إلى الله من المسلمِ الضَّعيفِ).

3- في الإفرادِ أو التَّثْنِيَةِ أو الجَمْعِ: فإذا جاءَ المنعوتُ مفرداً جاءَ النَّعْتُ مثله.

مثالٌ: (على سُرُرٍ موضونةٍ).

وإذا جاءَ المنعوتُ مثنىً جاءَ النَّعْتُ مثنىً، **مثالٌ:** (للسرِّ عينانِ حادَّتَانِ)

وإذا جاءَ المنعوتُ جمعاً جاءَ النَّعْتُ جمعاً، **مثالٌ:** (تحيطُ بمنزلنا الأشجارُ الباسقاتُ).

4- في التَّنْكِيرِ أو التَّأْنِيثِ: فإذا جاءَ المنعوتُ مذكراً جاءَ النَّعْتُ مذكراً،

مثالٌ: (العربيُّ الأبويُّ يرفضُ الذَّلَّ)

وإذا جاءَ المنعوتُ مؤنثاً جاءَ النَّعْتُ مؤنثاً، **مثالٌ:** (الريحُ القويَّةُ تنالُ من الأشجارِ العالِيَةِ).

-قد يأتي النَّعْتُ جملةً اسميةً أو فعليةً، عندئذٍ يجبُ أنْ تحتويَ على ضميرٍ متَّصلٍ أو منفصلٍ

يعودُ على المنعوتِ، على أنْ يكونَ المنعوتُ نكرةً، **مثالٌ:** هذه حديقةٌ (أشجارُها وارفَةٌ)

فجملةُ أشجارُها وارفَةٌ نعتٌ اشتملتُ على الضميرِ المتَّصلِ الهاءِ العائدِ إلى الاسمِ النَّكرةِ

(حديقةً).

مثالٌ آخرٌ: شاهدتُ فلاحاً (يعملُ في الحقلِ)، فجملةُ

يعملُ في الحقلِ نعتٌ اشتملتُ على الضميرِ المستترِ (هو) العائدِ إلى الاسمِ النَّكرةِ (فلاحاً).

-قد يتعدَّدُ النَّعْتُ سواءً كانَ مُفرداً أو جملةً فعليةً أو اسميةً.

مثال: كافأتُ طالباً نشيطاً (يقومُ بواجباته).

إذا كانَ المنعوتُ جمعاً لغيرِ العاقلِ جازَ أن يُعاملَ مُعاملةَ المفردةِ المؤنثةِ.

مثال: هذهِ جدرانٌ عالياتٌ أو: هذهِ جدرانٌ عاليةٌ.

تمارين كتابية:

أتذكر أن : الصفة إما أن تكون منصوبة أو مرفوعة أو مجرورة حسب الموصوف.

أكمل الجمل التالية بنعت مناسب:

رسم الفنان لوحة..... الأخلاق الفاضلة زينة

لجأ الصياد إلى جزيرة..... اشتريت ملابس

أستخرج من الجمل الآتية النعت والمنعوت

الطالب الخلق يحترم مدرسيه

النعت..... المنعوت.....

اشتريت كتابين مفيدين

النعت..... المنعوت.....

أعرب الجمل التالية إعراباً صحيحاً:

قرأت مقالين مختلفين.

مقالين.....

مختلفين.....

زار أخي الصغير المعرض الفني.

أخي.....

الصغير.....

الفني.....

الدرس السادس: البديل.

تابع يكون هو المقصود بالحكم أي بمضمون الجملة، يُمهّد له باسم آخر قبله يُسمّى المُبدل منه، ويتبعه بحركة الإعراب. **مثال:** انتصر القائد خالد بن الوليد في اليرموك.

خالد: بدلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو المقصود بالانتصار، أمّا القائد فهو اسمٌ مهّد لخالد، وهو المُبدل منه، وليس هو المقصود بالحكم لذلك يمكن حذفه دون أن يتغيّر المعنى.

أنواع البديل:

1- البديل المطابق (بدل كل من كل): فيه يُطابق البديل المُبدل منه في المعنى، فخالد في

المثال السابق يُطابق (القائد) في المعنى.

2 -بدل بعض من كل: يكون البديل جزءاً من المُبدل منه، ويحتوي على ضمير يعود إلى المُبدل منه ويطابقه، **مثال:** حفظت القصيدة نصفها، نصفها: بدلٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ جرٍّ بالإضافة، **مثال آخر:** مررت بالمدرسة مجرورٌ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ جرٍّ بالإضافة.

3- بدل اشتمال: يكون المُبدل منه مشتملاً على البديل دون أن يكون البديل جزءاً منه.

مثال: أعجبتني أحمدٌ خلقه، خلقه: بدلٌ اشتمالٍ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضمّ في محلٍّ جرٍّ بالإضافة. فأحمدٌ يشتملُ على البديل خلقه، دون أن يكون هذا جزءاً من أحمد. **مثال آخر:** (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه).

تمارين كتابية:

1- ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية بدلاً مناسباً، واضبطه بالشكل:

أ - أكرمتُ إخوتَكَ وكبيرهم.

ب - جاءَ الحُجَّاجُ ومُشائهم.

ج - احترم جميع أهلك ونساءهم.

د - اجتمعت كلمة الأمة وشيبيها.

2- ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية بدلاً مطابقاً مناسباً واضبطه بالشكل:

أ - كان أمير المؤمنين مثلاً للعدل.

ب - اشتهر خليفة النبي برفقة القلب.

ج - يسر الحَاكِمَ أن ترقى أُمَّتُهُ.

د - سافر أخي إلى مراكش.

3- ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية بدل اشتمال مناسباً، واضبطه بالشكل:

أ - راقنتني حديقة دارك ب - أعجبنى الأستاذ.....

ج - وثقتُ بصديقك د - فرحت بهذا التلميذ.....

هـ - أحببت محمداً و - رضيت خالداً.....

4- ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية مبدلاً منه مناسباً، واضبطه بالشكل، ثم بين نوع البديل:

أ - نفعني علمه. ب - اشتريت نصفها.

ج - زارني محمد. د - إن أباك تَكرِمْهُ نُفْلِج.

هـ - شاقنتني أزهارها. و - رحلت رحلة طويلة ركبت فيها سيارة.

الدرس السابع: التوكيد.

تابع يُذكرُ بعدَ اسمٍ لتقويته في الذهنِ ولتأكيدِ حكمه وترسيخِ مضمونه، ويُسمَّى ذلك بالاسمِ المؤكِّدِ، ويكونُ الاسمُ المؤكِّدُ معرفةً دائماً.

نوعا التوكيد:

1- التوكيد اللفظي: يتمُّ بإعادة اللفظِ المرادِ توكيده، سواءً كانَ حرفاً، **مثل:** لا لا أبوخ

بالسرِّ، لا: توكيدٌ لفظيٌّ لا محلَّ له من الإعراب. أو كانَ اسماً، **مثل:** أقدَّرُ الطالبَ

الطالبَ المجدِّ، الطالبَ: توكيدٌ لفظيٌّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

أو كانَ فعلاً، **مثل:** أقدَّرُ أقدَّرُ الطالبَ المجدِّ، أقدَّرُ: توكيدٌ لفظيٌّ لا محلَّ له من

الإعراب.

أو كانَ جملةً، **مثل:** يكافأُ المجدِّ، يكافأُ المجدِّ: توكيدٌ لفظيٌّ لا محلَّ له من الإعراب.

توكيدُ الضمائرِ المتصلة: يتمُّ توكيدها بتكرارِ الكلمةِ التي اتصلَ بها الضميرُ.

مثل: هذا كتابي كتابي، اتصلَ الضميرُ الياءَ بالاسمِ، كتابي فكررَ الاسمَ لتوكيدِ الضميرِ، أو

يتمُّ توكيدها بضميرٍ رفعٍ منفصلٍ سواءً كانَ الضميرُ المتصلُ المؤكِّدُ مرفوعاً أو منصوباً أو

مجروراً، **أمثلة:** سرنا نحن، نحن توكيدٌ للضميرِ نا في سرنا وهو ضميرٌ رفعٍ، كافأنتي أنا،

أنا: توكيدٌ للضميرِ الياءِ في كافأنتي، وهو ضميرٌ نصبٍ، كتابي أنا، أنا توكيدٌ للضميرِ الياءِ

في كتابي وهو ضميرٌ جرٍّ، وكلُّ من هذه الضمائرِ أكَّدَ بضميرٍ رفعٍ.

2- التوكيد المعنوي: يتمُّ بذكرِ ألفاظٍ معينةٍ بعدَ الاسمِ لتوكيده، وهي: نفس- عين- ذات-

جميع-كلّ- عامة- كلا وكلتا المضافتان إلى الضميرِ، على أن تحتوي هذه الأسماءُ على

ضمائرَ تعودُ على الاسمِ المؤكِّدِ وتطابقه في التذكيرِ أو التأنيثِ، والإفرادِ أو التثنيةِ أو

الجمع.

أمثلة: هذا الكتابُ نفسه الذي كنتُ أقرؤه، نفسه: توكيدٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ

الظاهرةُ على آخره، والهاءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

-قرأت القصّة عینها، عینها: توكید منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، والهاءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

-سَلَّمْتُ على الحاضرين كلِّهم، كلِّهم: توكیدٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ، والهاءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الكسر في محلِّ جرٍّ بالإضافة، والميمُ للجمع

- كلا وكلتا تُستعملان للتوكید إذا أُضيفتا إلى الضمير **مثالٌ**: أثْنَيْتُ على الطَّالِبينِ كليهما، وعلى الطَّالبتينِ كليهما، كليهما وكليهما: توكیدٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ لأنَّه ملحقٌ بالمتنَّى، والهاءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الكسر في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

تمارين كتابية:

1- عين التوكید المعنوي والاسم المؤكّد فيما يأتي:

أ- (قل إن الأمر كله لله)

ب- ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى.

ج- أسلمت الخطاب لحامد نفسه؟

د- قدم الضيوف جميعهم.

هـ- أغسل كليتهما قبل الأكل.

و- الزوجان كلاهما مسؤول عن تربية الأولاد.

ز- العمل الطيب كله محمود.

2- عين التوكید اللفظي والمؤكّد فيما يأتي :

أ- قال الواعظ: ليس، ليس المنافق أهلاً لدخول الجنة.

ب- ندم علي لرسوبه، فقال: سأجتهد مستقبلاً، سأجتهد مستقبلاً.

ج- نادى رجل في المطعم الملح، الملح.

د- الناجح في المسابقة عامر، عامر.

هـ- يقول المدرس: انتبه، انتبه.

و- الله الله ربنا ولا نرضى رباً سواه.

3- أملأ كل فراغ بمؤكد لفظي أو معنوي ثم بين نوعه :

أ- تؤلم المريضة عيناها.....تؤلم المريضة عيناها **كلتاها** (توكيد معنوي)

ب- أكل الجالسون الطعام

ج- الإسلام ديننا

د- الناسسواسية أمام القاضي.

هـ- الشر بأشكاله.....مذموم.

و- لا طاعة لمخلوق في معصية الخالقالخالق.

ز- الحرب مكيدة.....

4- أكد ما يأتي توكيدا لفظيا أو معنوياً مع التنويع في كل :

أ- الله هو الخالق الرازق (الله الله هو الخالق الرازق)

ب- اشترك الجيش في المناورة

ج- احترم والديك

د- أيها الناس، ثباتا على الحق

هـ- حوادث الأيام جديرة بتعليمك

و- لا أحد في الساحة

ز- إن أقرب الكواكب إلى الأرض هو القمر

الدرس الثامن: المفعول معه.

اسمٌ فضلةٌ يُسبقُ بواوٍ بمعنى مع، بعدَ جملةٍ ليدلَّ على ما تمَّ الفعلُ بمصاحبتِهِ دونَ المشاركةِ، فإذا توافرت فيه هذه الشروطُ كانَ منصوباً، **مثلُ**: سرْتُ والنَّهْرَ، فالسَّيْرُ حصلَ بمصاحبةِ النَّهْرِ دونَ أنْ يُشاركَ النَّهْرُ في فعلِ السَّيْرِ. والنَّهْرُ: مفعولٌ معه منصوبٌ بالفتحةِ الظَّاهرةِ.

- لا يجوزُ تقدُّمُ المفعولِ معه على الفعلِ، فقولنا والنَّهْرَ سرْتُ غيرُ جائزٍ.

نماذج إعراب المفعول معه:

(1) استوى الماء والخشبة.

استوى : فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها التعذر .
الماء : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره .
والخشبة : الواو : واو المعية ، الخشبة : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

(2) زيد سائرٌ والطريق.

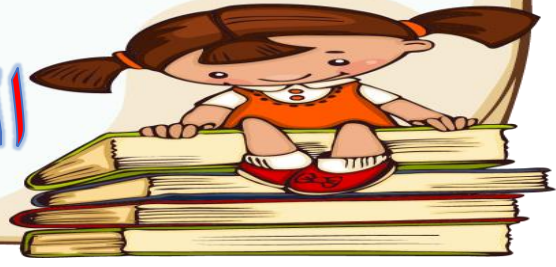
زيد : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره .
سائر : خبر (اسم الفاعل) مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره .
والطريق : الواو : واو المعية ، الطريق : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

(3) كيف أنت والامتحان.

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم .
أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر .
والامتحان : الواو : واو المعية ، الامتحان : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

دروس العصر المدونة إسمي

الدورة الأولى



الدرس الأول: الفعل الصحيح.

الفعل الصحيح هو الفعل الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة خالية من حروف العلة،
مثال: سمع - كتب.

أنواعه:

- 1- **المهموز:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة، **مثال:** أمرض - سأل - بدأ.
- 2- **المضعف:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفاً (مكرراً)، **مثال:** ردّ - زلّل - قلق.
- 3- **السالّم:** هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف، **مثال:** ربح - لعب.

الفعل

معتل



فعل ضعيف تتغير حروفه و تحذف
وحروف العلة هي (و ، ا ، ي) : وعد ، قال

صحيح



فعل قوي لا تتغير حروفه
جميع حروفه صحيحة: كتب ، ذهب

الفعل الصحيح

تمارين كتابية:

تذكر: الفعل الصحيح جميع حروفه صحيحة، و يخلو من حروف العلة (و ا ي ي)



1- أكمل الفراغ بفعل صحيح:

أ - الطالب قصيدة عن الوطن

ب - الطالب المعلم .

ج - الرجل الأمانة إلى صاحبها.

د - الفلاح الأرض.

2- حدّد الأفعال الصحيحة فيما يلي :

الجملة	الفعل الصحيح
كتب الطالب الواجب.
يبدأ الطلاب صباحهم بنشاط.
ينصر الله الحق.

الدرس الثاني: الفعل المعتل المثال.

الفعلُ المعتلُّ هو الفعلُ الَّذي يكونُ أحدُ حروفِهِ الأصليَّةِ أو أكثرَ حرفَ عِلَّةٍ (ألفٌ أو واوٌ أو ياءٌ). **مثل:** وعد - قال - رمى ...

-الفعل المعتل المثال: ما كانت فاءه حرف علة. **مثل:** وجد - وعد - وصف - يبس - يئس
ومن أنواعه: المثال: الواوي واليائي ، **مثال:** ورد - ينع.

-الفعل المثال اليائي: لا تحذف الياء منه عند إسناده إلى الضمائر في صيغة الماضي أو المضارع أو الأمر.

-الفعل المثال الثلاثي المجرد الواوي تحذف فاءه في صيغة الأمر والمضارع إذا كان مكسور العين في المضارع. **مثل:** وصف - يصف - صف.

ملاحظة: إذا كان الفعل المثال الواوي مضموم العين في المضارع أو مفتوحها فلا يحذف شيء. **مثل:** وجه - يوجه.

لا يتغير الفعل المثال اليائي.

الدرس الثالث: الفعل المعتل الأجوف.

الأجوفُ: هو ما كانَ وسطُه حرفَ عِلَّةٍ، **مثال:** جاد- حول- غيدَ - قال - باع - سار.

- عند إسناد الفعل الأجوف الماضي إلى التاء المتحركة أو "نا" الدالة على الفاعل أو نون النسوة فإن عينه تحذف، **مثال:** قلت - قلتما - قلنا - قلن

- تحذف عين الفعل في المضارع إذا أسند إلى نون النسوة، **مثال:** تقلن - تعشن

- تحذف عين الفعل في الأمر إذا كان مبنيًا على السكون، **مثال:** قل - عش - قلن - عشن

بصفة عامة: إذا سكن آخر الفعل الأجوف حذف وسطه.

الدرس الرابع: الفعل المعتل الناقص.

الناقصُ: هو ما كانَ آخرُهُ حرفَ علةٍ، **مثالٌ:** غزا- رضي- مشى - دعا - رمى - نهى.

-إذا تصل الفعل الناقص بواو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت لامه، فإذا كانت عينه مفتوحة تبقى على حالها. **مثل:** واو الجماعة: رمى ← رموا

ياء المخاطبة: يخشى ← تخشين

-وإذا كانت عينه مضمومة أو مكسورة تضم مع الواو و تكسر مع الياء.

مثل: واو الجماعة: يدعوا ← يدعون ؛ يرمي ← يرمون

ياء المخاطبة: يدعوين ← تدعين ؛ يرمين ← ترمين

-تحذف لامه أيضا إذا كانت ألفا متصلة بتاء التأنيث: دعا ← دعت ؛ رمى ← رمت

-إذا اتصل الفعل الناقص بألف الاثنين أو "نا" الدالة على الفاعل وكانت لامه ألفا ثالثة ردت إلى أصلها.

مثل: ألف الاثنين: رمى ← رميا ؛ دعا ← دعوا

"نا" الدالة على الفاعل: رمى ← رمينا ؛ دعا ← دعونا

الفعل المعتل

تمارين كتابية:

تذكر: الفعل المعتل به حرف من حروف العلة (واي ي)

1- أكمل الفراغ بفعل معتل مناسب:

أ - الطالب في طابور الصباح.

ب - المسلم ربه بصدق.

ج - المسلم الصيام .

2- ميّز الفعل الصحيح من الفعل المعتل في الأمثلة الآتية، ثم حدّد نوعه وفق الجدول :

معتل	صحيح	الجملة
		شاركت الطالبات في أسبوع اللغة العربية.
		يخطط المهندس البناء
		تروي الأم قصة لطفها.

3- صنّف الأفعال الآتية إلى صحيح ومعتل :

(وقف - وعى - سبح - غفل - قال - مشى - رسم - سبق - باع - رضي)

صحيح	معتل
.....
.....
.....
.....

حروف
العلة
و
ا
ي
ى

الدرس الخامس: المجرد والمزيد (1) "المجرد".

الفعل المجرد هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية، بحيث إذا حذفنا واحدا منها كالفاء من " فهم " ضاع لفظ الفعل ومعناه، فهو خال ومجرد من أي حرف زائد على أصوله وينقسم إلى قسمين:

➤ **المجرد الثلاثي** وله ستة أوزان سميت بحسب ما سمع عن العرب في حركة الحرف

الثاني في الماضي فالمضارع، جمعت في قوله:

كسر فتح، ضم ضم، كسرتان فتح ضم، فتح كسر، فتحتان

وتسمى بالأبواب الستة:

-الباب الأول: فتح ضم، وزنه فعل يَفْعُل.

مثل: كتب يكتب، دعا يدعو، أخذ يأخذ، قعد يقعد، شد يشد

-الباب الثاني: فتح كسر، وزنه فعل يَفْعِل.

مثل: كسر يكسر، نزل ينزل، وزن يزن، خاط يخيط، رمى يرمي، وقى يقي، شوى

يشوي، شدَّ يشدُّ، أوى يأوي.

-الباب الثالث: فتحتان: وزنه فعل يَفْعَل.

مثل: منع يمنع، ذهب يذهب، نأى ينأى، درأ يدرأ.

-الباب الرابع: كسر فتح، وزنه فعل يَفْعَل.

مثل: شرب يشرب، ضجر يضجر، عرج يعرج، خشي يخشى، هاب يهاب، خاف

يخاف، أمن يأمن.

-الباب الخامس: ضم ضم، وزنه فعل يَفْعُل.

مثل: حسن يحسن، نبئ ينبئ، لؤم يلؤم، كرم يكرم، سرو يسرو

-الباب السادس: كسرتان: وزنه فعل يَفْعِل.

مثل: ورث يرث، حسب يحسب، نعم ينعم.

➤ **المجرد الرباعي** وله وزن واحد: فَعَّلَل يَفْعَلَل.

مثل: دحرج يدحرج وطمان يطمن.

الدرس السادس: المقصور والمنقوص والممدود.

➤ الاسم المقصور هو اسم ينتهي بألفٍ مفتوحٍ ما قبلها، سواء كانت الألف مقصورةً أو

ممدودةً **مثل:** فتى- عصا.

تنبيه:

1- إذا كان الاسم ثلاثياً تُردُّ الألف إلى أصلها وتضاف علامة التنبيه

مثل: فتى- فتیان أو فتیین، عصا- عصوان أو عصوین.

2- إذا كان الاسم فوق ثلاثي: تُقلبُ ألفه ياءً عند التنبيه

مثل: سلمى- سلمیان- سلمیین، مستشفى- مستشفیان -مستشفیین.

جمعه: عند جمعه جمع مذكرٍ سالماً تُحذفُ ألفُ الاسم المقصورِ ويُفتحُ ما قبلها، وتُضافُ علامة الجمع: مصطفى-مصطفون-مصطفین.

إعرابه: تُقدَّرُ الحركاتُ على آخرِ الاسم المقصورِ للتَّعْذِرِ، سواء كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، **مثل:** جاء الفتى، الفتى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذِرِ.

رأيتُ الفتى، الفتى: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذِرِ.

مررتُ بالفتى، الفتى: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعْذِرِ.

➤ الاسم المنقوص هو اسم ينتهي بياءٍ زائدةٍ مكسورةٍ ما قبلها **مثل:** قاضي- معندي.

تنبيه: يُثنى الاسم المنقوص بزيادة ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ إلى آخرِ الاسم المفردِ دونَ تغييرٍ يطرأ عليه، قاضي- قاضیان- قاضیین.

جمعه: عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكرٍ سالماً تُحذفُ ياءُ وتُضافُ علامةُ الجمعِ ويُضمُّ ما قبلَ الواوِ **مثل:** مُعْتَدُون، ويُكسرُ ما قبلَ الياءِ **مثل:** مُعْتَدِين.

إعرابه: في حالة الرَّفْعِ: تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ على آخره سواء كانت ياءً ظاهرةً أو محذوفةً للتَّنوين
مثل: جاء القاضي، القاضي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضَّمَّةُ المقدَّرةُ على الياءِ للتَّنوين.

هذا قاضٍ عادلٌ، قاضٍ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضَّمَّةُ المقدَّرةُ على الياءِ للتَّنوين، وحذفت
الياءُ للتَّنوين.

في حالة النَّصبِ: تظهرُ الفتحةُ على آخره: رأيتُ القاضيَ يحكمُ بينَ النَّاسِ، القاضيَ: مفعولٌ
به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ على آخره.

رأيتُ قاضياً، قاضياً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ على آخره.

➤ الاسمُ الممدودُ هو الاسمُ ينتهي بهمزةً مسبوقةً بألفٍ مدَّةً زائدةً **مثل:** صحراءٌ- بناءً.

تثنيته:

1- إذا كانت ألفه أصليةً: تُضَافُ علامةُ التَّنِينِ دونَ تغييرٍ، **مثال:** رقاءٌ- رقاءان- رقاءين.

2- إذا كانت همزته زائدةً للتَّأنيثِ: تُقَلَّبُ واوٌ أو عند التَّنِينِ، **مثال:** صحراءٌ- صحراوان-
صحراوين.

2- إذا كانت همزته منقلبةً عن واوٍ أو ياءٍ، يَصِحُّ أن تُضَافَ علامةُ التَّنِينِ دونَ تغييرٍ

مثل: رداءٌ- رداءان- ردايين، أو تُقَلَّبُ واوٌ أو عند التَّنِينِ: رداءٌ- رداوان- رداوين.

جمعه:

1- إذا كانت الهمزة أصليةً تُضَافُ علامةُ الجمعِ دونَ تغييرٍ، **مثال:** رقاءٌ- رقاءون- رقاءين.

2- إذا كانت همزته زائدةً للتَّأنيثِ تُقَلَّبُ واوٌ وتُضَافُ علامةُ الجمعِ، **مثال:** صحراءٌ-
صحراوات.

3- إذا كانت همزته منقلبة عن واوٍ أو ياءٍ، يجوزُ إضافة علامة الجمع دون تغييرٍ، **مثال:** بناء- بناؤون -بنائين، أو قلبُ الهمزة واواً عند الجمع، **مثال:** بناء- بناؤون - بناوين.

إعرابه: يُعربُ الاسمُ المنقوصُ بحسبِ موقعه في الكلام، **مثال:** هذان بناءانِ مجدّانِ،

بناءانِ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنّه مثنيٌ. مررتُ ببنائينِ مجدّينِ،

بنائينِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الياءُ لأنّه جمعٌ مذكّرٍ سالمٍ.

تمارين كتابية:

الاسمُ المَقْصُورُ: اسمٌ يَنْتَهِى بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ فِي صُورَةِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ نَقْطِ (ي) أَوْ قَائِمَةٍ (ا).

• أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْحُدُودِ أَدْنَاهُ:

يَحْيَى	الرُّضَا	الصِّفَا	حَصَى	العَصَا	فَتَى	العُلَا
مَسْعَى	السَّنَا	لَيْلَى	الْقَرْيَى	مُصْطَفَى	مُسْتَشْفَى	

الكَلِمَاتُ الْمَخْتُومَةُ بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ (ا) الكَلِمَاتُ الْمَخْتُومَةُ بِأَلِفٍ فِي صُورَةِ (ي)

الاسمُ الْمَنْقُوصُ: اسمٌ يَنْتَهِى بِيَاءٍ لَازِمَةٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْتُورٍ مَا قَبْلَهَا.

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَكْمَلُ الْفَرَاغَ، مَعَ الْاسْتِرْشَادِ بِالنُّمُودِجِ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

الاسمُ الْمَنْقُوصُ	الفِعْلُ	الجُمْلَةُ
الرَّاجِي	رَجَا	رَجَا الْآبُ الْخَيْرَ لِابْنَانِهِ.
.....	دَعَا	دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
.....	نَجَا	نَجَا الرَّجُلُ مِنْ حَادِثِ السَّيْرِ.
القَاضِي	قَضَى	قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ.
.....	حَمَى	حَمَى الْجَنْدِيُّ بِلَادَهُ.
.....	سَعَى	سَعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُورَةِ.

فائدة

لِمَ سُمِّيَ الْمَنْقُوصُ بِهَذَا الْإِسْمِ؟

لأنَّ الْيَاءَ تُحذفُ مِنْ آخِرِهِ وَيُعَوِّضُ عَنْهَا بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَكُونُ نَكْرَةً فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، مِثْلُ (أَنْتَ مُحَامٍ) أَوْ مَوْضِعِ جَرٍّ مِثْلُ (سَلَّمْتُ عَلَى مُحَامٍ).

الاسم الممدود: هو اسم آخره همزة زائدة قبلها ألف. مثل: صحراء، عظماء، سماء، ابتداء.

أكمل الجمل الآتية بأسماء منقوصة أو مقصورة أو ممدودة بما يحقق المعنى المفيد:

١. تساقطت قطرات على الورد صباحًا.

٢. قطفت وردة

٣. اغتنى بغنمه.

٤. إذا سمعت فهلم إلى الصلاة.

٥. ترفع عن موكله في المحكمة.

٦. قذف اللاعب الكرة في الخصم.

الدرس السابع: المجرد والمزيد (2) "المزيد".

الفعل المزيد: هو كل فعل زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة، وينقسم إلى قسمين: المزيد الثلاثي والمزيد الرباعي.

➤ **المزيد الثلاثي** يزداد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة

- فأوزان المزيد بحرف ثلاثة:

1- وزن **أَفْعَلْ** **مثل:** أنزلَ

2- وزن **فَعَّلْ** **مثل:** مَزَّقَ ؛ كَسَّرَ ؛ نَزَّلَ

3- وزن فاعل **مثل:** حاورَ ؛ ضاعفَ

- وأوزان المزيد بحرفين خمسة:

1- وزن **أَنْفَعَلَ** **مثل:** انكسرَ ؛ انشقَ ؛ انزعجَ

2- وزن **أَفْتَعَلَ** **مثل:** اضمحَ ؛ اختصمَ

3- وزن **أَفْعَلَّ** **مثل:** احضرَّ ؛ اغورَّ

4- وزن **تَفَعَّلَ** **مثل:** تعلَّمْ ؛ تحلَّمْ ؛ تشجَّعْ

5- وزن تفاعل **مثل:** تحاكمَ ؛ تمارضَ ؛ تباعدَ

- وأوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة:

1- وزن استفعل **مثل:** استغفرَ ، استقبلَ ؛ استحجرَ

2- وزن **أَفْعَوَعَلَ** **مثل:** اعشوشبَ ، اخلولىَ ، اخشوشنَ

3- وزن **أَفْعَوَلَّ** **مثل:** اجلودَ ؛ اعلوطَ البعيرَ (ركبه).

4- وزن افعالَّ: اخضارَّ الشجرَ

➤ **المزيد الرباعي:** يزداد فيه حرف أو حرفان:

- المزيد بحرف فله وزن واحد بزيادة تاء في الأول:

1- وزن **تَفَعَّلَ** **مثل:** تدرجَ

- المزيد بحرفين له وزن:

- 1- وزن افْعَلَّ **مثلُ**: اخرجم
2- وزن افْعَلَّ **مثلُ**: اطمأنَّ ؛ اشمأزَّ

تمارين كتابية:

اجعل الأفعال المزيدة الآتية مجردة :

إطمأن ←

تضارب ←

أفهم ←

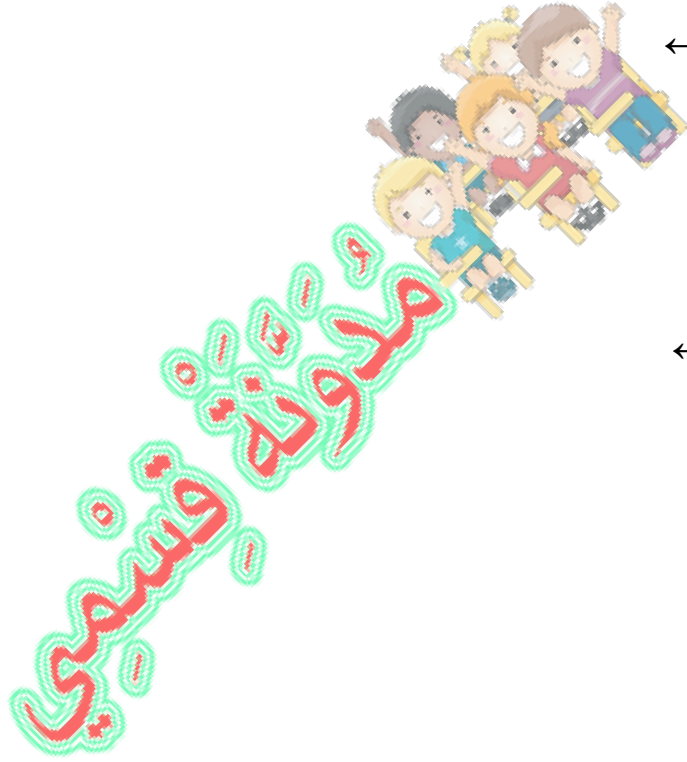
إخرجم ←

إنقل ←

إستقبل ←

إشمأز ←

إحتفظ ←



الدرس الثامن: النسب (مدخل).

الاسم المنسوب اسم أُضيفت إليه ياءٌ مشدّدة، وكُسِرَ آخره، أي ما قبل الياءِ.

مثل: مراكشي، نسبةً إلى مراکش.

طريقة النسب: يُكسرُ آخرُ الاسم، وتُضافُ تاءٌ مشدّدة إلى آخره.

1- الاسم المختوم بتاءٍ زائدةٍ للتأنيث: تُحذفُ تاءُ عند النسب **مثل:** (فاطمة- فاطمي).

2- الاسم المقصور والمنقوص: إذا كانت ألفه ثالثةً قُلبتْ واواً

مثل (فتى- فتوي، عمى- عموي) و (عصا- عصوي).

أما إذا كانت ألفه فوق ثالثةً تُحذفُ عند النسبة، **مثل** (بخاري- بخاري، الرامي- الرامي).

3- الاسم الممدود: إذا كانت ألفه للتأنيث تُقلبُ واواً **مثل:** (صحراء- صحراوي)

أما إذا كانت لغيرِ التأنيث بقيتْ على حالها **مثل:** (قراء- قرائ).

4- المختوم بياءٍ مشدّدة: -إذا كانت الياءُ المشدّدة بعدَ حرفٍ واحدٍ تُردُّ الألفُ إلى أصلها

مثل (حي- حيوي، طي- طوي). أما إذا كانت الياءُ المشدّدة بعدَ حرفين تُحذفُ

الأولى ويُفتحُ ما قبلها وتُقلبُ الثانيةً واواً، **مثل** (علي- علوي، قُصي- قُصوي).

أما إذا كانت فوقَ ثلاثةِ أحرفٍ حُذفتْ، ويكونُ لفظُ الاسمِ المنسوبِ كلفظِ الاسمِ المنسوبِ

إليه **مثل** (كرسي- كرسي، شافعي- شافعي).

5- الاسم الذي يتوسطه ياءٌ مشدّدة مكسورة تُحذفُ الياءُ الثانيةً عند النسب

مثل (عزّيل- عزّيلي).

6- الثلاثي المكسور العين تُفتحُ عينه **مثل** (ملك- ملكي). أما الثلاثي المحذوف اللام فتردُّ

لامه عند النسب **مثل** (أب- أبوي).

7- عند النسب إلى المثني أو الجمع يردان إلى المفرد، **مثل:** (يدان- يدوي، أخلاق- خلقي).

8- الاسم المركب يُنسبُ إلى الاسم الأولِ منه **مثلُ** (امرؤ - امرئِي) أمّا إذا كانَ مبدوءاً بـابنٍ أو أمٍّ أو أبٍ فيُنسبُ إلى الاسمِ الثاني منه، **مثلُ**: (أبو بكرٍ - بكرِي).

تمارين كتابية:

1) انسب إلى الأسماء الآتية ثم ركب كلا منها في جملة مفيدة:

شجرة ←

شمس ←

إنسان ←

بيئة ←



2) انسب إلى الأسماء الآتية واذكر ما حدث من تغيير:

نفس ←

نظر ←



الدرس الأول: تتوين المقصور والمنقوص والممدود.

➤ إذا نُون الاسم المقصور سقطت ألفه لفظاً في الرفع والنصب والجر، وذلك لاجتماع حرف العلة في آخره والتنوين، فنحذف حرف العلة طبقاً للقاعدة الصرفية:

(إذا اجتمع ساكنان أحدهما حرف علةٍ حذف حرف العلة).

مثل: (هذه العصا حركت النوى التي في الرحى) تصبح الجملة: (هذه عصاً حركت نوىً في رحى).

الرفع: عصاً / النصب: نوىً / الجر: رحى.

➤ أما المنقوص إذا نُون فتحذف ياءه في الرفع والجر فقط وتبقى في حالة النصب.

مثل: (هذا المحامي زار القاضي مع المدعي) إذا نُونا الأسماء المنقوصة فيها تصبح: (هذا محامٍ زار قاضياً مع مدعٍ).

الرفع: محامٍ / النصب: قاضياً / الجر: مدعٍ

➤ إذا نون الاسم الممدود ثبتت همزته لفظاً وخطاً كالاسم الصحيح.

مثل: الرفع: سماءً / النصب: سماءً / الجر: سماءٍ.

أَجْعَلُ الْأَسْمَاءَ الْمَلُونَةَ نَكَرَاتٍ، وَأَضْبِطُ آخِرَهَا بِالشَّكْلِ:

أَنْتَ الْفَتَى مُسْلِمٌ، فَلَا تَنْسَ أَنْ تَعِيشَ عَلَى الْهُدَى مِنَ الشَّرِيعَةِ، وَتَتَّخِذَهَا لَكَ الرَّاعِي، وَتَجَنَّبَ كُلَّ الْهُوَى
يَزِيغُ بِكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ، وَاحْذَرُ كُلَّ مَا يَصِلُ إِلَيْكَ مِنَ الْفَضَاءِ أَصْبَحَ مُزْدَحَمًا بِوَسَائِلِ الْإِثَارَةِ.

اكتب الألف المناسبة مكان النقط:

فت.....

دني.....

أكمل بما هو مطلوب في الخانة الأولى من
الجدول:

أضف همزة قطع	مقرو.....	يف.....	س.....ل	س.....م
نكرة مرفوع مع الشكل التام	القاضي ←	العصا ←	المنادي ←	القرى ←

أَصْحِحْ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الْجُمْلُ ← الْجُمْلُ بَعْدَ التَّصْحِيحِ

تُحَقِّقُ الزِّيَارَاتُ الْأُسْرِيَّةَ مَدَى طَيِّبًا مِنَ التَّوَاصُلِ. ←

اسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعِي يَدْعُو إِلَى الْبِرِّ بِالْآبَاءِ. ←

ذَهَبْتُ الْأُسْرَةَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى رَبَا وَاسِعَةٍ. ←

الدرس الثاني: التاء المربوطة والمبسوطة.

➤ **التاء المربوطة:** هي تاء ترسم في آخر الاسم، وتُلفظ هاءً عند الوقوف عليها،

مثل: روضة - شجرة، وهي توجد في عددٍ من المواضع منها:

1- في آخر الأسماء المختومة بتاء زائدة للتأنيث، وتُقلب تاءً مبسوطةً عند جمعها جمع مؤنثٍ سالمًا، **مثل:** شاعرة - فاطمة.

2- في آخر جمع التّكسير إذا لم يكن مفردُهُ منتهياً بتاءٍ مبسوطةٍ، **مثل:** قُضاة- سعاة.

➤ **التاء المبسوطة:** هي تاء ترسم في آخر الاسم، ولا تُلفظ هاءً عند الوقوف عليها بل تبقى على حالها، **مثل:** الطّالبات- بيت، وتُوجد في عددٍ من المواضع منها:

1- في آخر الأفعال سواءً كانت للتأنيث، **مثل:** سمعتُ- جلستُ، أو كانت تاء الفاعل المتحرّكة، **مثل:** سمعتُ- كتبتُ.

2- في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط، **مثل:** بيت- زيت.

3- في آخر جمع المؤنث السالم، **مثل:** زينات- انتصارات.

4- في آخر جمع التّكسير للأسماء المنتهية بتاءٍ مبسوطةٍ، **مثل:** صوت- أصوات.

5- إذا كانت من الحروف الأصليّة في الكلمة، **مثل:** نبات.

6- في بعض الحروف **مثل:** لبيت- لات.

التاء في آخر الكلمة تكتب { ة / ة } وتسمى التاء المربوطة وتكتب { ت } وتسمى التاء

التاء المفتوحة

والتاء المربوطة

التاء المربوطة تنطق (هاء) عند الوقوف (السكوت) و(تاء) عند الوصل

التاء المفتوحة تكتب وتنطق تاء

قصة - شجرة - تفاحة

بيت - طائرات - فتحت

املا الفراغ بالكلمات الآتية :

فاطمة - توضأت - عائشة - التقت - الطالبات .

- ✓ استيقظت مبكرة .
- ✓ خديجة لصلاة الفجر
- ✓ ذهبت مريم مع أختها إلى المدرسة .
- ✓ الفئتان بزميلاتهن من

أكمل الكلمة الناقصة فيما يأتي بناءً مناسبة:

- قرأ..... اليوم خبراً ساراً.
- أحبُّ حصَّةَ القراء.....
- جزير..... العربِ كبير..... المساحة.
- تفوق..... في كتاب..... الإملاء.
- سرع..... الطائرة أكبر من سرعة السيارة.....
- قفز..... القطة قفز..... عاليةً.

أكمل الجملة التالية بكتابة التاء المناسبة مكان النقط:

- قرأ..... الأستاذ..... فاطم..... على التلميذا.....
- قص..... جميلاً.....

الدرس الثالث: همزة الوصل والقطع وألف ابن.

➤ **همزة القطع:** هي التي تظهر في النطق، سواء بدأنا بها الحديث، أو واصلنا بها كلاماً قبلها، سميت همزة قطع لثبوتها حال الوصل فينقطع بالنطق بها الحرف الذي قبلها عن الحرف الذي بعدها.

مثل: الأسماء: أزواج

الأفعال: أمركم

الحروف: أن، إلى

➤ **همزة الوصل:** هي همزة زائدة على بنية الكلمة تقع في أول الكلمة فقط تثبت عند البدء وتسقط عند الوصل.

- أمر الفعل الثلاثي. **مثل:** أكتب، اقرأ

- ماضي الخماسي والسداسي. **مثل:** اشتد، انفعل، اجتهد، استعمل، استخرج

- أمر الخماسي والسداسي. **مثل:** ارتبط، استعمل

- (ال). **مثل:** الشمس، القمر

- ثمانية أسماء وهي: ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، إثنان، اثنتان، إيمان، اسم.

➤ تحذف ألف (ابن) عند وجودها بين علمين، لكن إذا كانت همزة (ابن) في بداية السطر فإنها لا تحذف ولو وقعت بين علمين. **مثل:** علي بن محمد، ابن خلدون.

أتي بالماضي من الأفعال المضارعة التالية، وأكتبه في الجدول مع بيان نوع الهمزة:

نوع الهمزة	ماضيه	الفعل المضارع
		ينتظرُ
		يأخذُ
		يأسرُ
		يستذكرُ
		يُقبلُ

أضيف همزة الوصل أو همزة القطع المَحذوفة محلَّ النقط:

أتذكُّرُ : إذا كانت الهمزة همزة وصل فأكتبها بهذا الشكل (ا) ، وإذا كانت همزة قطع فأكتبها بأحد الأشكال التالية : (أ ، أُ ، إ) .

..... سَتَقِلُّ

..... تَنَاولُ

..... نَتَظَرُ

..... يَمَانُ

..... ثَنَعَانِ

..... فَرَاخُ

أَبِينُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَةِ (ابْن) وَإِثْبَاتِهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١) تَمَّ فَتْحُ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

.....

٢) ابْنُ الْوَلِيدِ ، وَابْنُ الْجِرَاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَائِدَا مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ .

.....

٣) حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَسَدُ اللَّهِ .

.....

٤) عُرِفَ ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْحِمَالِ وَالْحَزْمِ .

.....

١) أقرأ القطعة التالية:

ضَرَبَ ابْنُ الْخَطَّابِ > أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الزُّهْدِ وَالتَّقَشُّفِ . وَقَدْ اشْتَهَتْ زَوْجَهُ عَاتِكَةَ بِنْتُ
زَيْدِ الْخَلْوِيِّ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَاعْتَذَرَ لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِهِ وَنَصَحَهَا بِالتَّزَامِ الْقِنَاعَةِ .
ادَّخَرَتْ ابْنَةُ زَيْدٍ كُلَّ يَوْمٍ جُزْءًا مِمَّا يَجْرِي عَلَيْهَا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ ، حَتَّى إِذَا وَفَّرَتْ مَا يُمْكِنُهَا
مِنْ شِرَاءِ الْخَلْوِيِّ ، جَاءَتْ بِالدُّرَيْهَمَاتِ إِلَى زَوْجِهَا ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهَا فِعْلَهَا ، وَقَالَ : يَا ابْنَةُ زَيْدِ ،
إِنَّ هَذِهِ الدُّرَيْهَمَاتِ زَائِدَةٌ عَن قُوْتِنَا فَهِيَ مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِينَ ، هَيَّا رُدِّيْهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ .

فَمَنْ يُبَارِي أَبَا حَفْصٍ وَسَيْرَتَهُ أَوْ مَنْ يُحَاوِلُ لِلْفَارُوقِ تَشْبِيهَا

ب) أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

• مَا فَائِدَةُ الْقِنَاعَةِ ؟

.....

• لِمَ كَانَتِ الدُّرَيْهَمَاتُ الَّتِي ادَّخَرَتْهَا زَوْجَةُ عُمَرَ مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِينَ ؟

.....

ج) (ادَّخَرْتُ ابْنَةً زَيْدٌ) :

• أَكْتُبُ اسْمَ زَوْجَةِ عُمَرَ كَامِلًا .

.....

• أَعْلِلْ طَرِيقَةَ رَسْمِ كَلِمَةِ (ابْنَةٌ) فِي الْأَسْمِ السَّابِقِ .

.....

أَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَّضَمُّنُ مَا يَلِي :

كَلِمَةَ (ابْنٌ) مَسْبُوقَةً بِأَدَاةِ نِدَاءٍ

.....

كَلِمَةَ (ابْنَةٌ) بَيْنَ عِلْمِيَيْنِ

.....

كَلِمَةَ (ابْنٌ) بَيْنَ عِلْمِيَيْنِ

.....

الدرس الرابع: حذف الألف أو الواو وزيادتهما، زيادة اللام.

تُحذف الألفُ كتابةً في بعضِ المواضع، منها:

1- تُحذفُ أَلْفُ ابنِ وابنةِ إذا وَقَعَتْ بينَ اسمينِ علمينِ ثانيهما أَبٌ للأوّلِ وكانتِ صفةً للعلمِ الأوّلِ، **مثالٌ:** انتصرَ خالدُ بنُ الوليدِ في اليرموكِ.

2- تُحذفُ الألفُ من الِ إذا سُبِقَتْ بحرفِ جرٍّ، **مثالٌ:** (للهِ الأمرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ).

3- تُحذفُ أَلْفُ ما الاستفهاميةِ إذا سُبِقَتْ بحرفِ جرٍّ تمييزاً لها عن ما الموصوليةِ.

مثلٌ: (عَمَّ يتساءلونَ؟).

4- تُحذفُ أَلْفُ هاءِ التّنبيةِ من (ها) في هأنذا، هؤلاء، أولئك، ذلك.

5- تُحذفُ أَلْفُ الرَّحْمَنِ في صفةِ اللهِ تعالى، **مثلٌ:** بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الحمدُ لله ربِّ العالمينِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

تُزاد الألفُ كتابةً في بعضِ المواضع، منها:

1- أَلْفُ التّفريقِ بَعْدَ واوِ الجماعةِ في الأفعالِ لتمييزها عن الواوِ الأصليّةِ في الأفعالِ.

مثلٌ: (ذهبوا- سمعوا).

2- أَلْفُ كلمةِ (مائة)، الّتي كانت تُزادُ في الكتابةِ قَبْلَ تنقيطِ الحروفِ لبيانِ المقصودِ منها، وما زالت تُستعملُ في أيّامنا في الأوراقِ النّقديّةِ، **مثالٌ:** مائةُ درهمٍ مغربيّةٍ، كما تُستعملُ في الرّسمِ القرآنيّ، **مثالٌ:** (ولبثوا في كهفهم ثلاثمئةَ سنةٍ).

3- أَلْفُ الإِطلاقِ: تُزادُ في آخرِ البيتِ الشّعريِّ لإشباعِ الحركةِ، وإِطلاقِ الصّوتِ.

4- الألفُ المزيّدةُ لرسمِ تنوينِ الفتحِ فوقها، **مثالٌ:** مالا

تُزادُ الواوُ رسماً في المواضعِ التّاليةِ:

1- في اسمِ (عَمْرُو) لتمييزه عن عَمْرٍ، عندما لا يكونُ منوناً، فإذا نُونٌ حُدِفَتْ لأنَّ عَمْرَ ممنوعٌ من التّنوينِ، **مثالٌ:** فتحَ عَمْرُو بنُ العاصِ مصرَ، واستمرَّ عَمْرٌ في حُكمها بعدَ ذلكِ.

2- في بعضِ الكلماتِ **مثلٌ:** أولو- أولئك.

إعداد وتصميم الأستاذ: يونس مصافي

دروس اللغة العربية

الدورة الثانية



دروس التراكيب الدورة الثانية

الدرس الأول: الحال والجملة الحالية.

اسمٌ فضلةٌ، نكرةٌ، منصوبٌ، يبيِّنُ هيئةَ اسمٍ معرفةٍ قبلَهُ يسمَّى صاحبَ الحالِ، ويُستفهمُ عنه بكيفٍ؟

مثالٌ: حضرتُ ماشياً، ماشياً: حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ، وهي تبيِّنُ هيئةَ الفاعلِ، وهو الضميرُ التَّاءُ في حضرتُ.

1- الحالُ اسمٌ فضلةٌ: أيُّ يُمكنُ الاستغناءُ عنه في الجملةِ دونَ أن يتغيَّرَ معناها، ففي الجملةِ السابقةِ يُمكنُ الاكتفاءُ بقولنا: حضرتُ إلى المدرسةِ.

2- صاحبُ الحالِ اسمٌ معرفةٌ: ويصحُّ أن يأتيَ نكرةً إذا تأخَّرَ عن الحالِ.

➤ أنواعُ الحالِ:

1- مفردةٌ: جاءَ الطَّالِبُ **مسرِعاً**، مسرعاً: حالٌ مفردةٌ.

2- جملةٌ فعليةٌ: سمعتُ الطائرَ **يُغرِّدُ** - عادَ أحمدُ **يركضُ**.

3- شبه جملةٌ: شاهدتُ العصفورَ **على الشَّجرةِ** - أبصرتُ عصفورا **بين الأغصانِ**.

كلماتٌ لا تُعربُ إلاً حالاً: معاً- قاطبةً- فرادى عياناً- سرّاً- خلافاً - كهلاً.

تمارين كتابية:

❖ أكمل بحال مناسبة :

● يقف الشرطي حركة السيارات

● تركت الحقل

● رأيت الحيوانات عند العرين ❖ استقبل نبأ نجاحي

❖ عين الحمال وصاحبها فيما يلي :

■ غرست الشجرة مورقة

■ أشرقت الشمس مصفرة السائق

■ استيقظ من النوم نشيطاً

■ انطلق السائق مسرعاً



❖ أعرب ما تحته خط :

وقف التلميذ مزهواً بنفسه

صاحب الحال	الحال

جاء الجنود مسرعين في مشيه

رأيت الفتاة المسرورة في الطريق

شاهد السانحون الآثار الرائعة

الدرس الثاني: المنادى.

اسمٌ يدلُّ على طلب المتكلم من المخاطب الإقبال عليه، بواسطة حرفٍ من حروفِ النداءِ.

- حروفُ النداءِ، هي: الهمزةُ وأيُّ لنداءِ القريبِ- إيا وهيا للبعيدِ- ويكثرُ حذفُ حرفِ النداءِ يا، ولا يُقدَّرُ عندَ الحذفِ غيرُها، مثالٌ: ربِّ اغفرْ لي ولوالديَّ، أي: يا ربِّ اغفرْ لي ولوالديَّ.
- أنواعُ المنادى:

1- المنادى المضافُ: يكونُ مضافاً إلى اسمٍ بعده، وهو منصوبٌ دائماً، **مثالٌ: يا طالبَ العلمِ، اعملْ بجدٍّ، طالبٌ:** منادى مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

2- المنادى شبيهٌ بالمضافِ: هو كالمضافِ من حيثُ علاقتهُ بما بعده، ويكونُ منصوباً دائماً، **مثالٌ: يا طالباً** علماً اعملْ بجدٍّ. **طالباً:** منادى شبيهٌ بالمضافِ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

مثالٌ آخرٌ: يا محموداً فعلاً، **جزاك الله خيراً.** محموداً: منادى شبيهٌ بالمضافِ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

مثالٌ آخرٌ: يا كريماً خلقه حفظك الله، كريماً: منادى شبيهٌ بالمضافِ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

3- المنادى النكرةُ غيرُ المقصودةِ: منادى غيرُ مُحدَّدٍ وغيرُ مقصودٍ بالنداءِ، يكونُ منصوباً دائماً، **مثالٌ: يا موطناً** رفع اللواءِ مرفراً.

موطناً: منادى نكرةُ غيرُ مقصودةٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

4- المنادى النكرةُ المقصودةِ: منادى غيرُ مُحدَّدٍ لكنّه مقصودٌ بالنداءِ، ويكونُ مبنياً على الضمِّ في محلِّ نصبٍ على النداءِ، **مثالٌ: نحنُ يا أختُ** على العهدِ.

أختُ: منادى نكرةُ مقصودةٌ مبنيةٌ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ على النداءِ.

5- المنادى العلمُ المفردُ: هو نداءُ اسمِ العلمِ، ويكونُ مبنياً على الضمِّ في محلِّ نصبٍ على النداءِ، **مثالُه** يا فلسطينُ.

فلسطينُ: منادى مفردٌ علمٍ مبنيةٌ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ على النداءِ.

تمارين كتابية:

1- املأ الفراغ بالمنادى المناسب مع الشكل التام (أحمد ، سانقا ، شاهد):

- أيا..... لا تُسرِعْ فإن في العجلة الندامة (نكرة غير مقصودة) .
- يا..... أصدُقْ في شهادتك (نكرة مقصودة).
- هيا..... كن متقنا لعمالك (علم مفرد) .

2- حدد المنادى فيما يلي وبين نوعه وحكمه الاعرابي:

حكمة الإعرابي	نوعه	المنادى	الجملة
			قوا أنفسكم يا أيها التلاميذ من أفة التدخين
			أيا طبيبان ساهما في الوقاية من الأمراض
			أي عبد الله زر صديقنا المريض

3) اجعل الاسم فيما يلي نكرة مقصودة أو نعتا للمنادى أو شبيها بالمضاف مع تركيبه في جملة:

- قائلا:
- المهمل:
- عاملة:

4) أعرب:

يا ظالما تبصّر في العواقب.

الدرس الثالث: تمييز الملفوظ والملحوظ.

هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يزيلُ الغموضَ عن كلمةٍ أو جملةٍ قبله، **مثال:** اشتريتُ أوقيةً عسلاً، فكلمةُ (عسلاً) بيّنت المقصودَ بأوقيةٍ. والتّمييزُ نوعان:

1- تمييزُ المفرد: ويكونُ مميّزُهُ كلمةً مفردةً ملفوظةً قبله، ويأتي بعد:

1- عدد: نجحَ عشرون طالباً.

2- وزن: اشتريتُ أوقيةً عسلاً.

3- كيل: شربتُ لتراً حليباً.

4- مساحة: زرعتُ هكتاراً أرضاً.

5- قياس: اشتريتُ ذراعاً قميصاً.

ب- تمييزُ الجملة: ويكونُ مميّزُهُ ملحوظاً من الجملة التي قبله دونِ ذكره، ويكونُ إمّا مُحوّلاً عن: - فاعلٍ: حسنٌ أحمدٌ خلقاً، أي: حسنٌ خلقُ أحمدَ.

- أو مفعولٍ به: زرعتُ الحديقةَ ورداً، أي: زرعتُ وردَ الحديقةِ.

- أو مبتدأ: (أنا أكثرُ منك مالاً وأعزُّ نفراً)، أي: مالي أكثرُ من مالك، ونفري أعزُّ من نفرك.

- يكونُ التّمييزُ: - منصوباً: اشتريتُ أوقيةً عسلاً.

- مجروراً بمن: اشتريتُ أوقيةً من عسلٍ.

- أو مجروراً بالإضافة: اشتريتُ أوقيةً عسلٍ.

تمارين كتابية:

1 : أملأ الفراغ بتمييز مناسب :

في البيت جرة - في اليوم

أذكر نوع التمييز في هذه الجمل

نوعه	التمييز	الجمل
		- اشترى أبي كيلوغراما تفاحا
		- أحمد أكثر التلاميذ معرفة
		- زرع المزارع هكتارا شعيرا
		- شربت لترا من الحليب
		- البرتقال ألذ الفواكه طعاما

أتمم ملء الجدول بما يناسب.

نوعه	التمييز	الجملة
		--- العيد أكثر الأيام بهجة
		--- باع أبسي هكتسار قمح
		--- زأيسنئ سنبع بقسرات

أعرب الجملة التالية :

--- باع :

--- ألؤأء :

--- ءمسة :

--- كؤب :

الدرس الرابع: تمييز العدد.

- يكون تمييز العدد جمعا مجرورا بالإضافة مع الأعداد من ثلاثة إلى عشرة.
- غرست ثلاث شجراتٍ.
 - اشتريت خمسة أفلام.
- يكون تمييز العدد مفردا منصوبا مع الأعداد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين.
- في الشهر ثلاثون يوماً.
 - رأيت أحد عشر فارساً.
- يكون تمييز العدد مفردا مجرورا بالإضافة مع المائة والألف ومضاعفاتهما.
- ركب السفينة مائتا مسافرٍ.
 - قطع القطار خمسمائة ميلٍ.

تمارين كتابية:

1) أكمل بتمييز مناسب

- في السنة إثنا عشر
- وفي الشهر عشرون
- في اليوم أربعة وعشرون
- في السنة ثلاثمئة و خمسة وستون
- في العمارة أربعون

2) أعرب الكلمات المسطرة تحتها في الجمل الآتية

● جاء أحد عشر ضيفا

● رأيت اثنتي عشرة بنتا

3) أعرب الجملة التالية

في الشجرة تسعة عشر غصناً

الدرس الخامس: المستثنى بإلا .

اسم منصوبٌ يُذكرُ بعدَ إلا للدلالةِ على أنه يخالفُ ما قبلها في الحكم.

➤ أركانه: أداة الاستثناء- المستثنى- المُستثنى منه.

مثال: حضرَ الطَّالِبُ إلا خالداً، إلا: أداة الاستثناء، الطَّالِبُ، المستثنى منه، خالدًا: المستثنى.

الاستثناءُ إمَّا: استثناءٌ متَّصلٌ: حيثُ يكونُ المستثنى من جنسِ المستثنى منه.

مثال: حضرَ الطَّالِبُ إلا خالداً، فخالداً من جنسِ الطَّالِبِ.

أو استثناءٌ منقطعٌ: حيثُ يكونُ المستثنى من غيرِ جنسِ المستثنى منه.

مثال: وصلَ المسافرون إلا أمتعتهم، فالأمتعة ليستُ من جنسِ المسافرين.

➤ أنواع الاستثناء:

1- الاستثناءُ التَّامُّ المُنْبَتُّ: هو الذي ذُكرتْ أركانه كلها، والكلامُ فيه مثبتٌ غيرُ منفيٍّ، يُعربُ الاسمُ بعدَ إلا منصوباً على الاستثناء، **مثال:** نجحَ الطَّالِبُ إلا طالباً، طالباً: مستثنى بإلا منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

2- الاستثناءُ التَّامُّ المنفيُّ: هو الذي ذُكرتْ أركانه كلها، والكلامُ فيه منفيٌّ، ويُعربُ الاسمُ بعدَ إلا إمَّا منصوباً على الاستثناء، أو بدلاً من المستثنى منه، **مثال:** لم يرسبِ الطَّالِبُ إلا طالباً، طالباً: مستثنى بإلا منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، أو: لم يرسبِ الطَّالِبُ إلا طالبٌ، طالبٌ: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.

3- الاستثناءُ الناقصُ المنفيُّ: هو الذي يكونُ المستثنى منه محذوفاً، والكلامُ منفيّاً، فيُعربُ الاسمُ بعدَ إلا بحسبِ موقعه في الكلام، **مثال:** ما نجحَ إلا خالدٌ، خالدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.

نماذج إعرابية في المستثنى بإلا

1- قَرَأْتُ الكِتَابَ إلا صَفْحَتَيْنِ:

قَرَأْتُ: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة،

والتاء ضميرٌ متصلٌ مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الكِتَابَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

إلا: حرفٌ استثناءٌ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

صَفْحَتَيْنِ: مستثنىٌ بإلا منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياءُ لأنه مُثنى.

2- حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَّا عُمَرَأَ:

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

التَّلَامِيذُ: فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَّا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عُمَرَأَ: مستثنى بإِلَّا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- مَا حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَّا عُمَرَأَ:

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.
التَّلَامِيذُ: فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَّا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عُمَرَأَ: مستثنى بإِلَّا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

4- مَا أَكَلْتُ مِنَ الْفَوَاكِهِ إِلَّا التُّفَّاحَ (أَوْ التُّفَّاحِ):

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أَكَلْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

مِنَ: حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الْفَوَاكِهِ: اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

إِلَّا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. التُّفَّاحَ: مستثنى بإِلَّا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

على آخره.

(أو التُّفَاحِ): بدل تابع للمُبدل منه في جره، وعلامة جره الكسرة
الظاهرة على آخره. (تُعْرَبُ إِلَّا حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مُلْغَى).

5- مَا حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَّا عُمَرَاءُ (أَوْ عُمَرُ):

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
حَضَرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

التَّلَامِيذُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره.

إِلَّا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عُمَرَاءُ: مستثنى بإلّا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره.

(أَوْ عُمَرُ): بدل تابع للمُبدل منه في رفعه، وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره. (تُعْرَبُ إِلَّا حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مُلْغَى).

6- مَا طُرِدَ إِلَّا لَأَعِبٌ:

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

طُرِدَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح.

إِلَّا: حرف استثناء مُلْغَى. (أَوْ غَيْرَ عَامِلٍ)

لَأَعِبٌ: نائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره.

7- مَا أَكَلْتُ إِلَّا الْخُبْزَ:

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أَكَلْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة،

والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

إِلَّا: حرف استثناء مُلْغَى. (أَوْ غَيْرَ عَامِلٍ)

الْخُبْزَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

آخره.

(1) أتمم الجدول الآتي بحسب المطلوب :

الجملة	نوع الكلام	المستثنى منه	الأداة	المستثنى	حكمه
سقيت الأشجار إلا شجرةً					
لم ينضج إلا الخوخ					
تحيط بالمنزل أشجار إلا النخيل					
ما نجح إلا سعيدٌ					
حضر التلاميذ إلا محمد					

(2) أعرّب ما يلي :

•

نجح

التلاميذ

إلا

سعيدا

•

ما

حضر

إلا

الأب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السادس: المستثنى بغير وسوى.

يُستثنى بغير وسوى فتُعربان إعرابَ الاسمِ الواقعِ بعدَ إلاّ.

1- إذا كانَ الاستثناءُ تامّاً مثبتاً تُعربان اسمين منصوبين على الاستثناءِ.

مثال: حضرَ الطّلابُ **غيرَ طالبٍ**، غيرَ: اسمٌ منصوبٌ على الاستثناءِ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

2- إذا كانَ الاستثناءُ تامّاً منفيّاً تُعربان إمّا اسمين منصوبين على الاستثناءِ أو بدلين من المُستثنى منه.

مثال: لم يحضرَ الطّلابُ غيرَ طالبٍ، غيرَ: اسمٌ منصوبٌ على الاستثناءِ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ. أو: لم يحضرَ الطّلابُ **غيرَ طالبٍ**، غيرَ: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.

3- إذا كانَ الاستثناءُ ناقصاً منفيّاً تُعربان بحسبِ موقعيهما في الكلامِ.

مثال: لم يحضرَ **غيرَ طالبٍ**، غيرَ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.

نماذج إعرابية في المستثنى بغير وسوى

1- مَضَى النَّهَارُ غَيْرَ نِصْفِهِ:

مَضَى: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف.

النَّهَارُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

غَيْرَ: مستثنى منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف،

نِصْفِهِ: مضافٌ إليه مجرور، وعلامةُ جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف إليه.

2- جَلَسَ الحَاضِرُونَ سِوَى المُشْرِفِينَ عَلَى الحَقْلِ:

جَلَسَ: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح.

الحَاضِرُونَ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

سِوَى: مستثنى منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة المقدرة على الألف، وهو مضاف،

المُشْرِفِينَ: مضافٌ إليه مجرور، وعلامةُ جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

عَلَى: حرفٌ جرٌ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الحَقْلِ: اسمٌ مجرورٌ ب (على) وعلامةُ جره الكسرة الظاهرة على آخره.

3- مَا مَضَى مِنَ النَّهَارِ غَيْرَ الْقَلِيلِ (أَوْ غَيْرِ):

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مَضَى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف، والفاعل

ضمير مستتر وجوبا تقديره هو.

مِنْ: حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

النَّهَارِ: اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

غَيْرَ: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف،

أو:

غَيْرِ: بدل تابع للمبدل منه في جره، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

على آخره، وهو مضاف،

الْقَلِيلِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على

آخره.

4- مَا فَازَ التَّلَامِيذُ سِوَى الْأَذْكِيَاءِ:

مَا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

فَازَ: فعل ماض مبني على الفتح.

التَّلَامِيذُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سِوَى: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، أو بدل تابع للمبدل منه

في رفعه، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، وهو مضاف،

الأَذْكِيَاءِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

5- لَمْ يَتَحَدَّثْ فِي الْقِسْمِ غَيْرُ تَلْمِيذَيْنِ:

لَمْ: حرف نفي وجزم، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يَتَحَدَّثْ: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

فِي: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الْقِسْمِ: اسم مجرور بفي، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

غَيْرُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف،

تَلْمِيذَيْنِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

تمارين كتابية:

1) أشكل الجمل التالية شكلا تاما :

- تفرغ الصناديق في الصهريج غير واحد
- ما حضر غير رشيد.
- ما أفرغ العمال الشاحنات غير واحدة .

2) أتم بما يناسب

- ما جاء رجل لا ينجح سوى
- نجح التلاميذ في دروسهم

3) أجعل كل اسم من الأسماء التالية مسننًا بغير و سوى :

- المُجِدُّ:
- المهملُ:
- سميرٌ:

4) أعرب :

ما

.....

رأيتُ

.....

التلاميذُ

.....

غيرَ

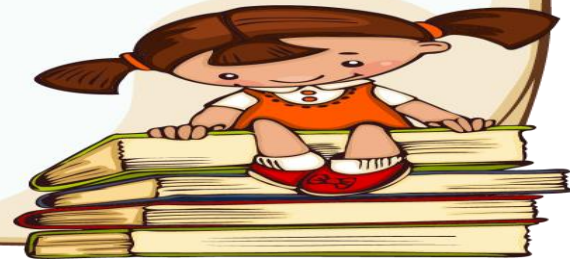
.....

واحدٍ

.....

دروس الصرف والتحويل

الدورة الثانية



الدرس الأول: اسم الآلة.

اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على الآلة التي يُستعانُ بها للقيام بالفعلِ، كالمحراثِ الذي يُساعدنا على الحراثة.

أوزانُهُ: يُصاغُ اسمُ الآلة من الفعلِ الثلاثيِّ المتعدِّي على أوزانٍ غيرِ قياسيَّةٍ، أشهرُها:

فَعَّال: جرَّار.

مِفْعَال: محراث.

مِفْعَل: مِعْوَل.

مِفْعَلَة: مِرْوَحَة.

فَاعُول: سَاطُور.

فَعَّالَة: غَسَّالَة.

ملوثة قسيمي

أصوغ اسم الآلة من الأفعال التالية، وأضعه في جملة مفيدة:

الجملة المفيدة	اسم الآلة	ال فعل
.....	طَحَنَ
.....	نَظَرَ
.....	شَرَطَ
.....	بَرَدَ
.....	سَارَ
.....	قَلَبَ
.....	حَرَثَ
.....	رَشَّ

ألتقط من العبارات التالية أسماء الآلة، وأكتبها في المكان المخصص لها:

- نَزَعْتُ الْمَسَامِيرَ.
- قَطَعْتُ الْخَضِرَاوَاتِ بِالسَّكِّينِ.
- اسْتَمَعْتُ إِلَى النَّبَأِ مِنَ الْمَذِياعِ.
- شَوَى الطَّاهِي اللَّحْمَ بِالشَّوْايَةِ.
- كَتَبَ الطَّالِبُ وَاجِبَهُ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- قرأ موظف شركة الكهرباء العداد.



الدرس الثاني: اسم الفاعل والمفعول.

➤ اسم الفاعل اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعلِ، ككاتبِ الَّذي يدلُّ على مَنْ يقومُ بالكتابةِ.

أوزانُهُ: يُصاغُ من الفعلِ الثلاثيِّ المبنيِّ للمعلومِ على وزنِ (فاعِل). .

مثالٌ: كَتَبَ - كَاتِبٌ، ومن فوقِ الثلاثيِّ على وزنِ مضارعِهِ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً وكسرِ ما قبلِ آخرِهِ، **مثالٌ:** اجتمعَ - مُجْتَمِعٌ .

يعملُ اسمُ الفاعلِ عملَ فعلِهِ اللازمِ فيرفعُ فاعلاً، **مثالٌ:** جاءَ المسافرُ أبوهُ، أبوهُ: فاعلٌ لاسمِ الفاعلِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ لِأَنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ، والهاءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ، ويعملُ عملَ فعلِهِ المتعديِّ فينصبُ مفعولاً بهُ، **مثالٌ:** أنتَ السامعُ قولِ أبيك، قولَ: مفعولٌ بهُ لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

مبالغةُ اسمِ الفاعلِ:

هي اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على المبالغةِ في القيامِ بالفعلِ.

أوزانُها: تُصاغُ من الفعلِ الثلاثيِّ على أوزانٍ منها:

-فَعَّالٌ: وَتَّابٌ.

-فَعَّالَةٌ: عَلَّامَةٌ.

-فَعُولٌ: أَكُولٌ.

-فَعِيلٌ: كَرِيمٌ.

-مِفْعَالٌ: مِبْطَانٌ.

➤ اسم المفعول هو اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه الفعلُ، كمكتوبِ الَّذي يدلُّ على مَنْ وقعتْ عليه الكتابةُ.

أوزانُهُ: يُصاغُ اسمُ المفعولِ من الفعلِ الثلاثيِّ المبنيِّ للمجهولِ على وزنِ (مَفْعُول) **مثالٌ:** علمَ: مَعْلُومٌ، ومن فوقِ الثلاثيِّ على وزنِ مُضارعِهِ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً وفتحِ ما قبلِ الآخرِ، **مثالٌ:** اجتمعَ: مُجْتَمِعٌ.

يعملُ اسمُ المفعولِ عملَ فعلِهِ المبني للمجهولِ فيرفعُ نائبَ فاعلٍ، **مثالٌ:** أخي محمودٌ فعلُهُ: فعلُهُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

تمارين كتابية:

- أقرأ النص قراءة متأنية:

عند طبيب الأسنان

قال أحمد: في أحد الأيام شعرت بالألم الشديد في أحد أضراسي؛ فبادرتُ إلى عيادة طبيب مشهور.
أجلستني الطبيب على كرسي مرفوع، وراح يتفحص أسناني بمرآة عاكسة، ثم جَسَّ أحد الأضراسِ بمِطْرَقَةٍ صَغِيرَةٍ، ثم أخرج بقايا الطعام بأداة مَعْفُوفَةٍ فصَحَّتْ من الألم.
قال الطبيب: إنَّ ضرسَكَ قد نُخِرَ بسببِ إهمالك، فأنتِ على ما يبدو لا تُنظِّفُ أسنانَكَ بعدَ كُلِّ وجبةٍ، إِيَّاكَ أَنْ تَشْرَبَ السَّوائلَ الباردةَ بعدَ الطعامِ الساخنِ. وكتبَ لي دواءً ناجعاً؛ لإزالةِ الالتهابِ، وحددَ لي موعداً لزيارته بعدَ يومين.

وبعد أن زال الألم ذهبتُ إلى العيادة فحفرَ الطبيبُ ضرسِي المنخورَ، ثم حشاه بمادة صلبة لامعة.
ومنذ ذلك اليوم وأنا أحرصُ على تنظيمِ المواعيدِ لزيارةِ الطبيبِ كُلِّ ستةِ أشهرٍ للمحافظةِ عليها؛ فذلك يُساعدني على أن أعيشَ موفورَ الصِّحةِ والعافية.

المصدر: أتعلم التعبير - بتصرف

أنقل الأسماء الملونة من القطعة إلى الأماكن المناسبة لها في الجدول وأكمل

المطلوب:

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله	المصدر	فعله

أذكر مصادر الأفعال التالية، وأضعها في جمل مفيدة من إنشائي:

استقبل استنفذ طار سابق

الجملة المفيدة	المصدر	ال فعل
		○ استقبل
		○ استنفذ
		○ طار
		○ سابق

الدرس الثالث: اسم التفضيل.

اسم يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة، وأن هذه الصفة قد زادت في أحدهما عن الآخر. ويُعرب بحسب موقعه في الكلام، **مثال:** العلم أنفع من المال، فالعلم والمال اشتركا في صفة النفع، وقد زادت هذه الصفة في العلم عن المال، وقد دل اسم التفضيل (أنفع) على هذه الزيادة.

أوزانه: يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل)، أنفع، وأحسن، وذلك بشروط هي: أن يكون الفعل ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، متصرفاً، مبنياً للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن أفعل، قابلاً للتفاوت.

فإذا نقص شرط من الشروط السابقة في فعل يُراد صياغة اسم التفضيل منه، يُؤتى بمصدره الصريح أو المؤول مسبقاً باسم يساعد على إنشاء التفضيل مثل: أشد، أعظم، أكثر... الخ. **مثال:** الفعل تقدم، فوق ثلاثي، نقول في صياغة اسم التفضيل منه: وطننا أكثر تقدماً من غيره.

اسم التفضيل: هو اسم يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

مثل: علي أطول من سعيد.

فالاتنان طويلاً وفيهما هذه الصفة ولكن علياً زاد على سعيد في الطول.

أَبَدَلْ مَعَ أَخِي قِيَاسَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ التَّالِيَةِ:

طول الذراع - طول الساق - محيط الرقبة.

أَخْتَارُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ:

● ذراعي (أطول / أقصر) مِنْ ذِرَاعِ أَخِي

● ساقِي (أطول / أقصر) مِنْ سَاقِ أَخِي

● رَقَبَتِي (أكبر / أصغر) مِنْ رَقَبَةِ أَخِي



أَمَلَا الْفَرَاغَ بِاسْمٍ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ:

● الْخُبْزُ الْأَسْمَرُ لِلصَّحَّةِ مِنَ الْأَبْيَضِ.

● تَنَاوُلُ الْعَصِيرِ مِنْ تَنَاوُلِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.

● الطَّائِرَةُ النَّفَّاثَةُ مِنَ الطَّائِرَةِ الْعَادِيَةِ.

● الْبَيْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَحْوَلِ الصِّفَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ، ثُمَّ أضعه فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ:

الصِّفَاتُ	اسْمَاءُ التَّفْضِيلِ	الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ
الشَّجَاعَةُ	أَشْجَعُ	كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشْجَعَ النَّاسِ.
الْكَرَمُ		
الْجَمَالُ		
الْكَمَالُ		
الْحُسْنُ		

الدرس الرابع: العدد والمعدود.

- العددان واحد واثنان دائما يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث.
مثل: قلم واحد؛ رواية واحدة ؛ قلمان اثنان ؛ روايتان اثنتان.
- الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تكون خلاف المعدود من حيث التذكير والتأنيث.
مثل: ثلاثة أقلام ؛ ثلاث روايات.
- عشرة تخالف المعدود في التذكير والتأنيث إذا كانت مفردة.
مثل: عشرة أقلام؛ عشر روايات.
- وتوافقه إذا كانت مركبة.
مثل: أحد عشر قلما؛ إحدى عشرة رواية.
- ألفاظ العقود (من عشرين إلى تسعين) والمئات والآلاف تلازم صورة واحدة دائما.
مثل: ثلاثون قلما ؛ ثلاثون رواية.

تمارين كتابية:

أتذكر أن: العددان (1-2) توفقان المعدود، والأعداد من (3-10) تخالف المعدود يعرب العدد حسب موقعه في الجملة.

أميز العدد من المعدود في الجمل التالية:

أكلت تفاحة واحدة.

العدد المعدود

زرت ثلاث دول مختلفة.

العدد المعدود

اشترى قاسم سبعة أقلام.

العدد المعدود

اكتب العدد المناسب للجمل التالية:

قرأت قصتين (2) عن الأخلاق.

(.....)

زار خالد (9) معارض خلال السنة.

(.....)

أعرب الجمل التالية إعراباً صحيحاً:

في السنة الهجرية أربعة أشهر حرم.

أربعة

حرم

فاز ثلاثة متسابقين بالسباق.

ثلاثة

بالسباق

ملاوثة قديمي

الدرس الخامس: اسما الزمان والمكان.

هما اسمان يدلان على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويُحدّد نوع الاسم من دلالة الكلام، **مثال:** سرّت في المدخل، المدخل هنا اسم مكان، مدخل الطلاب إلى صفوفهم في الثامنة صباحاً. مدخل هنا اسم زمان.

أوزانُهُما: يُصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل:

1- معتلّ الآخر: مشى- مَمْشَى.

2- مضموم الآخر في المضارع: رقد- يَرْقُد- مَرْقُد.

3- مفتوح العين في المضارع: لعب- يلعب- مَلْعَب.

ويُصاغ على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل:

1- معتلّ الأوّل: وعد- مَوْعِد.

2- مكسور العين في المضارع: عرض- يَعْرض- مَعْرض. ويُصاغ من فوق

الثلاثي على وزن اسم المفعول: انحدر- مُنْحَدِر.

هناك أسماء مكانٍ سُمعت عن العرب على وزن:

مَفْعَل بدلاً من: مَفْعَل، مثل: مَسْجِد، مَسْكِن، مَطْع،

مَشْرِق، مَغْرِب، مَنبِت، مَسْقِط، مَنسِك، مَفْرِق.

- أَصْنَفُ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:
- أَجْرَى الْعَالَمُ تَجْرِبَتَهُ فِي الْمَعْمَلِ.
- اجْتَمَعَ الْحُجَّاجُ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ.
- مَوْعِدُ الْمُؤْتَمَرِ الشُّهُرِ الْقَادِمِ فِي مَدِينَةِ الرَّيَاضِ.
- تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ فَاخِرٍ.
- يُدَافِعُ الْمُحَامِي عَنْ مُوَكَّلِهِ فِي الْمَحْكَمَةِ يَوْمَ غَدٍ.
- مَرَجِعُ الرَّجُلِ مِنْ رِحْلَتِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.
- كَانَ مَوْلِدُ أُخْتِي الصُّغْرَى الشُّهُرَ الْمَاضِي.
- اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَشْتَلِ خُرْمَةً وَرَدٍ صَغِيرَةً.

اسم المكان	اسم الزمان
.....
.....
.....
.....
.....

الدرس السادس: مصدر الثلاثي وغير الثلاثي.

المصدر اسمٌ معنًى وهو الاسمُ الَّذي تصدرُ عنه الأفعالُ والمشتقاتُ، وأنواعُهُ:

➤ **المصدر الثلاثي:** هو مصدرٌ سماعيٌّ يُعرفُ بالرجوعِ إلى المعاجم،

مثلُ: كَتَبَ - كِتَابَةٌ، رَجَعَ - رُجُوعاً، جَمَعَ - جَمْعاً.

لا تحكمه قاعدة عامة، و إنما الأغلب فيه السماع.

بعضُ ضوابطِ المصادرِ الثلاثية:

- ما كانَ فعلُهُ لازماً وزنه (فَعَلَ)، أو ما دلَّ على عملٍ فمصدرُهُ (فُعُول)،

مثالُ: جَحَدَ - جُحُودٌ.

2- ما دلَّ منها على حركةٍ أو اضطرابٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فَعْلَان)

مثالُ: طَارَ - طَيْرَانٌ.

3- ما دلَّ منها على مرضٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فُعَال)، **مثالُ:** صُدَاعٌ.

4- ما دلَّ منها على لونٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فُعْلَةٌ)، **مثالُ:** زُرْقَةٌ.

5- ما دلَّ منها على حرفةٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فِعَالَةٌ)، **مثالُ:** حِدَادَةٌ.

6- ما دلَّ منها على صوتٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فُعَال)، **مثالُ:** نُبَاحٌ أو على

وزن (فَعِيل) **مثالُ:** صَهِيلٌ.

7- ما دلَّ منها على امتناعٍ جاءَ مصدرُهُ على (فِعَال) **مثالُ:** نِفَارٌ.

8- ما دلَّ منها على عيبٍ جاءَ مصدرُهُ على وزن (فَعَلَ)، **مثالُ:** بَطْرٌ.

9- الفعلُ المتعدّي يأتي مصدرُهُ على وزن (فَعَلَ)، **مثالُ:** فَتَحَ.

10- الفعلُ الأجوفُ يأتي مصدرُهُ على وزن (فَعَلَ) مثلُ: قَوْلٌ، أو على وزن (فِعَال)

مثلُ: قِيَامٌ.

➤ **المصادر الغير الثلاثي:** وهي قياسيةة، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ

أفعالها.

مثلُ: فَعَلَ فَعْلَةً: بعثر بعثرة؛ طَمَأَ طَمَأَةً؛ دَحَرَ دَحْرَةً

أفعل إفعال: أكرم إكرام؛ أخرج إخراج؛ أمضى إمضاء
 فعل تفعيل: كبر تكبير؛ عظم تعظيم؛ لوح تلويح
 فاعل فعال أو مفاعلة: قاتل قتال أو مقاتلة؛ ناقش نقاش أو مناقشة
 تفاعل تفعلا: تدرج تدرجاً؛ تنبأ تنبؤاً

تمارين كتابية:

أملأ الجدول الآتي:

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
			قَرَأَ
			صَنَعَ
			رَسَمَ
			نَصَرَ
			هَاجَ

استهلاك - الاغوجاج - التلف - المعاملة - حفظ - استخدام.

أضع كل مصدر مما سبق في المكان المناسب مما يأتي:

- التعليب من وسائل الأغذية وحياتها من
- الحرارية للمعلبات تقضي على فسادها.
- من علامات تلف المعلبات ظهور
- عند الأغذية المعلبة ينبغي آلة فتح نظيفة.

أملأ كل فراغ مما يأتي بمصدر مناسب؛ لأكمل إرشادات الزائرين للمستشفى:

- ترحب إدارة المستشفى بالزائرين الكرام وترجو منهم مراعاة ما يأتي؛ حرصاً على راحة المرضى:
- بالمواعيد المحددة للزيارة.
- على الهدوء أثناء الزيارة.
- يُمنع الأطفال إلى غرف المرضى.
- الطبيب المتخصص عند حدوث طارئ للمريض.
- للمريض بالدعاء المأثور "لا بأس، طهور إن شاء الله".

دروس الإملاء الدورة الثانية

الدرس الأول: الهمزة المتوسطة.

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى، علماً أنّ أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالسكون.

1- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة،

مثل: عائد- فئة.

2- إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو،

مثل: مؤمن - مؤونة.

3- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف،

مثل: يئأى-مأتم.

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة: هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة السابقة.

1- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد ألف ساكنة تكتب على السطر،

مثل: عباة- قراءة.

2- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد واو ساكنة تكتب على السطر،

مثل: مروءة- سموءل.

3- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة،

مثل: هيئة- يبيئس.

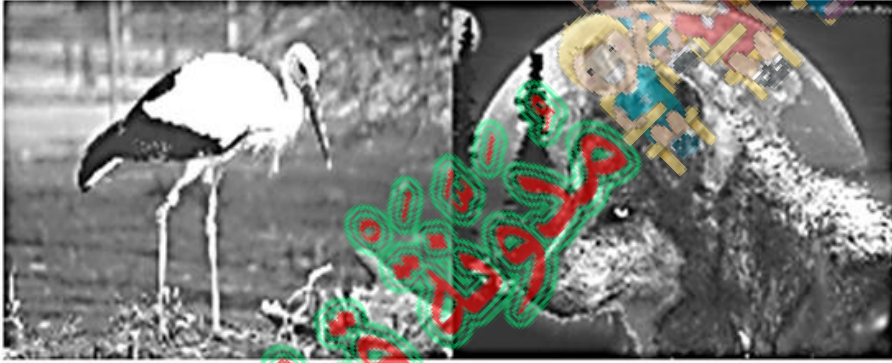
4- إذا جاءتِ الهمزةُ المتوسطةُ مضمومةً بعدَ ياءٍ ساكنةٍ تُكتبُ على نبرةٍ،
مثلُ: مَيُّوس.

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الهمزةِ المتوسطةِ بِمُخْتَلَفِ أَوْضَاعِهَا

أَقْرَأِ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ :



وَعَدُ الذُّبِّ



أَخَذَ ذُبُّ مَآكِرٍ يَأْكُلُ عَظْمَةً كَبِيرَةً ، فَوَقَفَتْ قِطْعَةً مِنْهَا فِي حَلْقِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ
يَبْتَلِعَهَا ، وَأَخَذَتْ تُؤْلِمُهُ أَلْمًا شَدِيدًا فَصَرَخَ مُسْتَغِيثًا ، فَسَمِعَهُ طَائِرُ الكَرَكِيِّ وَقَالَ لَهُ
: مَالِكَ أَيُّهَا الذُّبُّ ؟

فَقَالَ لَهُ وَقَفَتْ قِطْعَةً مِنَ العَظْمِ فِي حَلْقِي ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْرِجَهَا وَلَكَ مِنِّي
مُكَافَأَةٌ عَظِيمَةٌ ، فَمَدَّ الكَرَكِيُّ مِيقَارَهُ الطَّوِيلُ فِي حَلْقِ الذُّبِّ وَأَخْرَجَ مِنْهُ العَظْمَةَ ،
ثُمَّ سَأَلَ الذُّبُّ المُكَافَأَةَ ، فَقَالَ لَهُ الذُّبُّ : لَقَدْ أَعْطَيْتُكَ المُكَافَأَةَ ، يَكْفِي أَنَّكَ أَدَخَلْتَ
رَأْسَكَ فِي فَمِي وَأَخْرَجْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَكُلَهُ أَلَا تَعْرِفُ مَبْدَأَ الذُّبَابِ

أ | أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِهَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ :

الكلمة المُشتملة على همزة	سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة
ذئب	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور

ب | آتِي بِجُمُوعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ الهمزة وَضَبْطِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا :

المُضْرَدُ	الْجَمْعُ	الْمُضْرَدُ	الْجَمْعُ
رأس		جائزة	
فئة		شأن	
رئيس		مؤدب	
كأس		ذئب	

ج | أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمُرْبَعَاتِ .

أُكْمَلُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

الحركة الأقوى تناسب حرف	الحركة الأقوى	حركة ما قبلها	حركة الهمزة	الْجُمْلَةُ
				لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أُخَيْتِي.
				مِنَ الطُّيُورِ الشَّاطِئِيَّةِ مَالِكُ الْحَزِينِ.
				اللُّؤْمُ صِفَةٌ مَذْمُومَةٌ.
				يَجِدُ الضُّبَّ الْمَأْوَى فِي الْمَنَاطِقِ السَّخِيبَةِ.

أَصْحَحْ رِسْمَ الْهَمْزَةِ فِي الرَّجْمِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

السَّبَبُ	الْجُمْلَةُ
	التَّفَاءُلُ أَحَبُّ إِلَى الْمُؤْمِنِ مِنَ التَّشَاءُمِ.
	وَالدِّي مُهَنْدِسٌ فِي مَأْسَسَةِ صِنَاعِيَّةٍ.
	الْمُسْلِمُ الْحَقُّ لَا يُثْذِي جَارَهُ.
	أَحْسَنُ مُعَامَلَةٍ مَرءُوسِكَ يَنْشَطُ فِي عَمَلِهِ.
	بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَإِنُ الْقُلُوبُ.
	الْوَيْءُ عَادَةُ الْعُقْلَاءِ.
	مَأْذَنَةُ مَسْجِدِنَا عَالِيَةٌ.

الدرس الثاني: الهمزة المتطرفة.

هي همزة تأتي في آخر الكلمة، وتُكتبُ بحسب حركة الحرف الذي قبلها.

1- إذا كان ما قبلها مكسوراً تُكتبُ على ياءٍ غير منقوطة، **مثل:** شاطئ.

2- إذا كان ما قبلها مضموماً تُكتبُ على واو، **مثل:** تباطؤ.

3- إذا كان ما قبلها مفتوحاً تُكتبُ على ألف، **مثل:** قرأ.

4- إذا كان ما قبلها ساكناً تُكتبُ على السّطر، **مثل:** بناء.

أما إذا جاءت هذه الهمزة منونةً بتنوين الفتح فإنها تُكتبُ على النحو التالي:

1- إذا سُبقت بألف مدّ تُكتبُ على السّطر ويُرسمُ التنوين فوق الهمزة، **مثل:** بناءً.

2- إذا سُبقت بحرفٍ من حروف الوصل يُرسمُ التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، وتُكتبُ الهمزة على السّطر، **مثل:** جزءاً.

3- إذا سُبقت بحرفٍ من حروف الوصل يُرسمُ التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، ويوصل الحرف الذي قبل الهمزة بالألف، وتُكتبُ الهمزة على نبرة، **مثل:** عبئاً.



٥ في النص التالي أخطأ الكاتب في كتابة الهمزات المتطرفة .

أعيد كتابة النص مع تصحيح كتابة الهمزات المتطرفة .

في ظهر يوم من أيام الشتاء، أرسلت الشمس أشعتها لتملأ الكون بالدفء، فذهبت إلى بستان، وأخذت أتقل فيه بتباطؤ وهدوء، لأجلو صدء التعب، وأستريح من عبء العمل. وما هي إلا لحظات حتى امتلأت السماء بالغيوم، وأخذت قطرات من المطر تتساقط ببطأ كأنها حبات من اللؤلؤ، فأسرعت إلى منزلي لألتجأ إليه، ثم تناولت قليلاً من شراب دافئ، اتكأت على مقعد أمام المدفأة لأقرأ في كتاب. وبعد البدء بقليل بدء الناس يغلب أجفاني وشعرت بحاجة شديدة إلى نوم عميق وهادئ.

ملاوتة قسيمي

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ :

فَقَّ

شَيِّ

دَافِ

مُتَكَافِ

بَرِّ

تَبَاطِ

عَبِّ

تَلَكَّ

مُتَكَّ

أرْسُمْ هَمْزَةً مُنَاسِبَةً أَمَامَ كُلِّ رَمَزٍ مِنَ الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ ، وَأَمَثِلْ لِكُلِّ مِنْهَا بِكَلِمَةٍ مِنْ عِنْدِي :

الرمز (ـَـ) الهمزة المناسبة (أ) المثال (قَرَأَ)

(ـِـ) الهمزة المناسبة () المثال

(ـِـ) الهمزة المناسبة () المثال

(ـِـ) الهمزة المناسبة () المثال

(ـِـ) الهمزة المناسبة () المثال

(ـِـ) الهمزة المناسبة () المثال

(ـِـ) الهمزة المناسبة () المثال

الدرس الثالث: الألف اللينة مقصورة وممدودة.

الألف اللينة هي ألف غير مهموزة ترد في وسط الكلمة أو في آخرها، ولا يجوز الابتداء بها. وتكتب على النحو التالي:

- 1- إذا جاءت في وسط الكلمة تُرسم ألفاً ممدودةً، **مثل:** باع- جاد.
 - 2- إذا جاءت في آخر الكلمة تُرسم ألفاً ممدودةً إذا كان أصلها واواً، في الأفعال والأسماء الثلاثية، **مثل:** عصا- جفا.
 - وتُرسم ألفاً ممدودة إذا جاءت في آخر الأسماء الأعجمية، **مثل:** فرنسا- سوريا.
 - 3- تُرسم ألفاً مقصورةً في آخر الكلمة إذا كان أصلها ياءً في الأفعال والأسماء الثلاثية، **مثل:** فتى- رضى.
 - وتُرسم مقصورةً في الأسماء فوق الثلاثية إذا لم تسبق بياءً، **مثل:** مستشفى- كبرى.
 - وفي الأفعال فوق الثلاثية إذا لم تسبق بياءً، **مثل:** أعطى- أفضى.
 - أما إذا سبقت الألف اللينة السابقة بياءً رسمت ألفاً ممدودة، **مثل:** يحيا- دنيا- استحيا.
- ملاحظة:** إذا كان (يحيا) فعلاً رسمت ألفه ممدودةً، أما إذا كان اسماً رسمت ألفه مقصورةً لتميزه عن الفعل، وكذلك الحال لما شابهه من الأسماء.

أُكْمَلُ كُلُّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ الْمُنَاسِبَةِ (قائمة أو على صورة ياء غير منقوطة):

	نَه	رَنَا	رَدَّ
	كَوْ		غَزَّ
	مَحَد		رَوَّ

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ اِمْلَأْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- المرضُ صاحِبُهُ. (أَغْيَا، أُغْيِي).
- تَجَنَّبُ تَنَاوَلَ قَبْلَ النَّوْمِ. (الْحَلْوَى، الْحَلْوَا).
- الْأَنْفَلُونزَا بِوَأَسِطَةِ فَيْرُوسٍ يَنْتَشِرُ عَن طَرِيقِ السُّعَالِ وَالْعَطَاسِ. (عَدَوَا، عَدَوِي).
- وَزِيرُ الصَّحَّةِ افْتَتَحَ الْمَرْكَزَ الصَّحِيَّ. (رَعَا، رَعَى).
- الْعَامِلُ خَزَانَ الْمَاءِ بَغْطَاءٍ مُّحْكَمٍ لِمَنْعِ تَوَالِدِ الْبَعُوضِ. (غَطَّأَ، غَطَّى).
- الْمَرِيضُ قَتْرَةَ رَاحَةٍ بَعْدَ مَرَضِهِ الشَّدِيدِ. (قَضَى، قَضَا).

لا تتكاسل في
مراجعة
دروسك يوميا
وحاول
التدريب على
حل أسئلة
امتحانات
وتمارين سابقة



النموذج الأول

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

الأحادية الجمهورية للتربية والتكوين لجهة مراكش أصفي

المديرية الإقليمية لأصفي

مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية
الموضوع الرئيسي
المدة: 90د

الامتحان الموحد على الصعيد الإقليمي لنيل شهادة
الدروس الابتدائية
(حدوة يونيو 2017)

الاسم الشخصي:

الاسم العائلي:

رقم الامتحان:

ملاحظة: المرجو طي الإطار بعد كتابة المعلومات

النقطة على 10

النقطة على 60

اسم المصحح:

النص:

هل رأيت الشمعة تضيء البيت فيغمر نورها المكان، وهي تصغر رويدا رويدا ؟ إن لهبها يرقص، ودموعها تسيل، أهي فرحانة لأن نورها يغمر المكان، ويتمتع به الناس ؟ أم هي حزينة لأنها تذوب شيئا فشيئا، و بعد قليل ستقنى.
إن الشمعة تضيء للناس وهي تحترق، وفي هذه الدنيا كثير من الناس يبذلون جهودهم، ويتحملون التعب والمشقة، ليستريح الناس ويسعدوا، لا يفكرون في سعادتهم، قدر ما يفكرون في سعادة غيرهم.
انظر إلى الحياة لترى الأب الذي يشقى ليسعد أولاده، والأم التي تنهك قوتها ليستريحوا، والمعلم الذي يعلمهم، والشراطي الذي يحميهم، والعمال والفلاحين الذين ينتجون لهم الغذاء. جميع هؤلاء شموع مضيئة يسعدوننا على الحياة الطيبة، وكم بين الناس من شموع تضيء للناس وهي تحترق احتراقا؟!

سلسلة اقرأ ل"أحمد بوكماخ" بتصرف.

1- المجال الرئيسي الأول: القراءة والشكل (20ن)

1-1 / الشرح:

أ- أقرأ النص وأحدد معنى الكلمتين: (2ن).

- يغمر:
 - يشقى:
- ب- أقرأ النص وأحدد ضد الكلمة: (1ن).
- يستريح ≠

1-2 أحدد نوعية النص بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة: (02ن).

مقالة	حكاية	نص شعري
-------	-------	---------

1-3 أحدد الفكرة الأساس للفقرة الأخيرة من النص (02ن)

1-4 هل أنت متفق مع قول الكاتب: (انظر إلى الحياة لترى الأب الذي يشقى ليسعد أولاده، والأم التي تنهك قوتها ليستريحوا)؟ (1ن)

نعم لا

علل جوابك، لأن:

.....(2ن).

5- 1- أعين نوع الأسلوب في الجملة المدرجة بالجدول: (02ن)

نوع الأسلوب	الجملة
.....	ما أعظم تضحية الآباء في سبيل أبنائهم !

1-6 أختار العنوان المناسب للنص بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة: (02ن)

الحب	التضحية	البيئة
------	---------	--------

1-7 أشكل الجمل والكلمات المكتوبة بخط مضعوط. (06ن)

2- المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي(15ن)

2.1 . المجال الفرعي الأول: التراكيب (06ن).

2-1أستخرج الظاهرة التركيبية المناسبة من كل جملة وأكتبها في الخانة المناسبة (03ن)

الجملة	توكيد معنوي	حال	مستثنى	نعت	بدل
- تُضيء الشمعة البيت الفسيح.					
- دخلت الأم البيت فرحة.					
- يعلم الأستاذ نفسه المتعلمين .					
- احترقت الشموع إلا واحدة.					
- حكم عمر بن الخطاب الناس بالعدل.					

2-2 . أعرب ما تحته خط في النصوص حسب موقعه (03ن) .

الكلمة	إعرابها حسب موقعها في النص
يتمتع	
الحياة	
الأب	

2.2 . المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل (06ن)

2.2.1 . أملأ الجدول بما هو مطلوب مع الشكل(2.5ن).

الكلمة	المطلوب	الجواب	الكلمة	المطلوب	الجواب
قال	اسم الفاعل		نزل	اسم مكان	
شكر	اسم المفعول		عظم	اسم تفضيل	
فتح	اسم آلة				

2.2.2 أحول الجملة إلى المثني بنوعيه:(2ن). اَلْمَتَعَلِّمُ الْمُحْتَزِمُ هُوَ الَّذِي يَطْبَعُ وَالِدَيْهِ.

2.23- أنسب إلى الأسماء التالية: (1.5ن)

سماء:.....مراكش:.....مدرسة:.....

2.3 . المجال الفرعي الثالث: الإملاء (03ن)

2.3.1 . أصحح رسم الكلمات التالية:(3ن)

الكلمات الخاطئة	الرسم السليم لها	الكلمات الخاطئة	الرسم السليم لها
سَمَى		مَسْئَلَةٌ	
رَوَّف		فَاءٌ	

2-3-2 أضع (بن) أو (ابن) مكان النقط.

دعا هشام الضيوف إلى المأدبة. / عليأبي طالب صحابي جليل.

وقل
رب ارحمهما
كما ربياني
صغرا

نص الموضوع:

بمناسبة نجاحك في امتحان السنة السادسة، اكتب إلى والديك رسالة خطية من سبعة سطور إلى تسعة، تحييمهما فيما وتشكرهما على تضحياتهما من أجل تعليمك وتربيتك تربية حسنة.

- تؤخذ الموجبات التالية بعين الاعتبار أثناء التحرير:
- مكان وتاريخ الرسالة - اسم المرسل إليه
- عبارة المجاملة الافتتاحية
- النص الأساس (شكر الوالدين على تضحياتهما)
- عبارة المجاملة الختامية-اسم وامضاء المرسل



النموذج الثاني

الاسم الشخصي:

الاسم العائلي:

رقم الامتحان:

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة
الدروس الابتدائية
دورة يونيو

اللغة العربية و التربية الاسلامية
مدة الانجاز : ساعة و نصف

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة مراكش / أسفي
المديرية الإقليمية

أولاً: اللغة العربية (50ن)

تشهد البشرية في عصرنا ظاهرة خطيرة تهدد حياة الإنسان نفسه على الأرض، هذه الظاهرة هي التلوث البيئي. هناك علاقة وثيقة بين الإنسان والأرض والماء والهواء، فإذا تلوثت الأرض والماء والهواء وارتفعت حرارة الجو ارتفاعاً فكيف تستمر حياة الإنسان على وجه الأرض؟ إن الإنسان اليوم وغدا يدفع ثمن ما صنعت يده بتخريبه للبيئة بالصناعة ومخلفاتها، وباستخدامه الجائر والجشع للأرض والشجر والبحر والنهر، يا أيها الإنسان لقد خلقت لإعمار الأرض لا لتخريبه!

(I) القراءة : (20ن)

1. ضع عنواناً مناسباً للنص
..... (2ن)
2. اشرح :
- الجائر: (1ن)
- الجشع: (1ن)
3. ما ضد:
- ارتفعت ≠ (1ن)
- تخريب ≠ (1ن)
4. حدد نوعية النص بوضع علامة X في الخانة المناسبة
مقالة قصة خطبة (2ن)
5. اذكر الظاهرة التي يتحدث عنها النص وأخطارها على حياة الإنسان
.....
.....
..... (4ن)
6. استخرج من النص جملة متضمنة لأسلوب النداء
.....
..... (2ن)
7. اشكل الفقرة الأولى بالشكل التام
..... (6ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

(II) الدرس اللغوي: (15ن)

*تراكييب: (6ن)

- 1 - استخرج من النص
توكيدا معنويا
نعتا حقيقا
نائب فاعل (ضمير)

(3ن)

- 2 - املأ الترسيمة بجمللة مناسبة من النص

(2ن)

فعل ماض	فاعل (اسم ظاهر)	مضاف إليه	مفعول مطلق

- 3 - اعرّب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:
التلوت أشد أثرا على الإنسان : أثرا :
يقف الناس مندهشين أمام خطر التلوت : مندهشين :

(1ن)

*الصرف والتحويل: (6ن)

- 1 - استخرج من النص كلمة تناسب المطلوب في كل عمود من الجدول التالي

(4ن)

فعل مبني للمجهول	اسم منسوب	مصدر غير ثلاثي	اسم ممدود

- 2 - حول الجملة التالية مخاطبا المرأة مع ضبط الشكل
"أيها الإنسان لقد خلقت لتعمر الأرض لا لتخربها"
".....المرأة....."

(2ن)

*الإملاء (3ن)

- 1 - اتمم الكلمات بألف مناسبة
رَوَ..... - شَكَ..... - الفَتَ....
- 2 - اتمم الكلمات بتاء مناسبة
مبارا..... - حُمَا..... - فُو.....

(1,5ن)

(1,5ن)

(III) الإنشاء: (15ن)

تلوث البيئة يهدد حياة الكائنات الحية على وجه الأرض. عبر في بضعة أسطر عن خطورة هذه الظاهرة مبرزا بعض أسبابها وكيفية حماية البيئة من أخطار التلوث مراعيًا ما يلي:

النموذج الثالث

الامتحان الإقليمي الموحد

لنيل شهادة الدروس الابتدائية

□ دورة يونيو 2017

٠٩٧٨٤٦١٧٤٠٤٣٣
٠٩٧٨٤٦١٧٤٠٤٣٣
٠٩٧٨٤٦١٧٤٠٤٣٣



المملكة المغربية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم العالي والبحث العلمي

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة مراكش أسفي
المديرية الإقليمية الصويرة

$$\frac{\dots}{60} = \frac{\dots}{10} + \frac{\dots}{50}$$

وحدة اللغة العربية
وحدة التربية الإسلامية

مدة الإنجاز: 1 ساعة ونصف

توجيه : عزيزي التلميذ ، عزيزي التلميذ. بإمكانك التوفيق في إنجاز هذا الامتحان . فاقراً (ي) السؤال جيدا ، قبل الإجابة عليه.

أ - وحدة اللغة العربية

النص :

يظهر الأستاذ مبارك وبداية الموسم الدراسي. ما أروع طلعت الميمونة ! من غدق معارفه يرتوي ظمأ المتعلم ، لا يكل ولا يمل ، يجهد نفسه إجهادا تنوير العقولنا كلها .
يقضي الأوقات معظمها متنقلا بين الأسفار بحثا عن المعلومات وإيمانا بصدق رسالته . فهو غيث دون مزن أينما حل وارتحل، وسر سمو أخلاقنا . ومع بزور الصيف ، تأتي العطلة ويغادرنا، ويترك لنا الذكريات عالقة في أذهاننا و قلوبنا الصغيرة ، مترقبين محياها في قادم الأيام.

القراءة والشكل (20ن) اقرأ (ي) النص جيدا ثم اجب (اجبي) عن الأسئلة.

1- القراءة (13ن)

الأسئلة	النقط	الأجوبة
أ - ضع عنوانا مناسباً للنص	2ن	عنوان النص هو:
ب حدد نوعية النص: نص شعري - خطبة - مقالة	1ن	نوعية النص هي:
ج - أيت من النص بمرادف الكلمتين : عطش / مطر	2ن	- في السطر 1 من الفقرة 1 مرادف عطش هو: - في السطر 1 من الفقرة 2 مرادف مطر هو:
د - استخرج من النص ميزتين، تقدر بهما الأستاذ	2ن	الميزة 1: الميزة 2:
هـ - استخرج من النص أسلوب التعجب وأسلوب النفي :	1ن	أسلوب التعجب : أسلوب النفي :
و - حدد فكري النص	2ن	- فكرة 1: - فكرة 2:
ز - قال الكاتب : يجهد الأستاذ نفسه إجهادا . 1- هل تتفق مع الكاتب على هذا الرأي؟ 2- كيف ذلك ؟ اذكر مبررين . 3- ما تقديرك تجاه هذا الأستاذ ؟	3ن	1 - الاتفاق : (0.5ن) 2 - المبرر 1 : - (0.75ن) المبرر 2 : - (0.75ن) التقدير هو: (1ن)

2- الشكل (7ن): اشكل ما هو بخط بارز. انتبه! ضع جميع الحركات ، و بشكل واضح.

الدرس اللغوي (15ن)

1- التراكيب (6ن)

أ - أتمم الجمل بما هو مطلوب واشكلها شكلا تاما (4ن). الشكل ضروري.

حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَّا (مستثنى).

نَادَى الْأُسْتَاذُ تَلْمِيذَهُ، (منادى اسم علم)

عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ (حال جملة اسمية)

عَادَ الْأُسْتَاذُ مُبَارَكًا لِلْمُدْرَسَةِ (مفعول فيه).

ب - أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما : (2ن)

- ظمأ : (0.5ن)

- المتعلم : (0.5ن)

- الأوقات : (0.5ن)

- منتقلا : (0.5ن)

2- صرف وتحويل (6ن)

الممدود	المنقوص	المهموز	الناقص
.....

أ- صنف في الجدول ما يلي : (2ن)

- بدأ - جوفاء - سَاع - سَعَى

ب - استخرج من الفقرة التالية ، ما يناسب المطلوب في الجدول : (2ن)

يظهر الأستاذ مبارك وبداية الموسم الدراسي . ما أروع طلعتة الميمونة ! من غدق معارفه يرتوي ظمأ المتعلم. لا يكل ولا يمل ، يجهد نفسه إجهادا تنوير العقولنا كلها.

اسما واحدا منسوبا	فعلا واحدا مزيدا	فعلا واحدا مضعفا	مصدرا واحدا
.....

ج - املأ الجدول التالي بما يناسب: (1ن)

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الإلهة	اسم المكان
نسخ	ناسخة أو :

د - اكتب ما بين قوسين بالحروف: (1ن)

- قرأت..... (6 قصة) . حضرت الحفل (17 تلميذة) .

3- إملأ: (3ن): املأ الجدول بما يناسب .

أتمم بالثناء	أتمم بالهمزة	أتمم بالالف	اكتب الكلمات كتابة صحيحة
أنت اجتهد.....	هذه فر...وس	سم.....بنفسه	أحمد ابن منصور -.....
هن فلاحا.....	تلك امر...ة	طو...الثوب	عيد الرحمان -.....
هذه طالب.....	أنجزت مس...لة	ثري...طبيبة	طاووس -.....

◀ التعبير الكتابي : (15ن)

- اكتب في الموضوع التالي على أن يكون إنتاجك من 10 أسطر. (15ن)
- نص الموضوع: اكتب مقالة ، تتحدث فيها عن فضائل أستاذك أو أستاذتك، وما تستفيد منه (ها) معرفة، وأخلاقا،
واختم بشعورك اتجاهه(ها)
توجيه: - عند كتابتك للموضوع الإنشائي ، استحضر الضوابط التالية :

المجموع: (15 ن)	سلامة اللغة(3ن) (.....)	تنظيم الأفكار المطلوبة (4ن) (.....)	الارتباط بالموضوع (2ن) (.....)	التصميم (2ن) (.....)
(.....)	جودة الخط والتقديم (1ن) (....)	ملاءمة الشعور(2ن) (.....)	حسن استعمال علامات الترقيم والروابط (1ن) (.....)	



النموذج الرابع الاسم الكامل:..... رقم الامتحان:.....	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2018	السلطنة وزارة التربية والتعليم وإدارة التعليم العالي والبحث العلمي المديرية الإقليمية مراكش الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش آسفي
	وحدة اللغة العربية والتربية الإسلامية مدة الإنجاز: ساعة ونصف	

أولاً: اللغة العربية:

النص:

تمثل الثورة التكنولوجية امتداداً لعقل الإنسان فأضحت ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها. ذلك أنها عملية شاملة تقوم على تطبيق العلوم والتقنيات الحديثة بشكل منظم تحقيقاً لأهداف مهمة للأفراد والمجتمعات في مجالات الحياة كلها.

هذه الثورة العلمية العظيمة نتاجها حولت العالم تحويلاً مذهلاً، فأصبح قرية صغيرة بفضل الهواتف الذكية والحواسيب وغيرها من وسائل التكنولوجيا الأخرى، فصاحب استخدامها تأثيرات إيجابية على مستوى العمل والاتصال وعلى مستوى التواصل والصناعة، أفادت المجتمع أفراد وفئاته إلا المسيئين منهم لهذا الاستخدام كالإدمان على الإنترنت، الذي أضحى مشكلة عالمية سارعت أقوى دول العالم اقتصاداً إلى البحث في سبل علاجها، وإهمال الكتاب والمطالعة الحرة مما أثر على أساليب التعبير والكتابة.

فحسن استعمالك يا تلميذ للانترنت ولا تدمر عليه فتتعطل قدراتك العقلية وتعود على الاتكال.

عن مجلة الموسوعة الصغيرة بتصرف

المجال الرئيسي الأول: (20 نقطة)

(1) القراءة والفهم (12 نقطة)

أ- استخرج من النص:

مرادف: الاعتماد:..... مدهشاً:..... نفعاً:.....

ضد: أضعف ≠..... سلبية ≠..... قديمة ≠.....

ب- ما مفرد: مجتمعات:..... وسائل:.....

ج- ضع نوع النص داخل إطار: حكاية - خطبة - قصة - مقالة

د- أعط عنواناً مناسباً للنص:.....

هـ- إلى ماذا حولت التكنولوجيا العالم؟.....

و- اذكر تأثيرين إيجابيين للتكنولوجيا الحديثة:

ز- اذكر من خلال النص أضرار الإدمان على الانترنت:.....

(2) الشكل (8 نقط)

اضبط بالشكل التام ما كتب بخط مضغوط في النص.

المجال الرئيسي الثاني: (15 نقطة)

(1) التراكيب: 6ن

أ- استخراج من النص جملة تناسب الترسيم التالية:

فعل ماض	فاعل ضمير مستتر	مفعول به	بدل	اسم معطوف	أداة استثناء	مستثنى	جار ومجرور

ب- استخراج من النص:

ناسخا حرفيا	مفعولا لأجله	توكيدا معنويا	نعتا سببيا	مفعولا مطلقا	اسما موصولا	تمييزا	منادى

ج- أعرب ما تحته خط في النص

عملية:

شاملة:

لا:

تدمن:

(2) الصرف والتحويل: 6ن

أ- حول الجملة الآتية إلى المطلوب مع الشكل: "لا تدمن يا تلميذ فتتعطل قدراتك العقلية "

المخاطب المفرد المؤنث:

المخاطب الجمع المؤنث:

ب- أملأ الجدول بما يناسب من الكلمات التالية: المستشفى - النادي - الفضاء - الذكرى - الراعي - الهواء

اسم منقوص	اسم ممدود	اسم مقصور

ج- صغ من الأفعال الآتية حسب ما هو مطلوب:

• استقبل: اسم فاعل

• دخل: اسم مفعول

• كنس: اسم آلة

• طلع: اسم مكان

د- صنف الأفعال الصحيحة والمعتلة مما يلي: مال - وقف - شد - فتح

الأفعال الصحيحة:

3 الإملاء: 3ن

أ- اجعل الكلمة التي تحتها خط نكرة مع الشكل التام:

صافح القاضي المحامي في المحكمة:

ب- حدد نوع الهمزة في كل حالة:

- استقبل:

- أكرام:

ج- أضف التاء المناسبة للكلمات التالية:

قافل..... - مُدرّسا..... - ساعد..... - مَكْتَب.....

د- أتمم الكلمات الآتية بالهمزة المناسبة:

ما.....ل - ضيا..... - سم.....ل - مُ.....من

المجال الرئيسي الثالث: التعبير الكتابي (15 نقطة)

بلغك أن صديقك مدمن على الانترنت فكتبت له رسالة من 8 أسطر على الأقل تتحدث فيها عن أهمية الانترنت والفوائد التي يقدمها لنا وننصحه بعدم الإدمان عليه.

اكتب بخط جيد، لا تنس عناصر الرسالة واحترم علامات الترقيم.



الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية

دورة يونيو 2018 م

اللغة العربية

مدة الإجازة: ساعة ونصف

النقطة : 60 / بالحروف :

اللغة العربية (الموضوع الرئيس)

النص:

كان الجد أحمد من الذين شاركوا في حدث المسيرة الخضراء. لم يتجاوز عمره آنذاك عشرين سنة. يجمع الجد أحفاده في كل ذكرى للمسيرة ليقص عليهم، وهو متحمس، ما وقع في ذلك اليوم العظيم. يا أحفاد! لقد بلغ عدد المشاركين فيها زهاء ثلاثمائة وخمسين ألف متطوع، قدموا من جميع أنحاء المملكة متجهين صوب الصحراء المغربية. إن همهم الوحيد استرجاع الصحراء المغربية المحتلة أرضها؛ لم يكن سلاحهم إلا القرآن الكريم والإيمان بالله تعالى؛ فهي مسيرة سلمية بامتياز. إن الوطنية الحقّة وعي يجعل صاحبه يدافع عن الوطن حفاظا على سيادته؛ فلنغرس هذه القيمة في نفوسنا غرسا، ولنسج لنكون مواطنين صالحين.

أسئلة التقويم

I. القراءة والشكل (20 نقطة)

- 1) أشكل ما كتب بخط مضغوط في النص. (8 ن)
- 2) - أضع عنوانا مناسباً للنص: (2 ن)
- 3) - ما المرادف المناسب لكل كلمة مما يلي:
يَقْصُ:
هَمَّهُمُ:
- ما ضد الكلمة التالية: سلمية ≠
- 4) أحدد نوعية النص مما يلي: رسالة - شعر - خطبة - قصة (0,5 ن)
- 5) استخرج من النص قيمة دالة على المواطنة الحقّة: (0,5 ن)
- 6) أحدد الفكرة الرئيسة من خلال فهمي لمعنى النص: (2 ن)
- 7) هل توافق الكاتب في قوله: "إن الوطنية الحقّة وعي يجعل صاحبه يدافع عن وطنه"؟ لماذا؟ (3 ن)

1) التراكيب :

أ - أتمم ملء الجدول بما هو مطلوب من خلال النص: (2ن)

فعل لازم	حال	تمييز	مفعول مطلق	منادى	ظرف مكان	نعت سببي	بدل

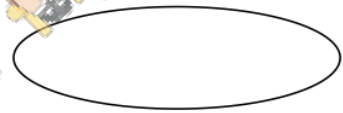
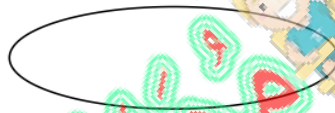
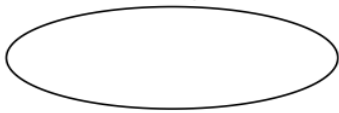
ب - أستخرج من النص الجملة المناسبة لعناصر الجدول: (2ن)

فعل	فاعل ضمير مستتر	حرف جر	اسم مجرور	مفعول لأجله	حرف جر	اسم مجرور	مضاف إليه

(75,2ن)

ج - أميز نوع البوار من خلال الجملة الآتية:

يتجه المتطوعون والمتطوعات والصبح الباكر إلى الصحراء والفرحة تملو محياهم.



(25,1ن)

د - أكمل ملء الجدول بما هو مطلوب أمام كل جملة

إعراب الكلمات التي تحتها خط	الجملة
	ما نجح إلا <u>المُجدون</u>
	يرجى <u>الخير</u> من المواطن
	كان <u>الجد متحمسا</u>
	لعل <u>المشاركين</u> واثقون من النصر
	المغاربة <u>جميعهم</u> فرحون بالمسيرة

2) التصريف والتحويل:

أ - أتمم ملء الجدول بذكر الصيغة التصريفية المناسبة لكل كلمة: (3ن)

معرفة	استرجاع	غارس	ذكري	المُشاة	الصحراء

(1ن)

ب - أحول الجملة إلى المفرد الغائب (مع الشكل)

شاركت المتطوعات في المسيرة الخضراء وهن متحمسات.

.....

(2ن)

ج - أضع الكلمات في الجدول حسب المطلوب:

قَبْلِيَّ - إِسْعَ - يَقْصُصْنَ - مُقَدِّمٌ .

اسم مفعول	اسم منسوب	فعل مضعف	فعل ناقص

(3) الإملاء

أملأ الفراغ بما يناسب مما يلي: (ة - ت - ء - ئ - أُبْن - بُ)

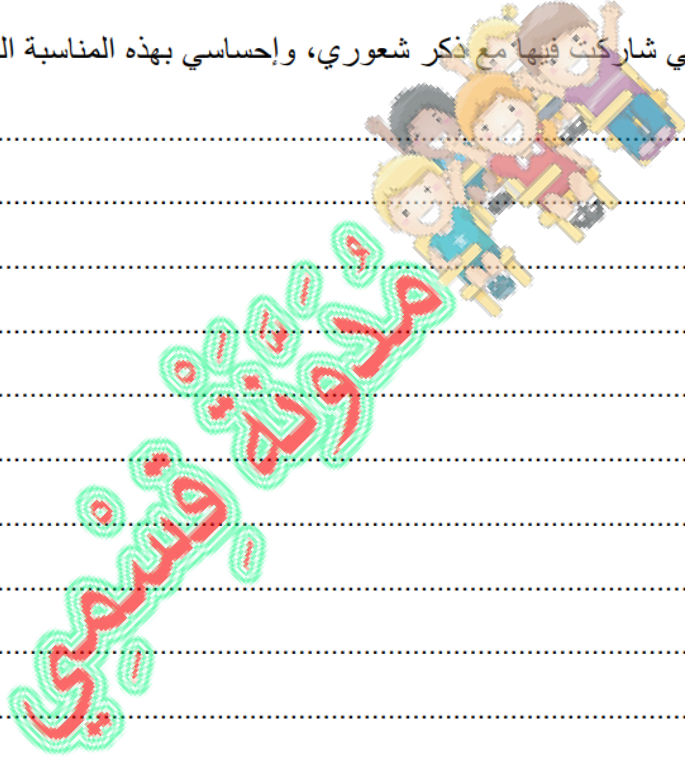
كَمْ كُنْتُ.... فَرِحَ...، وَأَنَا أَهْتَأ... الجيران العا...د أبوه من الصِّحْرَا... المُسْتَرْجَعَةَ أَرْضِيهَا.

.III. الإنباء (15 نقطة)

احتفلت مدرستي بذكرى المسيرة الخضراء.

أصف الأنشطة التي شاركت فيها مع ذكر شعوري، وإحساسي بهذه المناسبة الوطنية. (في حدود 10 أسطر)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



تصحيح الامتحانات الإقليمية بجبهة مراکش - آسفي



تصحيح النموذج الأول

مصصح الامتحان الرئيس لمادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية

†∞XHΛξ† | ΗCΥOΞΘ
†CΔΔΔO† | †OXCξ ΔCΔO Λ †OC††X ∞XξHΔ
Λ †OΘHΔΛ ∞∞XHH ∞ †Oξξ% ∞C∞O∞



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين
والتعليم العالي والبحث العلمي

مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية الموضوع الرئيس المدة: ساعة ونصف	الامتحان الإسهادي الموحد على الصعيد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية (دورة يونيو 2017)	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش أسفي المديرية الإقليمية لأسفي
---	---	--

النص:

هل رأيت الشمعة تضيء النُبَيْتَ فيغمر نورها المكان ، وهي تصغر رويدا رويدا ؟ إن لهبها يرقص ، ودموعها تسيل ،
أهي فرحانة لأن نورها يغمر المكان ، وَيَتَمَتَّعُ به الناس ؟ أم هي حزينة لأنها تذوب شيئا فشيئا ، وبعد قليل ستفنى .

إِنَّ الشَّمْعَةَ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ ، وَفِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَبْذُلُونَ جُحُودَهُمْ وَيَتَحْمَلُونَ التَّعَبَ
وَالْمَشَقَّةَ ، لِيَسْتَرِيحَ النَّاسُ وَيَسْعُدُوا « لا تفكرون في سعادتهم ، قدر ما يفكرون في سعادة غيرهم

انظر إلى الحَيَاةِ لترى الأب الذي يشقى ليمجد أولاده، والأم التي تنهك قُوَّتَهَا ليستريحوا، والمعلم الذي يعلمهم،
والشرطي الذي يحميهم، والعمال والفلاحين الذين ينتجون لهم الغذاء
جميع هؤلاء شموع مضيئة يساعدونا على الحياة الطيبة، وكم بين الناس من شموع تضيء للناس وهي تحترق
احترقا؟!.

المجال الرئيس الأول: القراءة والشكل (20ن)

1-1 / الشرح:

أ- أقرأ النص وأحدد معنى الكلمتين (2ن).

• يغمر: = يعم / يسود.

• يشقى = يتعب

ب- أقرأ النص وأحدد ضد الكلمة (1ن).

• يستريح ≠ يتعب يشقى

1-2 أحدد نوعية النص بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة: (02ن).

2-3 أحدد الفكرة الأساس للفقرة الأخيرة من النص (02ن)

تقبل جميع الأجوبة التي تبين التضحية التي يقدمها الآباء والمعلمين والشرطة من أجل الحياة الطيبة.

1-4 تقبل جميع الأجوبة شريطة تعليها وتبريرها.

1-5 أعين نوع الأسلوب في الجملة المدرجة بالجدول: (02ن)

X	نوع الأسلوب	الجملة
	أسلوب التعجب	ما أعظم تضحية الآباء في سبيل أبنائهم

1-6 أختار العنوان المناسب للنص بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة: (02ن)

	الحب	التضحية	x	البيئة
--	------	---------	---	--------

1-7 أشكل الجمل والكلمات المكتوبة بخط مضغوط. (06ن) (0.25 عن كل خطأ مرتكب)

3- المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (15ن)

2.1 . المجال الفرعي الأول: التراكيب (06ن).

(03ن)

أستخرج الظاهرة التركيبية المناسبة من كل جملة وأكتبها في الخانة المناسبة .

الجملة	توكيد معنوي	حال	مستثنى	نعت	بدل
- نُضِي الشمعة البيت الفسيح				الفسيح	
- دخلت الأم البيت فرحة		فرحة			
- يعلم الأستاذ نفسه المتعلمين	نفسه				
- احترقت الشموع إلا واحدة			واحدة		
- حكم عمر بن الخطاب الناس بالعدل					بن

2-2 . أعرب ما تحته خط في النص، حسب موقعه (03ن) .

الكلمة	إعرابها حسب موقعها في النص
يتمتع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على اخره
الحياة	اسم مجرور بإلى وعلامة جر الكسرة الظاهرة على اخره
الأب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

2.2 . المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل (06ن)

2.2.1 . أملأ الجدول بما هو مطلوب مع الشكل (2.5ن).

الكلمة	المطلوب	الجواب	الكلمة	المطلوب	الجواب
قال	اسم الفاعل	قائل	نزل	اسم مكان	منزل
شكر	اسم المفعول	مشكور	عظم	اسم تفضيل	أعظم
فتح	اسم الة	مفتاح			

2.2.2 أحول الجملة إلى المثني بنوعيه:(2ن). أَلْتَعَلَّمُ الْمُحْتَرَمُ هُوَ الَّذِي يَطِيعُ وَالِدَيْهِ.

- أَلْتَعَلَّمَانِ الْمُحْتَرَمَانِ هُمَا اللَّذَانِ يَطِيعَانِ وَالِدَيْهِمَا.
- أَلْتَعَلَّمَتَانِ الْمُحْتَرَمَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ تَطِيعَانِ وَالِدَيْهِمَا.

2.2.3- أنسب إلى الأسماء التالية: (1.5ن)

سماء: سماوي / مراكش: مراكشي / مدرسة: مدرسي

2.3 . المجال الفرعي الثالث: الإملاء (03ن)

2.3.1 . أصحح رسم الكلمات التالية:(3ن)

الكلمات الخاطئة	الرسم السليم لها
سمى	سَمَا
رؤف	رَؤُوفٌ
مسئلة	مِسْأَلَةٌ
فأة	فِئَةٌ

2-3-2 أضع (بن) أو (ابن) مكان النقط.

دعا ابن هشام الضيوف إلى المأدبة / علي بن أبي طالب صحابي جليل.

4. المجال الرئيس الثالث: الإنشاء (15ن)

<p>نص الموضوع:</p> <p>اكتب إلى والديك رسالة خطية من سبعة سطور إلى تسعة سطور، تحييمها فيها وتشكرهما على تضحياتهما من أجل تعليمك وتربيتك تربية حسنة.</p>	<p>تؤخذ الموجّهات التالية بعين الاعتبار أثناء التحرير:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مكان وتاريخ الرسالة - اسم المرسل إليه - عبارة المجاملة الافتتاحية - النص الأساس (شكر الوالدين على تضحياتهما) - عبارة المجاملة الختامية-اسم وإمضاء المرسل
--	--

شبكة تقويم وسلم التنقيط الخاص بالإنشاء

النقطة النهائية	لا	نسبيا	نعم		
	0ن	0.5ن	1ن	هل كتب مكان وتاريخ الرسالة	الجانب المتعلق تقنية الرسالة
	0ن	0.5ن	1ن	هل كتب اسم المرسل إليه	
	0ن	0.5ن	1ن	هل افتتحت الرسالة بعبارة المجاملة الافتتاحية	
	0ن	0.5ن	1ن	هل كتبت عبارة المجاملة الختامية في اخر الرسالة	
	0ن	0.5ن	1ن	هل ختمت الرسالة باسم وإمضاء المرسل	
	0ن	1.5ن	3ن	هل تم الالتزام بالموضوع المطلوب	جانب المضمون
	0ن	1ن	2ن	هل الأفكار متناسخة ومرتبطة	
	0ن	0.5ن	1ن	هل الكتابة مقروءة ومرتبطة	جانب التقديم
	0ن	0.5ن	1ن	هل الجمل تامة البناء تركيبيا	
	0ن	0.5ن	1ن	هل الجمل تامة البناء صرفا وتحويلا	
	0ن	0.5ن	1ن	هل النص خال من الأخطاء الإملائية	
	0ن	0.5ن	1ن	هل تم احترام علامات الترقيم	

النقطة النهائية:15/.....

بالتوفيق إن شاء الله

تصحيح النموذج الثاني

اللغة العربية / عناصر الإجابة

(I) القراءة : (20ن)

1. ضع عنوانا مناسباً للنص: تلوث البيئة/ظاهرة التلوث/أخطار التلوث على حياة الإنسان/(2ن)
2. اشرح :
- الجائر :الظالم..... (1ن)
- الجشع:الطامع..... (1ن)
3. ما ضد:
- ارتفعت ≠ انخفضت/..... (1ن)
- تخريب ≠ تدمير/إفساد..... (1ن)
4. حدد نوعية النص بوضع علامة X في الخانة المناسبة
مقالة قصة خطبة (2ن)
5. اذكر الظاهرة التي يتحدث عنها النص وأخطارها على حياة الإنسان (4ن)
يتحدث النص عن ظاهرة تلوث البيئة التي تهدد حياة الإنسان، لأن التلوث يصيب المصادر الأساسية (الماء والهواء والترربة) لعيش الكائنات الحية الحيوانات والنباتات وبالتالي الإنسان.
6. استخرج من النص جملة متضمنة لأسلوب النداء بأبيها الإنسان لقد خلقت لأعمار الأرض لا لتخريبها. (2ن)
7. اشكل الفقرة الأولى بالشكل التام بخصم ربع نقطة لكل خطأ (6ن)

(II) الدرس اللغوي : (15ن)

*تراكيب: (6ن)

- 4 - استخرج من النص (3ن)

توكيدا معنويا	نفسه.....(1ن)
نعنا حقيقيا	حظيرة/وثيقة/الجائر/الجشع/.....(1ن)
نائب فاعل (ضمير)	(خُلق).....(1ن)

- 5 - املأ الترسيمة بجملة مناسبة من النص (2ن)

فعل ماض	فاعل (اسم ظاهر)	مضاف إليه	مفعول مطلق
ارتفعت(0,5ن)	حرارة(0,5ن)	الجو(0,5ن)	ارتفاعا(0,5ن)

- 6 - اعرّب ما تحته خط في الجملتين التاليتين: (1ن)

التلوث أشدُّ أثرًا على الإنسان : أثرا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0,5 ن)
يقف الناس مندهشين أمام خطر التلوث : مندهشين : جال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (0,5 ن)

*الصرف والتحويل: (6ن)

- 3 - استخرج من النص كلمة تناسب المطلوب في كل عمود من الجدول التالي (4ن)

اسم ممدود	مصدر غير ثلاثي	اسم منسوب	فعل مبني للمجهول
ماء-هواء (1ن)	تلوث-إعمار-تخريب-استخدام (1ن)	البشرية-البيئي (1ن)	خُلِقَ (1ن)

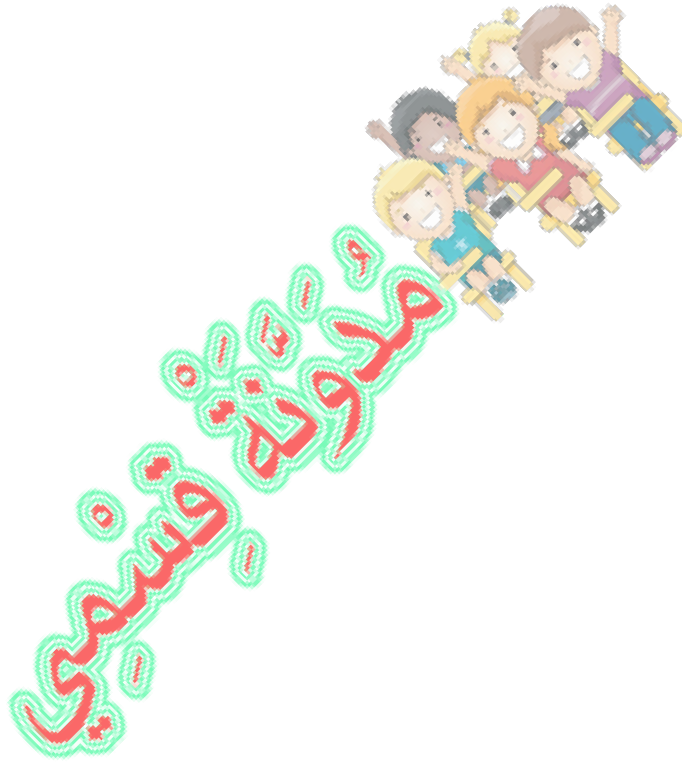
- 4 - حول الجملة التالية مخاطبا المرأة مع ضبط الشكل (2ن)

"أيها الإنسان لقد خلقت لتعمر الأرض لا لتخريبها"
"أيها (0,5ن)المرأة لقد خُلِقْتِ(0,5ن) لثُعْمَرِي (0,5ن)الأرض لا لثُخْرِييها(0,5ن)"

- 3 - اتمم الكلمات بألف مناسبة
رَوَى (0,5ن) - شَكَأ (0,5ن) - الفَتَى (0,5ن)
- 4 - اتمم الكلمات بناء مناسبة
مباراة (0,5ن) - حُمَاهُ (0,5ن) - قُوتٌ (0,5ن)

III الإنشاء: (15ن)
تراعى في التصحيح المعايير التالية:

- (3ن) - عدم الخروج عن الموضوع
(6ن) - عرض أفكار واضحة ومنسجمة تتعلق بالموضوع
(2ن) - الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم وأدوات الربط
(3ن) - اجتناب الأخطاء اللغوية
(1ن) - التنظيم ومقروئية الخط



اللغة العربية

أولاً: القراءة والشكل (20 نقطة)

- 1- مرادف: - الملل: الضجر، السأم
- الكلاً: عشب رطب يابس، ما ترعاه الماشية (2 ن)
- 2- ما ضد الكلمتين: - الكريمتين ≠ البخيلتين - الرحمة ≠ القسوة (2 ن)
- 3- نوعية النص: مقالة □ (2 ن)
- 4- أن يكون عنوانا مناسباً (2 ن)
- 5- يشق الأرض شقاً، يسوي التربة، يقدم الكلاً لثوريه. (2 ن)
- 6- يتسابق أطفال القرية نحو والد الكاتب ليقبلوا يديه طالبين منه أن يقص عليهم حكاياته الرائعة ويزودهم بحكمه البالغة (2 ن)
- 7- ضبط الفقرة أعلاه بالشكل التام (8 ن)

1- التراكيب (6 نقط)

أ-

فعل	فاعل	جار ومجرور	مفعول به	مضاف إليه	نعت
يقص	ض.م	عليهم	حكايات	هـ	الرائعة

ب - أملأ الجدول بمثال واحد لكل ظاهرة من النص. (2 ن)

حال	مفعول مطلق	مفعول لأجله	مفعول فيه
ماسكا/ مستمتعا	شقاً	طالبين	باكراً، بين، نحو، مساءً، جانب

- ج - اعراب الكلمات التي تحتها خط في النص (2 ن)
- الملل: مفعول به منصوب
- ماسكا: حال منصوب
- أطفال: مبتدأ مرفوع
- البالغة: نعت حقيقي

2- الصرف والتحويل (6 نقط)

- أ - معول - مجرفة - محراث (1,5 ن)
ب - أكمل ملء الجدول مع الشكل التام (3 ن)

الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم مفعول
رَجَمَ	الرحمة	رَاحِمٌ	مَرْحُومٌ
مَسَّكَ	مَسَكٌ	مَاسِكٌ	مَمْسُوكٌ

- ج - يستيقظن باكراً، فيتوضأن ويصلين ثم يأخذن زادهن ويتوجهن إلى الحقل (1,5 ن)

3- الإملاء (3 نقط)

- أ - فتى - قاض. (1 ن)
ب - سماء - فأس - بئر - كؤوس (1 ن)
ج - بنت - مدينة - فترات - رعاة (1 ن)

ثالثاً: الإنشاء (15 نقطة)

انتاج نص من 6 إلى 8 أسطر

- أ - خضوع النص لتصميم مناسب (مقدمة، عرض وخاتمة) 3 ن
ب - التسلسل المنطقي للأفكار 3 ن
ت - توظيف رصيد لغوي مناسب 3 ن
ج - الاستعمال السليم لعلامات الترقيم 3 ن
د - سلامة النص من الأخطاء اللغوية والتركييبية 3 ن

تصحيح النموذج الرابع

تصحيح مادة اللغة العربية

يونيو 2018

المجال الرئيسي الأول: (20 نقطة)

(1) القراءة و الفهم: 12 نقطة

أ- الاعتماد: الاتكال - مدهشا: مذهلا - نفعت: أفادت 1,5ن

أضعف ≠ أقوى - سلبية ≠ إيجابية - قديمة ≠ حديثة 1.5ن

ب- مجتمعات: مجتمع - وسائل: وسيلة 2ن

ج- مقالة 2ن

د- ثورة التكنولوجيا - أهمية التكنولوجيا - أضرار التكنولوجيا... 2ن

هـ- إلى قرية صغيرة 1ن

و- على مستوى العمل والاتصال وعلى مستوى التواصل والصناعة - قربت المسافات - سهلت التواصل - سرعة الحصول على المعلومة - ربح الوقت والجهد. 1ن

ز- تتعطل القدرات العقلية - يصبح الفرد غير معتمد على نفسه. 1ن

(2) الشكل: (8)

الثورة التكنولوجية - العظيمة نتائجها - قرية صغيرة - فحسنت استعمالك 8ن

المجال الرئيسي الثاني (15 نقطة)

(1) التراكيب: 6 نقط

أ- 2ن

فعل ماض	فاعل ضمير مستتر	مفعول به	بذل	اسم معطوف	أداة استثناء	مستثنى	جار ومجرور
أفادت	هي	المجتمع	أفراده	فئاته	إلا	المستثنى	منهم

2- 2ن

ناسخا حرفيا	مفعولا لأجله	توكيدا معنويا	نعتا سببيا	مفعولا مطلقا	اسما موصولا	تمييزا	منادى
أن	تحقيقا	كلها	العظيمة	تسهيلا	الذي	اقتصادا	تلميذ

ج- عملية: خبر أن مرفوع

شاملة: نعت تابع لمنعوتة

لا: أداة نهي

تدمن: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت 2ن

(2) الصرف والتحويل: 6 نقط

أ- لا تدمني يا تلميذة فتتعطل قدراتك العقلية 0.75ن

لا تدمنوا يا تلاميذ فتتعطل قدراتكم العقلية 0.75ن

ب- اسم منقوص: النادي – الراعي 0,5ن

اسم ممدود: القضاء – الهواء 0,5ن

اسم مقصور: المستشفى – الذكرى 0,5ن

ج- استقبل: مُسْتَقْبِل

دخل: مَدْخُول

كنس: مِكْنَسَة

طلع: مَطَّلَع 2ن

د- الأفعال الصحيحة: فتح – شد 0,5ن

الأفعال المعتلة: مال – وقف 0,5ن

(3) الإملاء: 3 نقط

أ- صافح قاض محاميا في المحكمة 0,5ن

ب- استقبال: همزة وصل 0,5ن

إكرام: همزة قطع 0,5ن

ج- قافلة – مدرسات – ساعدت – مكتبة 0,5ن

د- مائل – ضياء – سأل – مؤمن 1ن

المجال الرئيسي الثالث: التعبير الكتابي 15 نقطة

■ الالتزام بالموضوع 3ن

■ الحجم المطلوب 2ن

■ ترتيب الأفكار 2ن

■ السلامة من الأخطاء اللغوية 3ن

■ أدوات الربط 2ن

■ علامات الترقيم 2ن

■ جودة العرض 1ن

ملونه قسيمي

تصحيح النموذج الخامس

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مراكش آسفي
المديرية الإقليمية لشاويو

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية

دورة يونيو 2018 م

اللغة العربية

مدة الإنجاز: ساعة ونصف

عناصر الإجابة

I. القراءة و الشكّل (20 ن)

- 1) اشكل ما كتب بخط مضغوط في النص. (8 ن) يخصم نصف نقطة عن كل خطأ.
إِنَّ الْوَطَنِيَّةَ الْحَقَّةَ وَعَيَّ يَجْعَلُ صَاحِبَهُ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ حِفَافًا عَلَى سَيَادَتِهِ؛ فَلْنَعْرِسْ هَذِهِ
الْقِيَمَةَ فِي نُفُوسِنَا عَرَسًا، وَلْنَسْعَ لِنَكُونَ مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ.
- 2) المسيرة الخضراء - ذكرى المسيرة الخضراء... يقبل كل عنوان يذكر فيه لفظ المسيرة
الخضراء مع دلالاته على المعنى العام للنص (2 ن)
- 3) يقص: يحكي / يروي ... (0,5 ن)
همهم: غابته / هدفهم / مرادهم ... (0,5 ن)
تقبل كل إجابة تدل على المرادف القريب من معنى الكلمة
- 4) سلمية حربية (0,5 ن)
- 4) نوعية النص: قصة (0,5 ن)
- 5) قيمة من قيم النص: حب الوطن، الشجاعة، الاتحاد... (2 ن)
تقبل كل إجابة تدل على حب الوطن
- 6) الفكرة العامة للنص: تمكّن المغرب من استرجاع المناطق الصحراوية بفضل المسيرة
الخضراء (3 ن)
الحرص على أن تكون صياغة الفكرة العامة باختصار
- 7) تؤخذ بعين الاعتبار قدرة المتعلم على التعبير السليم والدفاع عن الرأي مع قوة الإقناع.
(3 ن) تمنح نقطة واحدة للجواب بنعم أو لا ونقطتان للتعليل

II. الدرس اللغوي (15 ن)

1) التركيب:

أ - (0,25 ن) لكل جواب صحيح

فعل لازم	حال	تمييز	مفعول مطلق	منادى	ظرف مكان	نعت سببي	بدل
شارك وقع قدم سعى	هو متحمس	سنة متطوع	غرسا	أحفاد	صوب	المحتلة	أحمد اليوم

ب - (0,25 ن) لكل جواب صحيح

فعل	فاعل ضمير مستتر	حرف جر	اسم مجرور	مفعول لأجله	حرف جر	اسم مجرور	مضاف إليه
يدافع	—	عن	الوطن	حفاظا	على	سيادته	هـ

ج - أميز نوع الواو من خلال الجملة الآتية: (0,25 ن) لكل جواب صحيح
يتجه المتطوعون والمتطوعات والصبح الباكر إلى الصحراء والفرحة تملو محياهم

واو العطف	واو المعية	واو الحال
-----------	------------	-----------

د- (0,25 ن) لكل جواب صحيح

إعراب الكلمات التي تحتها خط	الجملة
فاعل / فاعل مرفوع	ما نجح إلا <u>المُجدون</u>
نائب الفاعل / نائب الفاعل مرفوع	يرجى <u>الخير</u> من المواطن
خبر كان / خبر كان منصوب	كان الجد <u>متحمسا</u>
اسم لعل / اسم لعل منصوب	لعل <u>المشاركين</u> واقفون من النصر
توكيد / توكيد معنوي	المغاربة <u>جميعا</u> (هم) فرحون بالمسيرة

2) التصريف والتحويل:

أ - (0,5 ن) لكل جواب صحيح

اسم آلة	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول	اسم منقوص	اسم ممدود
مجرفة	استرجاع	غارس	ذكري	المشاة	الصحراء

ب - شَارِكِ الْمُنْطَوِّعِ فِي الْمَسِيرَةِ الْخَضْرَاءِ وَهُوَ مُتَّحِمٌ.

تمنح 0,25 نقطة لكل كلمة تتغير في البنية التصريفية للجملة

ج - (0,5 ن) لكل جواب صحيح

اسم مفعول	اسم منسوب	فعل مضارع	فعل ناقص
مُقَدَّمٌ	قُبْلِيٌّ	يَقْصُصُنَّ	إِسْعَ

3) الإملاء: (0,5 ن) لكل جواب صحيح

كَمْ كُنْتُ فَرِحَةً، وَأَنَا أَهْتَأُ أَبْنَ الْجِيرَانَ الْعَائِدِ أَبُوهُ مِنَ الصَّحْرَاءِ الْمُسْتَرْجَعَةِ
أَرْضِيهَا.

III. الإنشاء (15ن)

التنقيط	مؤشراته	المعيار
من 8 إلى 10 أسطر (3ن)، من 5 إلى 7 أسطر (1ن)، أقل من 5 أسطر (0ن)	عدد أسطر المنتج	الحجم (3ن)
ارتباط تام (5ن)، ارتباط جزئي (3ن)، عدم ارتباط (0ن)	عدم الخروج عن المطلوب	الارتباط بالموضوع (5ن)
بدون خطأ (3ن)، 4 أخطاء فأقل (1ن)، 5 أخطاء فوق (0ن)	الظواهر التصريفية والتركيبية والإملائية	اللغة (3ن)
3 أخطاء فأقل (2ن)، 5 أخطاء فأقل (1ن)	ملاءمة العلامة للسياق والإيقاع	علامات الترقيم (2ن)
وضوح تام (2)، ناقص (1)، غير واضح (0ن)	وضوح الخط وعدم التشطيب	المقرونية (2ن)

ملائمة العلامة للسياق والإيقاع

وضوح الخط وعدم التشطيب

ملائمة العلامة للسياق والإيقاع

وضوح الخط وعدم التشطيب

الفهرس

- 4.....دروس التراكيب الدورة الأولى
- 4.....الدرس الأول: الفعل اللآزمُ والفعل المتعدّي
- 7.....الدرس الثاني: المبني للمعلوم والمجهول
- 9.....الدرس الثالث: النواسخ الفعلية والحرفية
- 13.....الدرس الرابع: المفعول المطلق ولأجله
- 16.....الدرس الخامس: النعت الحقيقي والنسبي
- 18.....الدرس السادس: البذل
- 20.....الدرس السابع: التوكيد
- 23.....الدرس الثامن: المفعول معه
- 24.....دروس الصرف والتحويل الدورة الأولى
- 24.....الدرس الأول: الفعل الصحيح
- 26.....الدرس الثاني: الفعل المعتل المثال
- 26.....الدرس الثالث: الفعل المعتل الأجوف
- 27.....الدرس الرابع: الفعل المعتل الناقص
- 29.....الدرس الخامس: المجرد والمزيد (1) "المجرد"
- 30.....الدرس السادس: المقصور والمنقوص والممدود
- 34.....الدرس السابع: المجرد والمزيد (2) "المزيد"
- 36.....الدرس الثامن: النسب (مدخل)
- 38.....دروس الإملاء الدورة الأولى

- 38.....الدرس الأول: تنوين المقصور والمنقوص والممدود.
- 40.....الدرس الثاني: التاء المربوطة والمبسوطة.
- 42.....الدرس الثالث: همزتا الوصل والقطع وألف ابن.
- 46.....الدرس الرابع: حذف الألف أو الواو وزيادتهما، زيادة اللام.
- 74.....دروس التراكيب الدورة الثانية.
- 47.....الدرس الأول: الحال والجملة الحالية.
- 50.....الدرس الثاني: المنادى.
- 52.....الدرس الثالث: تمييز الملفوظ والملحوظ.
- 54.....الدرس الرابع: تمييز العدد.
- 55.....الدرس الخامس: المستثنى بالأل.
- 59.....الدرس السادس: المستثنى بغير وسوى.
- 62.....دروس الصرف والتحويل الدورة الثانية.
- 62.....الدرس الأول: اسم الآلة.
- 64.....الدرس الثاني: اسم الفاعل والمفعول.
- 67.....الدرس الثالث: اسم التفضيل.
- 69.....الدرس الرابع: العدد والمعدود.
- 71.....الدرس الخامس: اسما الزمان والمكان.
- 73.....الدرس السادس: مصدر الثلاثي وغير الثلاثي.
- 75.....دروس الإملاء الدورة الثانية.
- 75.....الدرس الأول: الهمزة المتوسطة.
- 79.....الدرس الثاني: الهمزة المتطرفة.
- 82.....الدرس الثالث: الألف اللينة مقصورة وممدودة.
- 86.....نماذج امتحانات إقليمية بجهة مراكش - آسفي.
- 87.....النموذج الأول.

90.....	النموذج الثاني.....
93.....	النموذج الثالث
96.....	النموذج الرابع.....
99.....	النموذج الخامس.....
102.....	تصحيح الامتحانات
103.....	تصحيح النموذج الأول.....
106.....	تصحيح النموذج الثاني.....
108.....	تصحيح النموذج الثالث.....
109.....	تصحيح النموذج الرابع.....
111.....	تصحيح النموذج الخامس.....

